हमारे बच्चे

मन्तराम B. A.

होश्यारपुर विक्वेभ्यरानन्द ग्रुद्रण व प्रकाशन मण्डल (सर्वे श्रधिकार मुरन्तित) प्रथम संस्करण , २००७ (1950)

प्रसाधन,

विश्वेश्वरानन्द् वैदिक शोध संस्थान मुद्रल् व प्रकाशन मंडल, होस्यारपुर



श्री टीका राम गुप्त, अरुगिय काप निवेदपानंद वैदिक संस्थान के प्रमुख प्रेमी घीर सहापक है। त्राप के हृदय में भारतीय संस्कृति व माहित्य के प्रति भिन्न भरी हैं। धाप की इस उत्तम भावना के उपलब्ध से यह प्रस्थ घाप के समादरार्थ प्रकाशित हुआ हैं। इस के द्वारा व्याप की पुरुष कीर्ति सटा



विरवेरवरानन्द भुद्रेण व प्रकाशन

संपाइकीय

१. माला-नायक का परिचय

स्वर्गीय श्री स्वामी सर्वदानंद जी महाराज, जिनका पहला घर का नाम श्री चन्दुलाल था, का जन्म पजाव के होश्यारपुर नगर के दक्षिण में कोई पांच कोस पर बसे हए, वडी यसी नाम के उपनगर में सं० १६१६ में हुआ था। आपके पर्वजों मे श्चनेक उद्य कोटि के वैद्य और योग्य विद्वान हो चुके थे। आपके द्वादा श्री सवाईराम काश्मीर के थे। परन्त वह बाल्य-अवस्था में ही वड़ी यसी के इस कुल में आप कर इसी के हो गए थे। आपकी आरम्भिक शिचा श्रपने यहां से बारह कोस पर हरियाना उपनगर के वर्नेकुलर भिडल स्कूल में हुई थी। आप में छोटी अवस्था से ही धार्मिक रुचि तथा साधु-सन्तों के सत्संग में प्रीति पाई जाती थी। इसी लिये जब गृहस्य हो जाने के छुछ समय पीछे आप की गृहिसी प्रसूता होकर वीत गई, तब फिर श्राप अधिक चिर तक घर पर नहीं रहे और विरक्त श्रवस्था मे विचरने लग गए। सं०१६४३ के लगभग आप को भारतीय नव-युग के प्रथम प्रवर्तक, श्री स्नामी दयानन्द जी के प्रसिद्ध प्रन्थ सत्यार्थ-प्रकाश के पाठ का सुअवसर मिला। इससे आप में लोक-सेवा का तीव्र भाव जाग उठा। तभी से व्यापने स्थिर-मति होकर, सद्विचार और निष्काम कर्म के सुन्दर, समन्वित मार्ग को धारण किया और स॰ १६६६ में निर्जाण पद की प्राप्ति तक, श्रर्थात् ४६ वर्ष बराबर उसे निवाहा । श्राप पवित्रता व सरलता की मृति, राग-द्वेप से विमुक्त, दरिद्र-नारायण के

उपासक श्रीर रारी-रारी श्रमुसव की वार्ते सुनाने वाले सदा-हॅस परमहॅस थे। श्राप सटा सभी के बन कर रहे श्रीर कभी किसी दल-बंदी में नहीं पड़े।श्राप बहा श्रन्छ।कार्य होता देखते थे, यहीं श्रपनी श्रीति-निर्मारी प्रचाहित कर देते थे।

२. 'स्मारक' का इतिहास

श्री खामी जी महाराज विस्तेरतरानन्द वैदिक संस्थान के श्रादिम पुण्यानिक्षेपधारी तथा कार्यकारी सदस्यों मे से थे श्रीर श्रापने श्राजीवन इसे श्रपने श्राशीर्वाट का पात्र बनाए रसा। श्रापका देहान्त हो जाने पर संस्थान ने यह निश्चय किया कि एक स्थिर साहित्य-निभाग के कप में जापका स्मारक स्थापित किया जाये। **इक्त विभाग सरल, स्थायी, सार्वजनिक साहित्य प्रकाशित करे** श्रीर उसके द्वारा, श्राप के जीवन के अंचे व्यापक श्रादशों को स्मरण कराता हुआ, जनता-जनार्दन की सेवा में लगा रहे। इस पित्र कार्य के लिए जनता ने साठ हजार रुपये से ऊपर प्रदान करते हुए अपनी श्रद्धा प्रकट की। परन्तु यह कार्य यहां तक पहुँचा ही था, कि हमारा प्रदेश पाकिस्तानी आग की लपेट मे श्रा गया, सारी भारत-मातृक जनता के साथ ही *संस्थान* भी लाहोर को छोड़ने के लिए विवश हो गया। उसी गड़-बड़ मे इसे पांच लाख रुपए की भारी हानि भी सहनी पड़ी। तभी से यह श्रपने पॉव, नये सिरं से, जमाने में लगा हुआ है। पुनः प्रतिष्ठा नव-विधान से भी वहीं कड़ी होती है। इसीलिए यह अभी तक अपनी स्थिति को पूरी तरह संभाल नहीं पाया। परन्तु इस वर्ष के आरम्भ में समारव्य हरिद्वार कुम्भ के महापूर्व ने सिर पर छा कर. मानो ऐसी चेतावनी दी कि। और कार्य तो भले ही बुछ देर

से भी हो जावे, परन्तु यह स्मारक का चिरसकत्मित कार्य इस गुभ श्रवसर पर श्रवश्य श्रारम्भ हो जाना चाहिए। इस माठा का जैसे-वैसे किया गया प्रारम्भ हमी चेतावनी का फल था। साथ ही, यह भी श्रवीय उचित घटना घटी, कि इस सन्त स्मारक माला का प्रारम्भ संत-चर स्मामी कृत्यानन्द सरस्वती की मक्ष विया नाम की श्रमर रचना द्वारा हुआ। इस चीच में उक्त मन्य-क के तीन श्राशिक श्रवुसुद्रण भी श्रव्यासम-दर्शन, श्रातम पथ श्रीत कर्मयोग, ये तीन श्रवता प्रम्थों के रूप में इस माठा में निकल चुके हैं। हमारे इस कार्य में, निश्चय ही, श्रभी श्रवेक दोप रह रहे हैं, पर इसमें हमारी वर्तमान भीडा का ही विशेष श्रपराथ है। श्रवश्य, समय पाकर, यह वर्षय हमारी हार्डिक श्रद्धा के श्रवुरूप हो सकेगा, ऐसा हमारा विश्वाद ही

३. माला का चेत्र

चिरवभर का चिरव-विध निज्ञान, दर्शन, साहित्य, कला और अनुभव ही इस माला का चिराालतम चेन होगा। पर, किर भी, चमवा की सीमा को निष्ट में रखते हुए, हमारे प्रमारानों की मुख्य भाषा हिन्दी रहेगी, और इनका मुख्य आधार भारतीय मंग्कृति और साहित्य होगा। इनमें अपने पूर्वजों की टाय-स्प सामग्री की व्याप्याओं के साथ ही साथ नई रचनाओं को भी पर्याप्त प्रवेश मिलेगा। ईसी प्रकार, इनमें हेरा, विदेश की उत्तम रचनाओं के ज्ञम अनुवादों आदि का भी विशेष स्थान रहेगा।

४. परामर्श-समिति

इस 'माला' के क्षेत्र की विशालता और विविधता को

देखते हुए ही इसके सम्पादन कार्य में आवश्यक परामर्श की प्राप्ति इस विश्व-हितकारी कार्य को सफल बनाने के भाव से 'परामर्श मोनित' की बोजना की गई है। देश के मिल-कित भागों के प्रमित्त, सिढहम्त बाहित्य-सेवियों ने इस 'सिनित' की 'सदस्यता' स्वीकार की है—यह बात, अवश्य, इस कार्य के गीरव का प्रमाश, और, साथ ही इसके भागी विकास की अधिम स्वना समक्रती चाहिए।

५. उपस्थित ग्रन्थ

श्री संत राम जी, बी. ए. हमारे देश. विशेषतः, प्रदेश फे प्रसिद्ध, सिद्धहस्त साहित्यसे गिश्रीर कान्तिवादी समाज सुधारक हैं। यह प्रत्य श्रापकी ही श्रमुभव चाटिका के कुसुम-रस से श्राक्षावित होता हुआ श्राप की ही लचकीली लेग्नी की सहज-सुन्दर सृष्टि है। ऐसी उत्तम वस्तु के संपादन में हमें स्थमावतः श्रातिश्रम नहीं करना पड़ा। परन्तु, यह फिर भी जो थोड़ा- यहत श्रदल-यदल करना पड़ा है, उसके लिए हमें योग्य लेएक प्रतापता सुला मुला होता रहा है—इमके लिए हम जनके श्रापती हैं।

६. संस्थान-सहयोग

श्री देवदत्त व श्री नसदत्त ने संपादन-कार्य में खौर शोधपत्र ठींक करने में, तथा छापा वा जिल्दवंदी विभाग के प्रबन्धक श्री रेवतराम खौर खन्य किंग्सिटों ने पुस्तक को सुन्दर रूप में समय पर तैयार कर देने में पर्यात परिश्रम किया है। इस सराहनीय सहयोग के लिए हम इन सब का धन्यवाद करते हैं।

विरववंधु शास्त्री

हमारे बच्चे



उपोद्घात

इस समय मंसार में जीवन-संवाम बढ़ा घोर रूप घारण कर रहा है। प्रत्येक राष्ट्र इस में विजय-लाभ करने के लिए भर-सक यान कर रहा है। यह इस संबाम में लड़ने वाल सैनिकों-वापने वालको-को रचा श्रीर शिचा में पूर्ण योग दे रहा है। बालक बाज किसी व्यक्ति विशेष की निजी संपत्ति न रह कर संपूचे राष्ट्र की सम्पत्ति माना जाने लगा है। अमेरिका प्रश्नुति उसत देशों में शिशु के मातृ-गर्भ में प्रवेश करने के समय से लेकर--- यह शिशु चाहे कियी धनी का ही और चाहे किसी कंगाल का-उस के बड़े हो कर जीवन-मंग्राम में भाग लेने के समय तक उस के पालन-पोपण श्रीर रचण-शिचण का सारा भार राष्ट्र ने श्रपने ऊपर ले रखा है। वहाँ पाठशालाओं में लड़कियों को ऐसी शिका ही जाती है जिल से वे सगृहिशियाँ एवं सुमातांएँ यन कर ं बालकों का रचण और शिक्षण उत्तम रोति से कर सकें। कारण यह है कि उन लोगों ने बालक के राष्ट्रीय मूल्य को भली भाँति समझ लिया है। वे जानते हैं कि बच्चों की रजा और शिचा की उपेचा करने से राष्ट्र का श्रधःपतन हो जायगा शौर उन्हें शीघ्र ही शरीर तथा चरित्र में बलवान दमरे राष्ट्रों के दास यनना पहेगा। उन देशों में यालकों की शिक्षा के लिए नित्य नई उन्नत एवं संशोधित पढ़ तियाँ निकाली जाती हैं: परीचल होते हैं और देश के भावी नागरिकों के गरीर तथा चरित्र को इट तथा उच्च करने का प्रयत्न किया जाता है। पर श्रसम्य एवं पतित देश श्रपने बडों की शिद्या के त्रिपय में धाँखें बंद किए पडे हैं। उन्हें अपने बालकों के चरित्र-गठन की कुछ भी चिन्ता नहीं। इसी कारण उन्हें परतंत्रता का दारण दु:ख भीगना

पदता है। किसी देश के सस्य या ध्यसस्य होने वी पहचान ही यह है कि वह अपने वालको नी शिषा को कितना सहस्य देता है। हमें ऐसा यहत करना चाहिए जिस से हजारी सन्तान के शरीर धीर मन हमारी धपेषा धपिक बलिए धीर सुसंस्कृत हो। विद हमारी धगली पीकी प्रापेक बात में हम से बहिया न हो नो समको कि हम ने धपने पर्तन्य पा टीक-ठीक पालन नहीं क्या।

जीवन-सोपान में कीई प्राणी जिनने उचणद पर भ्रास्त है उस के घरचे के लिए उतानी ही अधिक दिएवा की आवरवक्ता है। सब में निचले दरने के लीवों को माता-विता द्वारा रखा की कुछ भी भागवरपकता नहीं, क्योंकि उन का जन्म और जीवन वनस्पति के सदरा होता है। परन्तु प्राणियों में मन का कार्य उपी-यों अधिक होता जाता है । परंतु प्राणियों में मन का कार्य उपी-यों अधिक होता जाता है । परंत्रा यह जीव जन्म-समय पर अधिक अपूर्व और जीवन-संमाम के अधिक स्योग्य होता चला जाता है। सब प्राण्-धारियों की कपेचा मातुष्य को रखा और तिचल की स्थित अववयवता है, जिस से घढ़ सीच्य-काल की कोमण ब्यवस्था से जीविज रह मके और जीवन की भारी-भारी मांगों की पूरा करने के लिए भली अधित लेवार हो जाय।

हीरा एक यामुख्य रस्त है सही, पर बस का स्व्य सभी होता है । यही बय वह सनेक बार कर कर एक सुन्दर साहित धारम करता है। यही बात मनुष्य के बस्ते की है। निर्दोध शिवा धीर उत्तम संस्कारों द्वारा मनुष्य ताबदर्शी महिष् धन जाता है और कुत्रिया एवं हुसंस्कारों में यह महा नीच और पिशाच हो जाता है। हमारे धार्य ऋषि थालको वी शिका और संस्कारों के महस्व को खूब समझते थे। गर्भाधान से ले कर संस्थास पर्यन्त बिधने मंस्कार हैं वे सब मनुष्य के शरीर सथा थाएमा को उन्नत करने के उद्देश्य से ही बनाए गर्थ है। 'मानुमान् पितृमान् श्राचार्यवान् पुरुषी वेद', इस द्वीटे से बावय में ही प्रातः-स्मरणीय श्रापियों ने शिशु-शिचा का सारा रहस्य मर दिया है।

यालकों की यथार्ष शिका के लिए माता, पिता, अध्यापक ग्रीर ग्राप्यापिका को शिजु-प्रकृति का जान होना प्रम ग्रावस्थक है। जो व्यक्ति बातकों की प्रकृति से ग्राप्यापक है, जिसे बातकों के मानस-ग्रास्प्र का ज्ञान नहीं वह कभी ज्ञान्दा शिक्त महीं यन सकता। पर क्रितने पेंद्र का विषय है कि बात इस देश में 100 में से २४ लोग बातकों की प्रकृति तथा मानस-ग्रास्प्र का सुद्ध भी ज्ञान प्राप्त किए बिना ही माता-पिता ग्रीर अध्यापक यन रहे हैं। वे मारने पीटने के सिना बातक को विज्ञा देने का कोई नूसरा साधन जानते ही नहीं। यही कारण है कि देत में शिका पूर्ण रूप से करीन्द्र नहीं हो रही है।

माता-पिता को शिशु-प्रकृति का ज्ञान न होने के कारण ही जात हमारे देश की जनेक गृहिस्थाँ स्वर्ग के स्थान में नरक बन रही है। मातः काल से ही बच्चों की खट-पट खारम्म हो जाती है। सारा घर रोने-पीटने और जीव्हार से गूँजने ज्ञापता है। "तू मर जाय", "तुक्ते गोली लो", तेरा बेदा हुवे" इत्यादि खग्नम शब्द संयेरे से ही सुनाई देने लाते हैं। मॉ-याप कंग बाकर बच्चों को लुवा, बदमारा, गथा, रॉड, सिस्पुँदी, खीर सुबेल प्रमृति शब्द कहते हैं। फिली पर में बालकों की देह मार-मार कर खुजा दो जाती हैं, तो किसी में लड़का खंडा लिए माँ या बहन के पोड़े दौड़ता दीय पदता है। क्सि पर में बातक बिटी से यूढ़े की भाँति मानाप से अवभीत रहते हैं तो कहीं उन के दुह एक स्वाह विश्व से स्वसीत रहते हैं तो कहीं उन के दुह एक स्वाह विश्व से स्वसीत रहते हैं तो कहीं उन के दुह स्वमान से भाँ-वाप का दम नाक में खा रहा हैं।

इस पुस्तक के लिखने का मेरा प्रयोजन यही है कि जिन भाइयाँ श्रीर बहुनों ने माता-पिता श्रथवा श्रथ्यापक-श्रव्यापिका के पवित्र धर्म को भारण किया है, श्रथमा जो इसे भारण करने का विचार रगते है, उन के लिए यह एक गुटके का काम दे और थे इस की सहायता से श्रयने परों और पाठशालाओं को सुग्न धाम बना सरें। इस में क्यल क्यनात्मक ही नहीं, परन् बहुत सी ज्यावहारिक बातें भी दी गई हैं। ये यारें, भोडे से हेर-पेर के साथ, प्रत्येक स्वमाय के यालक पर प्रयुक्त हो सकती हैं। सुके पूर्ण विश्वास है कि यदि माजा-पिता और शिषक लोग, श्रवने धालकों के प्रति भगक नामना से मेरिक होकर, इस पुस्तक मे दिए हुए उपदेश स्थी थोजों को श्रयनी हद्दय याटिका में रोपेंगे, दो वे श्रीहरिश हो कर एक दिन विशाल बुगें, भुन्दर सुमनों और रसीले फारों का रूप भारण कर लेंगे।

यदि इस पुरतक को पढ़जर एक भी माता पिता के मन में धारनी सन्तान की रिका पर ध्यान देने का विचार उत्पन्न हुआ सो में धारनी इस परिभन को सफल समर्केंगा।

पुरानी वसी, हास्यारपुर

सन्त राम

विषय-सूची

पहला खण्ड	दूसरा राण्ड
विषय पृष्ठ	(जन्म से लेकर ढाई वर्ष की ग्रायु तक
सामान्य शिक्षापँ १—६४ १. शिक्षा कय श्वारम्भ होनी	स्वभाव की प्रधानता ६४-५०४
चाहिए। ''' ३ २. यालरु की द्वाक्तियों का क्रमिक विरास। ''' ६ १. यालरु वी निहा का फोई	 अनुष्यकी चार श्रास्थाएँ। ६७ साधारण विचार । ६६ प्रत्येक बात में व्यवस्था होनी चाहिए '' ७३
स्वस्य होना चाहिए। ११। १. माता-पिता, विलाइयां स्प्रीर धाय। ***, १६। १. बालक के सामने परस्पर	४, इच्छाक्षक्तिकाप्रयन्थः । ७६ ५, इच्छाको द्याश्रो स्त, फेरदी। '' ८३ ६, दुष्ट याज्ञक कासुधारः । ९०
विरोधी उदाहरण न रखे जाएँ। " २१ , यहे और छोटे बालक। २४	 चौदह नैतिक स्वभाव । ६५ 'द्र. मानतिक विकास १०० ह. वस्तुधो के नाम रखने का अभिप्राय *** १०१
हिल्ला। २७ - दण्ड मत दो। ३२ ६. घर का वातावरण श्रीर संशोधन। ३९ • मनाही ५५	
१, सरीररत्ता । 🎺 🕶 ६१	१. बचे का समातार बढ़ते रहना। *** १०९

२. दूमरे काल में वालक वं	î f	
सामर्थ्य । 😁	199	
रे आज्ञा पालन। ***	993	
४ बातर में सत्यानुराग		ĺ
उसका करना।	498	l
५, करपना खौर सत्यप्रियत	1996	l
६ सासारिक दूरदर्शिता	938	ĺ
७ व्यवस्थाया वरीना	135	١
८. साधारण श्राचरण	१२८	l
१. काम ।	१३०	l
१०. सहमारिता ***	१३५	l
११. रष्टान्त धौर उपदेश	930	١
१२. सिखाना और उपयोग	१४२	l
१३. यलवान् बनो अतुम्य वन	ो १४५	ŀ
१४, सन	985	Ì
१५ गिनती ***	240	l
१६. पदार्थ विशान ***	943	l
१७. मंहना रोवे एक बार,		l
सस्ता रोवे वार-वार	9 € ७	١
		I
चौथा राण्ड		1
., ., ., .,		ĺ

HARLY MARCHI A	
विशेष गुरा '	१७६
३ स्ट्रूटी जीवन श्रीर	
याता पिता 😬	964
४ स्वृत्त श्रीर घर 🗥	963
५ व्यवसाय प्रवेशिका	964
६ विदेशी भाषाएँ	800
७ धनका उपयोग	983
= ब्रग्नचर्य '''	१६५
६ नैतिक व्या याम	338
पॉचर्वे सण्ड	
इहीस वर्ष की बायु से लेकर	द्यागे त
श्रात्म-निर्देश २०१	-222
१. अपनी युद्धि के भरीसे	पर

सात वर्ष से ठेकर डकीस वर्ष की

प्रशंसा की प्रधानता-१७३-२००

१. प्रशंसा काल

परिशिष्ट ६. संसार की सब से चतुर

२. उपदेश और धभ्यास ३ स्वदेश भक्ति ४. धर्मशिखा ५. जन्म पर शिक्षा की , विजय '''

बा्लिका ^व · २२३–२४३

पहला सण्ड

सामान्य समस्याएँ

शिचा कव आरम्भ होनी चाहिए

हिंदून्म के समय यद्ये की छात्मा संसार में कागज की माँति विलकुल कोरी नहीं छाती। छपने पूर्वजाँ, विशेषतः माता-पिता की अच्छी और दुरी प्रशृत्तियाँ उस में शहरूप से विद्यमान रहती हैं। कहा भी है—

> ध्यक्षादक्षात् सम्भ सि इदयादधिजायसे । ध्यासमा वै पुननामासि संजीव शरदः वातम् ॥

निरुक्त । ३, ४, २६.

ग्रीर—

श्रात्मा नै जायते पुत्रः ।

श्रधांत् शिशु का शरीर माता-पिता के प्रत्येक श्रंग से वने रज श्रीर पीर्य से श्रीर उसकी श्रात्मा उनकी भात्मा से उत्पन्न होती है। इसलिए जिन स्थी-पुरुषों का शरीर दुर्वल एवं रोगी है, जिनका चरित्र पापमय श्रीर दृषित है, उनकी सन्तान के बलवान श्रीर सचारित्र होने की सम्मावना बहुत क्म रहती है। यिद्या का काम शिशु की श्रात्मा में बीज रूप से विद्यमान उत्तम मन्नुत्तियों को उत्तेजित करना श्रीर शुरी मन्नुत्तियों को व्याक्त उनको जङ् से उताङ् डालने का प्रयत्म करना है। इस से वड़ कर वह कुछ नहीं कर सकती। इसलिए वालक की शिक्षा का श्रारम्भ उसके जन्म से बहुत पहले होना चाहिए। जो साता पिता उत्तम सन्तान चाहते हैं, उनको गर्माधान से बहुत पहले श्रपने श्राप को श्रद्धा बनाना श्रीर उन सदगुएाँ को धारण करना चाहिए, जो वे श्रपनी सन्तान में देखना चाहते हैं। बालक को कबल माता-पिता की ही नहीं, बरन दादा-परदादा, दादी-परदादी, नाना परनाना और नानी-परनानी की भी अच्छी ग्रीर बरी प्रवृत्तियाँ का दाय-भाग मिलता है। इसी लिए एक विद्वान ने, पृद्यने पर, कहा था कि वर्ष्य की शिक्ता उसके जन्म से सी वर्ष पूर्व से श्रारम्भ होनी चाहिए। जो धालक पहले से ही यरे संस्कार लेकर उत्पन्न हथा है उस पर उत्तम से उत्तम शिक्षा का भी सन्तोप-जनक परिणाम नहीं होता। देखिए, जो यालक जन्म से रोगी और दुर्वल होते हैं उनका स्वास्थ्य अपने जीवन-काल में, विशेष रूप स तर्द्रहस्ती का ध्यान रखने पर भी, जन्म से नीरोग और यलवान यालकों के समान उत्तम नहीं हो सकता । जो वश्चे माता-पिता से उत्तम एवं नीरोग शरीर पाकर श्रपने वाल्य काल में नीरोग रहते हैं. युवावस्था में खान-पान एवं आचार-व्यवहार में थोड़ी बहुत गड्यड़ी और ऋयवस्था हो जाने पर भी उनका स्वास्थ्य नहीं विगड्ता ।

जो लोग जन्म से पूर्व वालक की शिक्षा श्रारम्भ न कर सके हों, उन्हें भी हताश होने की श्रावश्यकता नहीं। उन्हें बालक के जन्म के साथ ही उसकी शिक्षा श्रारम्भ कर देनी चाहिए। यदि वे बचपन में भी सोए पढ़े रहेंगे श्रीर शिशु की यथोचित शिक्षा पर ध्यानन देंगे, तो बड़ी श्रायु में लाख उद्योग परने पर भी यालक की यह कमी यथोचित रूप से कभी पूरी नहीं संकेगी। मत्येक कमें के लिए चरित्र-वल की ज्यायस्यक्ता है। यदी हो रूर लड़की जय स्त्री और लड़का जब पुरुप यनता है तय उन्हें अनेक कमें करने पढ़ते हैं। अब यदि उनमें इस यल का अभाय होगा तो किर यहुत यत्न करने से थोड़ा और थोड़े यत्न ने शत्य ही लाभ होगा। इसलिए यालकों को कम सं कम जन्मकाल से तो अयस्य ही सदाचार की शिशा मिलना आरम्भ हो जाना चाहिए। यही आयु में यालक प्रपत्न प्राप्त अच्छे स्थाय अरेड़ स्त्राचार की की सम सम कर याल्य-काल में उनकी शिशा पर कुछ क्याय ने देने से याद को पठनाना पड़ता है और वही यात होती है—

श्रय पद्धताए होन का जब चिडियां खुग गई रोत ।

वालक की शक्तियों का ऋषिक विकास

सालक के शरीर एवं जात्मा की शक्तियां का विकास एक दम नहीं होता। वे एक नियमित कम से एक दूसरे के पीछ प्रकट होती हैं। हाथ की मड़ी को मुंह तक ले जाने के लिए ही शिशु को कई सप्ताह तक यज्ञ करना पड़ता है। फिर योलने की शक्रि का विकास तो जन्म से कई वर्ष पीछे होता हे। इसी प्रकार खड़े होने और तर्फ करने की शक्तियाँ भी विशेष श्रवधि के श्रनन्तर ही प्रकट होती हैं। इसलिए हमें इस यात का ज्ञान होना चाहिए कि किस अवस्था में यालक की किम शक्ति का विकास होता है। तभी हम उसकी शिक्षा पर यथोचित रूप से ध्यान दे सर्देंगे। इमें श्रपने शिरा की जन्म-सिद्ध क्षमतायाँ थीर शक्तियाँ को भी भली भाँति जानना चाहिए, फ्योंकि वालकों की चमताएँ भिन्न भिन्न होने के कारण उनकी शिक्षा एक ही ढग पर नहीं हो सकती। इस के ग्रति-रिक्ष हमें अपने लदय और साधनों का भी खरुड़ा ज्ञान रहना चाहिए। तभी वालक की शिज्ञा में जो नैतिक समस्याएँ उपस्थित होंगी उनके हल करने में हम इस ज्ञान की सहायता से सफल हो सकेंगे।

मेरे एक परिचित सज्जन हैं। वे एक पाउशाला में अध्यापक हैं। उनकी स्त्री ना देहान्त हो चुका है। उनका एक

सात वर्ष का एकलीता पुत्र है। वह एक स्क्रल की दूसरी कन्ना में उर्द पढ़ता है। उसका शरीर, कदाचित माता के देहान्त से भोजन का श्रच्छा प्रवंध न होने के कारण, बहुत दुवला है। श्रभ्यापक महाराय श्रपना संस्कृत, अँगरेज़ी, हिन्दी श्रीर गणित. का सारा उपाजित ज्ञान उस दुर्वलकाय चालक में एकदम भर देना चाहते हैं। स्फल से घर पहेंचते ही वे उसे ले बैटते हैं श्रीर तीन चार घंटे तक वरावर नेलसन रीडर श्रीर उपनिपद रटाते हैं। लड़का दसरी कज्ञा में पढता है, पर ग्राप उसे चौथी कक्षा का गणित सिखाते हैं। यालक का मन जब तनिक उचाट होता है श्रीर पिताजी की शिक्षा पर उसका मनीयोग नहीं रहतातों वे भट उसके मुंह पर दो थपड़ जमा देते हैं। ये उसे दूसरे वालकों के साथ खेलने भी नहीं देते कि यह उन से पुरी वार्त सीख लेगा। इस, सारे शासन का कुफल यह हुआ है कि पढ़ने से वालक को सर्वथा अरुचि हो गई है। इसरी कक्षा में भी वह नहीं चल सकता और उसके हदय में पढ़ने का इतना डर बैठ गया है कि उसने स्कूल जाना ही छोड़ दिया है। उसका मस्तिष्क इतना थक गया है और उस का मन इतना उदाख हो गया है कि धव उसे एक सरल सी बात समझना भी कठिन जान पड़ता है और मार पीट का उस पर कुछ भी परिणाम नहीं होता। वह पिता को कसाई समभता और दर से श्राते देख कर ही भाग जाता है श्रीर फिर रात तक घर नहीं ग्राता।

इसी प्रकार एक वड़े श्रीमान् के पोते की दशा देखने में श्राई। शिशु श्रभी मुश्किल से बात करना सीखा था कि सरदार साहर ने उसे घर की वस्तुओं के श्रंगरेजी नाम सिखलाना आरम्भ कर दिया। इस ने नन्ह से मस्निष्क पर भारी घोम आ पड़ा। इसका परिलाम यह हुशा कि लड़का जन्मभर के लिए उच्च शिक्षा से बंचित रह गया।

उपर्यक्त दोनों श्रवस्थाओं में क्रफन का कारण शिशु-प्रशति से अनिभन्नता और लदय का अभाग है। यदि हमें इस थात का ज्ञान हो कि असक आए में वालक इतनी उन्नति कर सकता है जोर उस से हम इन याना के सीखमे की भाशा कर सक्ते है तो हमें अपने अयत्मों में कभी निराशान हो। ग्रायास्थित शिक्षा का परिणाम कभी आशाजनक नहीं हो सकता। रोग उसी का दूर होता हे जो जम कर चिकित्सा कराता है। एक दिन ओपध खा लिया और फिर चार दिन छोड़ दिया, इस से कभी लाभ नहीं हो सकता। लब्यहीन शिल्ला में जितनी चिन्ता श्रीर मनस्ताप होता है, सु यवस्थित शिक्षा के लिए इडतापूर्वक यत्न करने में उस से बहुत कम उद्देग होता है। उदाहरणार्थ, जन यश्चे बहुत तंग फरते हैं तर माना पिता थक कर श्रथमा कलह से बचने के लिए बच्चों के आगे सिर सुका देते है। इसका परिणाम यह होता हे कि वालम अपनी बात मनवाने के लिए तंग करने और रोते को ही अपना मुख्य साधन बना लेना है। श्राप बहुतेरे एसे मातां-पिता देखेंगे जो यथिप वचों के हठ के सामने सदा सिर् भुका देते हैं, पर फिर भी उनका मन प्रशान्त रहता है। साथ ही वालक भी, यथार्थ संयम और उचित पथ-दर्शन न होने के कारण, यहुत कम सुखी रहता है। इस लिए पहले खूय सोच-समभ कर शिक्ता की एक युक्ति-सिद्ध करूपना तैयार कर लेनी चाहिए और फिर उस करूपना पर हडतापूर्वक चलना चाहिए। इस से सब बाधाएँ और कठिनाइयाँ पूर्णकर से दूर हो जानी हैं?।

उपर्युक्त करपना को महण करने से केवल श्रारम्भ में ही युड़ी-नड़ी कठिनाइयाँ होंगी श्रीर कभी-कभी आप पर भारी श्रायास भी पड़ेगा। परन्तु इस आयास को सहना श्रायश्यक है। यदि माता पिना का स्वास्थ्य अच्छा हो तो यह आयास कम हो जाता है। अपने वालकों या दूसरों के वालकों से मात किया हुआ अनुभव उद्देश्य-सिद्धि में बड़ी सहायता देता है। केवल आरम्भ में ही श्रापको कप्त होगा, क्योंकि किर श्रापके यद्ये, विनीत और सुशिक्तित वालकों के सहस्य, श्राप को तंग होने का बहुत कम श्रवसर हैंगे। चाह आपके वालक

रोग श्रद्धवा ऐंगी ही दूमरी श्रस्थायी श्रवस्थाओं में बालक के हुठ करने पर माता-पिता के नभी-कभी ढीले हो जाने में नोई हानि नहीं।

हमारे वच्चे

श्रसाधारण रूप से भी हठींले म्यां न हाँ, तो भी श्रापको कभी श्रापे से याहर न हो जाना चाहिए। वारण यह है कि "होटे यालकों की स्वामाविक श्रीर श्रचरड कार्यश्रक्ति को द्याना कहाणि उचित नहीं है।"

वालक की शिचा का कोई लच्य होना चाहिए

स्ति कोई मनुष्य चिकित्सा-शास्त्र का द्वान प्राप्त किय चिना ही रोगियों की चिकित्सा करने लगे और कोई व्यक्ति इ-त्रन चलाने की विद्या जाने विना ही इल्लन चलाने लगे, तो भाप सय उस की मूर्खता और धृष्टता पर हॅसेंगे _ पर हम में से कितने पेसे लोग हैं जो विवाह करने के पहले वर्षों के रक्षण और शिक्षण का द्वान प्राप्त करना ध्यावस्यक समझते हैं ? क्या यह खेद और आइचर्य का विषय नहीं कि नहरें खोदने और मकान बनाने के लिप तो हम नियमपूर्वक यिक्षा पा कर इन्जीनियर यनना ध्यावस्यक समझें, पर सन्तान के शरीर को विलय और आता को सुसंस्कृत करने की विद्या सीखे विना ही माता-पिता यन जायँ ?

सन्तान के निमित्त माता-पिता को धहुत कुछ त्याग करना पड़ता है। उन्हें श्रपनी इन्द्रियों को लगाम देनी पड़ती है। जो लोग सन्तान के लिये जीने का निद्ध्य नहीं कर सकते, ये माता-पिता वनने के कदापि अधिकारी नहीं। वचे कोई गुड़िया नहीं हैं। इसलिए उन्हें श्रपने खेल-तमाशे के लिए खिलौने नहीं समसना चाहिए। वे हमारे हाथ में पवित्र धरोहर हैं। शिशु के जन्म के साथ माता-पिता के कर्तव्य बहुत बढ़ जाने हैं। उन र्क्तर्यो के पालन के लिए न केनल निशेष परिधम और चोकसी नी श्रावश्यक्ता हे, वरन भारी बुद्धिमत्ता और दूर दर्शिता की भी श्रेषक्षा है।

सन्तानों को जिल्ला देना जो एक क्रतव्य ठहराया गया है उस का रूपंप माता पिता पर धड़ा हितकर प्रभाव पड़ता है। इस में तनिक भी भड़ नहीं कि मनुष्यता का पाठ पढ़ाने वाली सव से वहां शिविता वर्षों की विद्यमानता है। पजान में कहाबत है कि पूजी जा जन्म हो जाने पर यह यह गुएडों की भी पगढ़ियाँ सीधी हो जाती हैं। कारण यह कि वालकों को शिक्षा दैने की आवश्यकता होता है। यदि कहा जाय कि माता पिना की शिक्षा सन्तामों से होती है, तो इस में रसी भर भी भ्रुट न होगा। इस कह सकते हैं कि जिस स्त्री या पुरुष ने सब कर्नन्यों से उत्तम कर्नन्य अर्थात् वर्यों के पालन-पोपण और शिक्षण का भार नहीं उठाया, वह कभी मानसिक तथा नेतिक प्रीदना को प्राप्त नहीं हो सकता । सच पृष्टिप तो लोगों को उच से उच सम्पता श्रीर उत्तम शिक्षा घर, रकल या धर्म मन्दिर से नहीं, वरन् स्वय अपने ही उन्हों से प्राप्त होती है। यदि दुर्भाग्य से नोइ व्यक्ति सन्तानहीन हे तो उसे श्रपने मनोभावों को सुसस्ट्रत करने में इस बुटि के कारण यहत कर सहन करने पड़गे । इसी लिए कहा जाता है कि सन्तानहीन व्यक्ति को मरने के पञ्चात् सदगति नहीं मिलती ।

सन्तान का होना ईरवर की एक भारी छूपा है । माता-पिता को इस से प्रक्रीम श्रानन्द प्राप्त होता ई—

> ग्रन्तः करणतत्त्वस्य दम्पत्योः स्नेहसंध्रयात् । श्रामन्द्रप्रन्थिरेकोऽयमपत्यमिति यध्यते ॥

पर यह समक्षता कि यह क्षानन्द केवल वज्ञे उत्पन्न करने फ्रीर वंदर के सदश अपनी ही सन्तित पर प्रेम करने से प्रात होता है, एक भारी भूल है। माता पिता को यह क्षानन्द अपनी अनेक वस्तुएँ दे कर मोल लेना पड़ता है। उन्हें अनेक प्रकार की जिन्ताएँ अपने उत्पर लेनी पड़ती हैं, अनेक प्रमार के स्वार्थ त्याग करने पड़ते हैं क्षीर उन के लिए दूर तक देखने वाली परिणाम-दृष्टि प्राप्त करना आवश्यक हो जाता है।

माता पिता को इस यात का कान अवस्य रहना चाहिए कि हम अपने वधों को क्या बनाना चाहते हैं। उन्हें यह भी विदित होना चाहिए कि शिक्षा शिशु के जन्म के पूर्व से, या कम से कम जन्मकाल से ही आरम्भ हो जानी चाहिए। वहुत से लोग इस यात पर ध्यान नहीं देते। इस वा फल यह होता है कि जब बचा संसार में आता है तब वे आस्वर्याग्वित हो उसे एक स्मारकार सममने लगते हैं। पहले से शिक्षा वा कोई अपदर्श बनाया न होने के कारण, उस समय उतावली ओर घयराहट में जैसा कुळ स्माता है, उसी के अनुसार उस नव-जात शिशु को शिक्षा देन सुमार कर देते हैं।

यालक को एक चमत्कार समम्मने के साथ तीन भाय शीर भी मिले रहेत हैं । पहला भाव तो यह है कि "धालक एक खिलोना और मनोरञ्जन की सामग्री" समम्मा जाता है। जैसे यंदरों श्रोर रीख़ों की विचित्र चेष्टाँ देराकर प्रसन्त होने के लिए हम उन्हें रोडी या मिछाई देते हैं, वेसे ही बालक का तमाशा देखने के लिए हम उसे विचाइ देते हैं । हाँ, जहां तक यालक पर पुरा प्रभाव न पड़े, वहां तक थोड़ी सी निर्दोंध हैंसी कर लेने में कोई हानि नहीं । पर बच्चे को दिक्का की सामग्री या शिकार बना डालना चहुत ही हानिकारक है।

हुसरे, वालक को करुणा का पात्र समक्ता जाता है। वालक की अयाक्रता पर दया दिराई जाती है और इस कारण उसे मनमानी करने दी जाती है, ताकि वह रोप और जिल्लाप नहीं। समयेदना और सहाजुभृति चाहे ऊपर से कैसी ही अच्छी फ्यों न दिखाई दे, पर इस में कुछ भी खेंदह नहीं कि यखे की इस से भारी हानि होती है। नैतिक दिए से इस का परिणाम यहुत ही भयानक होता है।

तीसरे, रोन और व्याकुल होने पर वालक को दराड हेने और उस की निन्दा करने की वात भाता-पिता को छोड़ देनी चाहिए। इस के वदले उन्हें उस के रोने के कारल हूँ ढ़ने का यत्न करना चाहिए। माता-पिता के सामने ये लदय होने चाहिएँ—

- (क) उन का प्यार वचे को विगाइ देने वाला हानिकारक प्यार म हो, यरन बुद्धिमत्ता का प्यार हो, जिस से वालक का कत्याल हो।
- ॅ (ख) बचों के साथ व्यवहार में कभी कठोरता और सिकः लाहट न होनी चाहिए।
- ं (ग) उन्नतिशील प्रकृति का उद्य सामाजिक, नागरिक श्रीर वैयक्तिक श्रादर्श सदा उन के सामने रहें; श्रीर—

(प) इस आदर्श को वे स्टत्ता, प्रेम, शान्ति, प्रफुलता, शिष्टता और खुविज्ञता-पूर्ण दृष्टि से और वर्षों को युहित्युक्त काम दे कर पूरा करें।

माता-पिता खिलाइयाँ, श्रीर धाय

द्ध्याँ में अनुकरण की प्रवृत्ति प्रथल होती है। उन पर पड़ने वाले संस्कारों से उनका चरित्र वनता है। प्रयोक अनुभय-अपने से बड़े लोगों, माता पिता, धाइयाँ, बिरोपनः धड़े भाइयाँ तथा वहनों और साधारसनः सर्व परिचित जनों की चाल ढाल, आचार-विचार एवं रहन-सहन का अवलो-पन-यालक के चरित्र गठन पर भारी प्रभाव डालता है। पाल्य-काल में बंध की आत्मा पर जी अन्छे या युरे संस्थार पड़ते हैं, वे प्रायः अमिट होत हैं और आयु पर्यन्त बने रहते हैं।

द्पंण में दिखाई देने वाले मुख के सदश, सन्तान स्थयं माता पिता का और शिष्य गुरु का प्रतिविभ्य होता है। प्रति-विभ्य का सुन्दर या असुन्दर होता देखने वाले के मुद्ध पर किमर करता है। माता पिता की बोई बोधा सन्तान से दिशी महीं रहती। जो सुस्त माता पिता की बोई बोधा सन्तान से दिशी महीं रहती। जो सुस्त माता-पिता और अध्यापक वहते और करते हैं, जो भूल उनसे होती हैं, जो उदाहरण ये प्रतिष्ठित करते हैं, वह उनके सोधी हुई नम्हीं-नम्हीं आत्माओं पर ज्यों का त्यों अधित हो जाता है और सदा के लिए वना रहता है। पर खेद का विचय है कि इस सिद्धान्त पर यहत थोड़े लीग ध्यान देते हैं। एकाधिक चार बड़े वंड विद्वानों और

धर्मशीलों की सन्तान को दुराचारी देशकर हमें आह्यर्य होता है। पर यदि हम गहरी हिए से देखेंगे तो हमें इस में भी उन्हीं का दोप दिखाई देगा। में एक पेसे वृद्ध सज्जन को जानता हूँ जो बड़े कर्म-काएडी हैं, दोनों काल अग्निहोत्र और सन्ध्योपासना करते हैं, परोपकार और धर्म के कार्यों में भी अब्झा आग लेते हैं, परनुत दुर्भाग्य से उनकी सारी सन्तान ध्यभिचारिणी हो गई है। भेरे एक मित्र ने उनसे इसका कारण पूछा, तो उन्होंने साफ काफ कह दिया कि अधावस्था में मैं सथ व्यभिचारिणी न हो तो और क्या की यह मेरी सन्तान हैं, यह व्यभिचारिणी न हो तो और क्या हो ? इस से पाठक समम सकते हैं कि हम लोगों को माता-पिता वनने के पूर्य अपने आप को सुधारने की कित्री भारी आवस्थवा है।

सन्तानों को सुशिचित धनाने में जितना काम माता कर सकती है उतना श्रीर दूसरा नहीं कर सकता। कहा भी है—

"नारित वदात् पर शास्त्रं नास्ति मातृसमी गुर ।"

प्रधात् वेद से वड़ा कोई शास्त्र नहीं और माता के समान कोई गुर नहीं। जितनी देर तक बच्चे को माता के साथ रहने पा अवसर मिलता हे उतनी देर पिता के साथ रहने पा नहीं मिलता। परन्तु हमारे देश में पहले तो पढ़ी लिखी माताएँ ही जाटे में नमक के समान है। फिर जो है भी, उनमें बहुत थोड़ी ऐसी ह जिन्होंने प्रेंचधीं वक्षा से आगे पढ़ा हो। इस पर देश का दुर्मान्य यह है कि लड़कियाँ को पैसी श्रमुख और स्वास्थ्य-नाशक रीति से शिक्षा दी जाती है कि उच शिक्षा-प्राप्त लड़कियाँ माता वनने के योग्य नहीं रह जातीं। प्रायः पहले ही प्रसच के साथ उनकी जीवन ज्योति सुक्त जाती है। इस का ग्रार्थ यह न समक्त लेना चाहिए कि कन्याओं को एच शिक्ता की आवश्य-ता नहीं। उच शिक्ता के विना माता सन्तान को जीवन-संग्राम के लिए कैसे तैयार कर संक्ती है? जिन वातों का उसे आप ही शान नहीं उनका धान यह सन्तान को कैसे करा सकती है? इस में क्षेत्रल पद्मति के सुधारने की शावदयंवता है।

वर्जा की शिका में कडोर शासन के काम केना आपित-जनक है। इससे उनकी तके रमरण खोर करना की शिक्ष्यों का विकास होने मही पाता और किसी ख़ादशें को मन में यैठाने का विचार नहीं ख़ाता। कडोर शासन से केवल ख़ाखार-सिक्त स्वमाव पर्व हिंत्यों ही विक्सित होती हैं। माता के पविश्व खोर दिख्य ब्रेम द्वारा ही वालक को सबी शिला मिल सकती है। किर यदि यह माल-प्रेम शिला और अनुभव हारा सुसंस्टत किया गया हो तो उसकी शिक्त खनन्त गुना खोर यह जाती है।"

धनाट्य लोग अपने वालकों की आरम्भिक शिक्षा प्रायः श्रशिवित खिलाई दाइयों पर छोड़ देते हैं । इन खिलाइयों को श्रपने कर्तन्य कर्म की पिवित्रता का त्राष्ट्र मात्र भी विचार नहीं होता और वे नहीं जानती कि वर्कों के साथ यथोचित व्यवहार फ्या होता है ? घायें नियत करने में चड़ी सावधानी से पाम लेना चाहिए । माता के लिए श्रावश्यक है कि धाय भी सय समय श्राप देव-केंक्स करती रहें । घाय भाता की सहायक मात्र हो । वह माता का स्थान कहाँ । निरक्तरा जिला हो । निरक्तरा जिला हों । वह माता का स्थान कहाँ के साथ रहने से ही धानीयों के बच्चे प्रायः पितृ जाते हैं।

हमारे स्कूलों योर पाठ्यालायों की दशा भी वही योचनीय है। प्रायः इधर-उधर के प्रायमरी योर मिडल पास निकामे एवं ग्रमाड़ी छोकरों को नन्हें नन्हें वचों के पढ़ाने का नाम दे दिया जाता है। इस लोगों को न तो वचों की प्रकृति का छाछ झान होता है ग्रोर न ये ग्रपने कर्तन्य की महत्ता का ही यनुभव करते है। यह वे बुहढ़ अध्यापक स्कूल में गालियों पनने देखें जाते है। पर जिन देशों को ग्रपने वालमें तथा अपने राष्ट्र की भलाई का प्यान है, वहाँ यह अवस्था नहीं। स्निटल्लस्के के अस्तर्गत वासिल में आज किसी पेसे व्यक्ति को प्रयापक या प्रध्वापक यो प्रध्वापक या प्रध्वापक या प्रध्वापक या प्रध्वापक या प्रध्वापक या प्रध्वापक विश्व विश्व हो। हमारे वहाँ न न लेल में माने विज्ञान का प्रध्वापन न क्या हो। हमारे वहाँ ने वं लेल में माने विज्ञान का प्रध्वापन न क्या हो। हमारे वहाँ नये ढंग के स्कूलों और क्या प्रस्ती पाटशालाओं, टोलों ग्रोर मसनिवाँ में पेसे ऐसे अयोग्य और मानस शास्त्र के जान

हमारे बच्चे

से ग्रन्य हृदयहीत लोग नन्हें-नन्हें गलकों को पढ़ाया करते हैं, जो शिक्षा का एक मात्र साधन, यात-वात पर निर्देष होकर बच्चे को मारना श्रीर पीटना, ही जानते हैं। शिक्षा-शास्त्र के झात से शस्य माता-पिता भी इन से यही कहते हैं कि श्रूष्यापक जी, इस वधे के प्राण हमारे और शरीर श्रापका है। यूव मार-मार कर पढ़ाइए, केवल प्राण टोड़ दीजिए, वाकी चाहे इसकी योटी-योटी उड़ा दीजिए। कैसी भयानक श्रश्नातता है!

ी-बोटी उड़ा दीजिए । केसी भयानक ग्रश्नानता है इसलिए इन पांच वातों का होना आवश्यक है—

- · (क) माता-पिता त्रारम्भ से हो श्रच्छे सुशिक्ति हो।
 - (प) गृह-शिक्षा की कला को उन्नत किया जाय।
- (ग) माता छोर पिता, दोनों को ही संस्तर का अनुभव हो छोर उन्होंने यह शिक्षा अर्थात् घर पर अपने दृष्टान्त तथा उपदेश द्वारा वर्षों को शिक्षा देने की कला को भली भाँति सीपा हो।
 - '(घ) खिलाइयाँ तथा धाय यथार्थ रूप से सुशिक्षिता हों।
- (ङ) छोटे वचों के लिए कोई ऐसा अध्यापक न राखा जाय जिसने विश्व-विद्यालय की शिक्षा न पाई हो, जिसने कालेज में मनो-विश्वान का श्रध्ययन न किया हो और जिसे शिक्षा के कार्य से प्रेम न हो।

वालक के सामने परस्पर विरोधी उदाहरण न रक्खे जायँ

🎛 🔭 ता, पिता, धाय, खिलाई और अध्यापक द्वारा प्रतिप्रित उदाहरलों में सादश्य अवश्य होना चाहिए। परन्तु खेद का चिवय है कि यह वात बहुत कम देखने में आती है। माता. पिता, खिलाई और अध्यापक के विचार और रीतियाँ, उन की शिता के अनुसार, एक दूसरे से भिन्न-भिन्न होते हैं। वे वालक के सामने एक दूसरे के विपरीत उदाहरण उपस्थित करते हैं। वेचारे वालक के लिए कठिन हो जाता है कि उन में से किस को अपने लिए आदर्श वनाए। बच्चा एक दूसरे बच्चे को मारता है या उस का खिलीना तोड़ देता है। पिता इस पर उसे डाँट वतलाता है। वह रोता हुआ माँ के पास चला जाता है। माँ प्यार से उसे चुप कराने लगती है और पिता से कहती है कि श्राप को इसे दुत्कारना नहीं चाहिए था। वालक देखता है कि मेरे जिस कर्म की पिता निन्दा करता है माता उसे घुरा नहीं समभती। इस लिए उसे पता नहीं लगता कि किसी फो पीटना त्रथवा दूसरे का खिलीना तोड़ना बुरा काम है या श्रव्हा। यद्या फिसी की वाटिका से साम तोड़ लाता है। माता प्रसन्न होकर कहती है चहुन ग्रन्जा किया, आज इन की

चटनी बनायंग । पिता बालक को इस चौरी के लिए टाटना है । यह फिर माता की शरण लेता है । माता पुत्र का पत्त लेकर विता से ऋगड़ने लगती है। वेसी अवस्था में वालक के सामने दो परस्पर त्रिरोधी ऋदर्श होते ह श्रोर उसे पना नहीं लगता कि उस में स्व किस को बहुण कर । यही अपस्था अध्यापरों श्रीर किलाइयों की है। एक शब्यापक एक काम को अब्छा यताता है। उस के पदल जाने पर जी नया आपता है यह उसे ही घुरा ठहराने लगता है। खिलाई भूड और उपट से अपना वाम निकातती हे और माता विता सचाई का उपदेश देते हैं। माँ जाड़ टोना करती है और पिता सत्यार्थ प्रमाश की कथा सुनाता है। इस गड़बड़ से बड़ी हानि होती है। इसके प्रति-रिक्ष माता पिता का श्राचार शास्त्र समय समय पर बदलता रहता है। कभी वे एक बात को अन्छा कहते हैं और फिर दुमरे समय में उसी के विरद्ध भाचरण करने लगते हैं। इस से वालक श्रीर भी भ्रम में पड़ जाता है। माता पिता को इस कठिनाई को समभाना चाहिए। उन्हें इस यात का भरसक यत्न करना चाहिए कि श्रविरुद्ध भाव से एक ही नीति का प्रयोग किया जाय । नौकरों श्रीर खिलाइयों को भी उन्हीं नैतिक नियमाँ से काम लेने का ब्रादेश होना चाहिए। जिस काम से पिता बचे को रोके, माता को भी चाहिए कि उस में प्रपने पित की ही पुष्टि करे, वालक को पिता की आशा का उदलंघन करने के लिए कभी उत्तेजना न दे। जिस कर्म को माता उरा

कहे, पिता भी उसे बुरा ठहराए।

माता पिता यदि श्रापस में परामर्श करके वद्यों के लिए कोई शिला-संवन्धी करूपता तैयार कर लें, श्रयवा श्रपते पथ-दर्शन के लिए कोई विशेष नियम बना रहीं, तो वहुत अन्हा हो। इस से एक यड़ा लाभ यह भी होगा कि दग्पती का आपस का संबंध बहुत कुछ सुधर जायगा।

वड़े और छोटे वालक

कृषि आप वे प्रकृषि बचा है तो बचिव उस दूसरे साधी वालकों के नहोंने से बहुत कुछ हानि सहती पड़ेगी तो भी आप कम में कम एक अधितता से उच आयेंगे। किन्तु अधिक सभा बही है कि आप के एक से अधिक बालक हैं। इस अपस्था में बचों के एक दूसरे का अधुकरण करने की भारी सम्मापना है।

सन से होटे नालक को अपने से पर या दो वर्ष वहे आई का श्रद्धकरण करते देखना पर्ज वड़ा ही मनोरज्जर दश्य होता है। वड़ा आई जो काम करता हे छोटा भी वही करना चाहता है। वह उस के फार्मो की श्रद्धता करता है। कोई पाँच वर्ष की श्राप्त तर वालक को जाने वटने की उत्तेजता हि। सीते से मिलती है। पांच वर्ष के उपरान्त उसकी युद्धि के प्रधिक विकित्त हो जाने से, वह इस दासवत् अदुकरण की रीति को श्रीह देता है।

प्रधों में एक दूसरे का यनुकरण करने का स्वभाग विशेष रूप से प्रमत होता है। यदि आपने यपने सब से वड़े वातम को यथोचित रूप से सचा लिया है, तो फिर आप का छोटे

वर्चों को सधाने का काम बहुत सरल हो जायगा । श्राप के यहे यद्ये छोटों को अपने श्राप सधा लेंगे। वे उन के सामने पेसे उदाहरण प्रतिप्रित करेंगे जो भनी भाँति उन की समभ में क्या जायँगे क्षोर जिन का अनुकरण करने की वे इच्छा करेंगे। इसलिए ग्राप को भ्रपने बड़े वालक पर दुना परिश्रम करना चाहिए: क्योंकि उस के पीछे जन्म लेने वाले वर्घों पर उस के प्राचरण का भारी प्रभाव पहुंगा। प्राप प्रपनी वड़ी सन्तान को ऐसी रीति से सधाइए जिस से वह आप की अगली सन्तान के लिए नेता का काम दे। आप को उस में उत्तरदायित्व श्रीर भलाई करने का भाव भर देना चाहिए। यदि आप को इस में सफलता हो जाय तो आप को तथा श्रापकी अगली सन्तान को इस से भारी लाभ होगा । श्राप के बड़े पर्चों को भी इस से नैतिक एवं मानसिक विकास के लिए प्रवल उत्तेजना मिलेगी। इसलिए "ग्राप को इस वात का सदा ध्यान रहना चाहिए कि श्राप के यह वश्चे छोटों के लिए शिचक और नेता का काम दें।"

यदि त्राप श्रपने वड़े वक्तों को नहीं खुधार सकेंगे तो त्राप के सामने एक त्रीर समस्या श्रा खड़ी होगी—प्रधीन् त्राप के वड़े वक्ते छोटों को अपने उदाहरण हारा धुराई की शिक्षा देने लगेंगे। इस से श्राप को निक्चय हो जायगा कि श्राप के लिए पहले से ही वड़े वक्तों को यथार्थ रीति से शिक्षा देने की कितनी भारी आवश्यकता है।

वर्चों में अनुकरण करने की शक्ति कहां तक पहुँचती है, यह देख कर श्राप को श्राश्चर्य होगा।

इस लिए श्राप को सदा सावधान रहना चाहिए । ज्यों ही वालक में कोई दोप दिसाई दे, त्यों ही उसे ठीक कर देना चाहिए और झूत के रोगों के सदश उसे एक वसे से दूसरे यसे में फैलने से रोकने के लिए भरसक यत्न करना चाहिए।

ग्राप का एक कर्त्तव्य है श्रीर वह यह कि-

आप उत्तम काम कीजिए और अपने बढ़े बच्चे से भी वहीं कराइए ।

वालकों की पारम्परिक शिचा

पुनिक्तांत यद्ये के विगड़ जाने की यहुत सम्भावना रहती है। इस का कारण यह है कि उसे उस शिला का लाभ नहीं पहुंचता, जो भाई ओर यहनें इकट्टे खेलने और भगड़ते समय स्थानतः ही एक दूसरे तो देती हैं। पहले तो यह स्वेत्र्डाली और उपव्रवी होगा। किर यदि यह इन दोनों हुगुंखों से किसी प्रतार क्या भी रहे, तो वह उम स्थाना वाला—थोड़ी की वात पर भी चिड़ जाले वाला—अपण्य यन जायना। इस से यही अपस्था में उसे दुःख होगा; न्योंकि जय दूसरे लोग अनावपूर्वक या अनिस्कापूर्वक भी उसे सिकायंगे, तो वह अमरण ही शुंकाल उठेगा।

जिन लोगें के एकाधिक बचे हैं, यदि उन के लड़के अध मा
लड़कियों भी आपस में लड़ने भिड़ने लगें, तो उन्हें दुःखित
नहीं होना चाहिए । बहुत थोड़े ऐसे आई होने, जो आपस
में मार-पोट न करते हाँ। पर पदि उन को उचित सीमा का
उह्यन न करने दिया जाय, तो उन के वाल्य-क्लह में कोई
हानि नहीं। माता पिता को सिवा बड़े वर्जों के आरीरिक गल को
पक बरावर रहने के लिए, उन्हें ऐसे खिलीने का प्रयोग
करने से रोजने के लिए, जिन से अयंकर शहरों की भाति

हानि पहुँचने की आश्रद्धा हो, और साधारखत इस वात का ध्यान रएने के लिए कि कहीं भयानक हानि न पहुँचे, यथा सम्भव बहुत क्षम इस्त क्षेप करना खाहिए। बचा को उन के स्वायों का विरोध होने से जो श्रुक्य प्राप्त होता है, उस के समान खोर दूसरी शिक्षा उन्हें नहीं मिल सकती।

न्यानहारिक अनुभनों से यह कर, चाहे ये कितने ही तुन्छ पर्यों न हों, कोई शाब्दिक उपदेश उद्यें की दूसरे के श्रिकारों का भादर करना नहीं सिराला सकता क्योंकि उन से सत्या चरण क लिए प्रोत्साहन मिलता है। वच्चे को दूसरों के प्रतिरोध का श्रद्धभन श्रन्नश्च कराना चाहिए, जिस से उसे मालूम हो जाय कि हम समाज में अपने दूसरे भाई नहनों के श्रिक्तारों के द्वारा सीमान्छ है। श्रत जब माता पिता अपने वच्चों को सगडते देखें, नन उन्हें चिन्तानुर नहीं हो जाना चाहिए । प्रत्येक सुका वा थप्पड़ जो एक नन्हा माई मारता या खाता है, एक नैतिक शिका है जो समय पर कल लायगी।

एक और जहाँ उच्चें के कलह को बुराई समक्ष कर घरराना नहीं चाहिए, वहाँ साथ ही उसे जान वृक्ष कर उरपन कराना या वढाना भी नहीं चाहिए। उसे केनल सहन करना चाहिए। माता पिता कभी कभी वच्चों के कीच के वेग को देख कर चौंक न उठा करें। वच्चों के लढ़ने भिड़ने को वढाना तो दूर रहा, वरन, माता पिता को चाहिए कि इस वात का ध्यान रक्तें कि उन के बच्चे एक दूसरे से प्रेम ग्रीर परस्पर संमान करते हैं।
यह वात उन के लिए कठिन नहीं। उन्हें एक बच्चे के सामने ग्रपते
दूसरे बच्चों की निन्दा कमी नहीं करनी चाहिए, प्रत्युत उन के
लिए सदा प्रेम और श्राइर के शन्द योलंन चाहिएँ। इस में
तिनक भी संदेह नहीं कि बच्चों में श्राइता एवं विदेष का बड़ा
कारण माता-पिता की अपनी श्रसाश्रधानी होती है, जो छोटे
बच्चों के तान-पिता को यह निमम बना लेना चाहिए कि हम
बच्चों के ताथ उन के भाइयों ग्रीर बहनों के सामने श्रीर
श्रातिथियों के सामने सदा बड़ी आयु के मनुष्पों के सहश्र ही
वर्ताय करेंगे। जो डॉट खपट करनी हो, वह बथासंभव एकान्त
में ल जाकर करनी चाहिए श्रीर उस का उद्देश्य बच्चे के संमान
को भड़ करना न होना चाहिए।

व से भी प्रायः एक दूसरे को भिक्का करते हैं। परन्तु उनके शब्दों का वह प्रभाव नहीं होता जो माता-पिता के शब्दों का होता है। इस लिए वसों के द्वारा की गई निन्दा वैसी हानि नहीं पहुँचा सकती। इस के विपरीत, यदि माता-पिता या खिलाई-दाई वसों के उलटे-उलटे नाम रख कर एक दूसरे को चिढ़ाना युरा समसेगी, तो घर का वहुत सा कलह यंद हो जायना।

जय छोटे छोटे बचे अपने बड़े भाइयों और बहनों के खेलों .

में इस्त होए करते और उनके खिलाने ले कर भाग जाते हैं, तर बढ़े बच्चे स्त्रभावतः ही रष्ट हो कर ऋपने निर्दल साथियों को मारने दीहते हैं। माता पिता की हस्त होप कर के वचीं को धेर्य का पाठ पढाने का अपदयमेप यही श्रासर है। बड़े बड़ी को वेसे श्रासर पर प्रसन्न रखने की सब से उत्तम विधि यह है कि उन्हें अपने छोटे यहन भाइयाँ को प्रोड मनुष्य की श्रांघ से देखना सिखलाया जाय। जर दो वर्ष की लड़की प्रापती चार धर्ष की बड़ी यहन की गुड़िया को उठाकर भाग जाय, तर उसे भाग जाने देना ही श्रव्छा है। माता वड़ी वहन को गोद में ले कर याँ क्ट्रे—"आओ देखें, नन्ही अब गृड़िया को क्या करती है। में ध्यात रक्युंगी कि यह उसे तोड़ न खाले। यह देखी, यह शहिया की केसे उठाए लिए जा रही है। क्या कोई माता श्रपने बद्ये को टॉगों से पमड कर हो जायगी ? नर्स्ही को श्रभी पता नहीं कि दशों के साथ केसे वर्ताय करना चाहिए, परन्तु हम उसे सिखलावेंगे। तुम वड़ी हो, तुम्हें चाहिए कि उसे सिखलाओ ।"

सम्भव हे कि पहली वार वर्षों पर इस का कुछ मभाव न हो। परन्तु धीर धीरे ने अपने छोटी बहनों ओर भाइयां की विकक्षण वातों में वैसा ही आनन्द लेना सीख जायंगे जेसा कि माता पिता होते हैं। यदि उनके नन्हें साथी अपने वड़े भाई वहनों के अधिकारों में अनुचित हस्त क्षेप करके उन्हें कुद भी करेंग, तो भी वे उन्हें कुद्ध न कहेंगे। वचों की सदा देखरेख करते रहना चाहिए, विशेपतः जय कि उन के हाथ में भयंकर खिलोंने हों, जैसे कि चाक़, केंची क्रादि जिन से कि हानि पहुँचने की आग्रहा हो। परन्तु साथ ही यथा सम्मच उन्हें स्वतन्त्रता का आनन्त्र भी लुटने देना चाहिए। माता-पिता को चाहिए कि उन्हें आपस में सहायता और छनुराग, प्रस्तुत प्रतभेद हारा भी एक दूसरे को शिचा देने का श्रवसर हैं।

हमारा सब माता-पिताओं से यही निवेदन है कि-

उन्हें अपनी सन्तान की प्रवृत्तियों को सन्मार्ग पर काने के किए स्वयं अपने अनुभवों से काम केना चाहिए और सुधार का कोई भी अवसर हाथ से नहीं जाने देना चाहिए ।

दगड मत दो

क्तृहते हैं, सत्ययुग में कोई कारावास या मृत्युदरह न

होता था। जब किसी से फोई दोव हो जाता था, तय उसे केवल 'न !' कह दिया जाता था। यही उस के लिए दगड था और इसी से उस का सुधार हो जाता था। फिर उस के बाद के समय में 'ऐसा मत करो' कहने से अपराधी का सुधार हो जाता था। फिर उस के भी पीछे के अधिक पतित काल में 'हा! तुम ने पेसा कर दिया!" इतना कहना पर्याप्त होता था। पर आज यह समय है कि कठोर कारावास में भी अपराधियों का सुधार नहीं होता!

श्रसम्य जातियां में दग्ड सदा यदला लेते के भाग से दिया जाता रहा है, और अग भी दिया जाता है। परम्तु अग त्यों ज्यों लोगों की श्रांखें खुल रही हैं, दगड का स्थान सुधार को दिया जा रहा है। भगवान बुद्ध धर्मशीलों श्रीर पावियां, दोनों के मित सदिस्का मम्ह करने थे। ये कहते थे कि सत मनुष्प, क्या मले श्रीर क्या बुरे, अगस्याओं की उपज है। अच्छी परिस्थित में रहने वाले श्रस्के वन जाते है और बुरी परिस्थित में रहने वाले श्रस्के वन जाते है और इसी परिस्थित में रहने वाले बुरे। इसिलए बुरे घृणा के स्थान में दया के पात्र है।

यदि मनुष्य का चरित्र उस के भूत पर निर्भर है और उन अवस्थाओं पर निर्भर है, जिन में उस का पालन-पोपण हुआ. तो यह ग्राशा करना कि वह ग्रपनी वर्तमान कार्य-शैली का. जो कि उस की प्रकृति के सर्वथा अनुकृत है, यदल दे, वृद्धि-मत्ता से दूर है। प्रत्येक जीव वैसा ही है जैसा कि पृथ्वी पर जीवन के श्रारम्भ से लेकर उस के अपने जीवन-इतिहास ने उसे बना दिया है। श्रीर जिस प्रकार का यह है, उसी प्रकार का उस का ब्यवहार होगा । पापियों के पापमय कर्मी को देख कर क्रोध से उत्तेजित होने की कोई ब्रावस्यकता नहीं। हमें उन को समफाना चाहिएं और सब से बढ़ कर उन के कारहों का पता लगाना चाहिए, ग्रीर फिर उन की वैसी ही चिकित्सा करनी चाहिए, जैसा एक चतुर वैद्य व्याधि की करता है। किसी समाज, सरकार या न्यायाधीश का अपराधी के साथ श्रन्याय कर के इस कारण स्वयं श्रेपराध कर बैठना कि उस ने समाज का श्रपराध क्यों किया है, पेसी ही हास्य जनक वात हैं जैसी कि स्रामाशय को इस लिए दःख देना कि उस ने श्रजीर्ण के कारण शिरःपीड़ा क्यों उत्पन्न की है, अथवा देह के श्रन्य श्रवयंवीं को क्यों हानि पहुँचाई है। इसी आधार पर भगवान बुद्ध ने यह कह कर कि घुणा से घृणा दूर नहीं हो सकती, धार्मिक जगत् से घृणा और प्रतिहिंसा का भाव ही वहिष्कृत कर दिया था। घृणा केवल प्रेम से ही मर रूकती है। बुराई को रोकना चाहिए। परन्तु बदला नहीं लेना

चाहिए। दॉत के पटले दॉत तोडने श्रोर भृट के पटले भृट बोजने के स्थान में हमें भृड को सत्य से, पाप को पुरुष से श्रोर आवेश को धेर्य से परास्त करना चाहिए।

मध्य पाल में श्रविकतर पदला लेने के उद्देश्य से दणड देने का नाम ही न्याय समस्ता जाताथा। जिन श्रपराधियाँ को प्राण-इएड मिलता था, उन्हें जलते हुए चिप्तरों से नोचने, उन के फ़हों को पहियाँ पर बॉध कर तोड़ने. उन्हें जीते जी जला देने श्रोर क्टोर यातनाएँ पहुँचाने की गाना विधियाँ नियालते थे. जिस से श्रपराधी के प्राण यथानाभव श्रधिन उदा से लिए जाथं। पर श्रव सृयुद्ग्ट बदला लेना नहीं रह गया। यह श्रम उस घीर श्रपराध की दुमरा होने से रोक्ने के लिए एक उपाय मात्र समभा जाता है। जेसे हिंसक सिंह को एला छोड देना हानिकारक है, वेसे ही उस मनुष्य को, जिसकी प्रकृति ही धातक वन चुकी है, स्वतन्त्र नहीं छोडना चाहिए। साथ ही जहाँ एव श्रोर कारावाल समाज भी रक्षा के लिए कोई यथेए वयन नहीं, वहाँ दूसरी श्रोर वह मृत्यु से भी यह कर धृर उपाय है। जो मन्य्य एक बार दूसरे का प्राण्धात करता है, उस के दूसरी गर भी बेसा ही बरने की समायना रहती है— इसी अनुभव के आधार पर मत्य वरुड श्रा एक चिकित्सा वन गई है। इस लिए जिस मतुष्य ने इस लिए नहीं कि उस की मधृति ही घातक यन चकी है, बरन शोकजनक श्राप्तस्थाओं मं क्स जाने के कारण—

जैसे कि मान-मर्यादा की रज्ञा में, ग्रथवा किसी श्रन्य ऐसी:
ही यात के कारण जो उस के ग्रसाधारण कोच का सन्तोवजनक हेतु ही सके—हत्या की हो. तो उसे स्वामादिक
हत्यारा नहीं समका जारमा और सभी सम्य देशों के नियम
के ग्रञ्जसार यह माण्ड्य का भागी नहीं उदराया जायमा
के ग्रञ्जसार यह माण्ड्य का भागी नहीं उदराया जायमा
के ग्रञ्जसार कर माण्ड्य के भागी नहीं उदराया जायमा
के ग्रञ्जसार कर हालों को, जिसकी म्हर्य ही धातक वन चुकी
है, मार डालता समाज से एक हालिकारक सदस्य की दूर
फर देना है, जैसे श्रीर क एक गले खड़े ग्रंग को काट कर
दूर कर दिया जाता है।

माता-पिता और अप्पापकों को वक्षों की शिचा के लिए उन्हें द्रांड के पुराने अर्थ में द्रांड न देना चाहिए। यदि हम पुराने द्रांड राज् का अधिक ध्यापक अर्थों में उपयोग कर सकें, तो वह शिक्षा का एक साधन होना चाहिए; न कि आज कल भी भाँति, यिना किसी उद्देश कें, अपराधी को दुःख देने का नाम।

वधे को उस के बुरे कार्मों के घुरे परिएामां को जतला देने के सिवा श्रीर किसी वस्तु का नाम दएड न होना चाहिए। परन्तु प्रायः देखा गया है कि आता-पिता इस के सर्वधा विपरीत श्राचरण करते हैं। इस से यासर्जों को उनके घुरे कार्मों के घुरे परिएामां का पता नृहीं लगता, पर वे दएड का श्रमुमय श्रवश्य करते हैं। इस दएड का कारण स्वथावनः ही उन्हें माता पिता का मोघ और शनुंता प्रतीत होती है। वालक के किसी वस्तु को तोड डालंग पर, यदि सम्भन हो तो, उसे उस वस्तु की क्षिति का अनुभन कराओ। मान लीजिए कि वसे ने अपना दर्पण तोड डालां है। अन उसे चट पट ही दूसरा नया नहीं ले देना चाहिए। यदि वह दर्पण उस के माहे अपवा भगिनी का था, तो उस सित को पूरा करने के लिए उस से उस पा अपना दर्पण दिला हैना चाहिए और यहि सभन हो तो कोई एसा प्रमुख करना चाहिए, जिस से कम से कम योड़े अपना में हैं।, अपनी की हुई हानि को उसे आप सहना पहें।

यदि यच्चे श्रीधंक श्रानिष्ट करें तो माता पिता को कोध करने में कोई हानि नहीं। परन्तु यह आयश्यक हे कि वालक उन के कोध को श्रपने शुरे कर्मका प्रत्यन्त परिणाम अनुभव करे।

शिक्षमों ने एक नियम बना रखा है कि मोब की नारक्या में कभी दरड कत दो। यह नियम हे तो अच्छा, परन्तु यथेष्ट महीं, मजीवि दण्ड से उतना लाभ नहीं, जितना कि माता पिता के उस मोध से हैं जिसे बचा उपने दुष्कर्म का परिएाम समसे। प्रस्तुत मोध को उत्तेजित करना अच्छा है, जिस से बच्चे के मन में माता पिता के स्नेह को खो देने का उर बेठ जाय। बच्चे को पता लग जाना चाहिए कि विन जिन कारों सं माता पिता अप्रसन्न होते हैं। क्रीध को उन हुप्समें से पूणा कराने का एक साधन वनाना चाहिए। नहीं तो यिंद माता पिता इन शडता के कामों पर अप्रसन्नता ओर रोप प्रकट न करेंगे, तो बचा बड़ा हो कर जा दूसरे लोगों से परिचय प्राप्त करेगा, ता बह ससार में बहुत हताश हो जाएगा, नमांकि दूसरा कोई व्यक्ति माता पिता के समान वैर्य न दिसलाएगा।

सन से उचित दएड यह है कि वालक की उसके हुए और मूर्णता के कामों का पूरा पूरा फल चखने दिया जाय। यदि आप बच्चे को एक पार ट्रेंस कर मिठाई जा लेने और रग्ण हो जाने दें और रोग के समय उसे याद दिलावें कि अपना रोग तुम ने आप ही मोल लिया है, तो आप उसे नैसर्गिक दएड दे रहे हैं। यह दएड उसे हठीला भी न वनावेगा और उस के छुरे स्त्रमाव को भी दूर कर देगा।

प्राय यद्यों को अधिक स्वतन्त्रता देना जोखिम की षात होती है। परन्तु जोखिम में पड़कर परिणामों को देखते रहना इस से त्रच्छा हे कि उन्हें डएडे के डर से अधिकार में रखा जाय, क्योंकि इस से वे नीच और दम्भी वन जायेंगे।

पढ़े ही जाने पर वर्चों की दश्ड नहीं दिया जा सकता ! उस समय उन्हें सर्वेथा अपने आप पर छोड़ देना चाहिए ।

हमारे बच्चे

यदि उन्हें बादयावस्था से ही स्वतन्त्रता के प्रालुदायक यायु के सेवन का स्थमाय न होगा, तो वे वड़ी श्रायु में स्वाधीनता लाभ न कर सफेंगे। परन्तु स्वाधीनता के विना उत्तरदायित्य का भाव कदाणि हड़ नहीं हो सकता। इस तिए यथा संभय उन्हें अधिक स्थाधीनता हेनी चाहिए।

घर का वातावरण और संशोधन

्रिङ्ग्य श्रापका वालक कोई बुरा काम कर रहा हो, तो श्राप को यह स्मरण रखना चाहिए कि वह उसे बुरा समाप्त कर नहीं कर रहा है। इस लिए आप के हदय में कीच अथवा निन्दा का श्रंय लेशमात्र भी न होना चाहिए। वचा कोई पाप नहीं कर सकता—यचे की मकृति के इस रूप को ध्यान में रख कर ही श्राप को घर में उस के साथ वर्ताय करना चाहिए। इस से दश्ड की कोई श्रावश्यकता ही नहीं रह जाती।

परम्तु आप के लिए ऐसा भाव किन प्रतीत होगा। इस का कारण यह है कि हम ने स्वयं कुश्चित्ता पाई है और हमारे मन में भूठे सिद्धाम्त घुसे हुए हैं। फिर भी यदि आप सव यासकों को निप्पाप मान लेने का अर्थात् यह स्वीकार कर लेने का यह करें कि उन का अभिपाय "वास्तव में कोई दुरा काम करना नहीं होता," तो समय पाकर आप इस भाव को प्रहण् कर सकते हैं। कोध, निन्दा और दण्ड का दिखलावा करणे यहाँ में सत्य-प्रेम और सत्याचरण की रुचि उत्पन्न करने की नीति सर्वया दूपित हैं। स्कूली वर्घो, शिल्प-शिक्षार्थियों, नीकरों, अपराधियों, पागलों, पशुजों और पितयों के सुधार में यह नीति निप्पतः, अनिष्टकारिणी पर्वे असंगत सिद्ध हो चुकी है और इस का सब कहीं, यहाँ तक कि राजनीति को मां, परित्याग किया जा रहा है। जो माता-पिता इस नीति को मानने हैं, वे उन गम्मीर ओर यदलते रहने वाले कारणों का पता लगाने का यत नहीं करते जिन से पेरित हो कर वालक चुरे काम करते हैं। जब हलके इएड से कुड़ लाभ नहीं होता, तब वे ओर भी कड़ीर दएड देते हैं। उन के दएड इस मकार निरन्तर कड़ीर से कड़ीरतर होते जाते हैं। उन के दएड इस मकार निरन्तर कड़ीर से कड़ीरतर होते जाते हैं। उन के दएड इस मकार निरन्तर कड़ीर से स्कारतर होते जाते हैं। उन के दएड इस मकार निरन्तर कड़ीर से स्वार्थ इस्मी और नरपश वन जाते हैं, और उनकी अपनी नीतक चुद्धि भी स्पृल हो जाती है।

श्राधुनिक श्रमुमब हमें यह सिखलाता है कि नोटिस बोर्ड पर "विना आहा के प्रवेश करने वाले एकड़ लिए जायेंगे" की विव्यत्त लगाने की अपेका "ग्राप से प्रार्थना है कि ग्राप ग्राहा लेकर भीतर आहर" कहीं ग्राधिक लाभदायक है। वर्चों को जिस काम से शलपूर्वक रोका जाय उसे वे श्रवश्य ही करते हैं। यदि उन्हें भय दिखाकर वाटिका में कृत तोड़ने से रोका जाय, तो वे श्रवश्य ही तोड़ने का यत्त करेंगे। आप देखेंगे कि भया ववे श्रीर क्या चूड़े, सभी पर श्रमकी के कखे श्रश्नों की अपेक्षा नरमी श्रीर क्या चूड़े, सभी पर श्रमकी के कखे श्रश्नों की अपेक्षा नरमी श्रीर क्या चूड़े, सभी पर श्रमकी के कखे श्रश्नों की अपेक्षा नरमी श्रीर क्या चूड़े सभी पर श्रमकी के उसे हो निषेधाः तमक करने भी श्रीर क्या के सिक्ष प्रभाव होता है। निष्धाः तमक करने भी श्रीर क्या हो से दूसरा मनुष्य सदा चिढ़ जाता है। यदि श्राप किस्सी से कहेंगे कि 'पेक्सा सत करों', तो वहत

संभव यही है कि वह प्रकट या मृक भाव से श्रापको यह उत्तर देशा कि 'में श्रवश्य कहुँगा।'

"प्रसन्नता से ग्रादरपूर्वक की हुई प्रार्थना को अस्वीकार करते मनुष्य को सज्जा होती है।"

श्राप के मन में सदा यह भाव होना चाहिए कि वभे श्राप के शिष्य हैं, और जिस प्रभार वड़े परिश्रम श्रीर धेर्य के साथ उन्हें 'पार्ठ' पढ़ाया जाता हैं, ठीम उसी प्रभार उन्हें श्राचरण करना सिञ्जताना चाहिए।

इसिलए माता-पिता को अन्यापक के समान अन्य संयमें।
त्रीर दूरव्हिंगत से काम लेता चाहिए, क्योंकि विशाल दिए से
वेखते पर "उनका तथा अध्यापक का काम एक ही हो।" जो
कुछ माता-पिता आप नहीं वनते अध्या करते, उस का उन के
ऊपर कुछ भी प्रभाव नहीं हो सकता। "प्रेम एक ऐसी घस्तु
है, जिस के न होने से माता पिता के सभी उद्योग निष्कत
होते हैं। इस के प्रताप से ही उन में यहाँ के साथ उचित
यतीय करने की शक्षि आ सकती है।" अप यदि आप अपने
वचाँ में प्रेम-पाब उत्यक्ष करना चाहते हैं; तो आपके घर का
वातावरण प्रसाजता, हवं, प्रमोद, रम्यता और सुशीलता का
होता चाहिए।

वर्षों पर प्रसन्नता का वैसा ही परिणाम होता हे जैसा कि

वनस्पतियाँ पर सूर्य का। वे जितने ही प्रसन्न रहें उतना ही थोड़ा है। यदि त्राप उन्हें सुखी रखेंगे तो वे अच्छा वढ़ेंगे; अच्छा पढ़ेंगे त्रीर अच्छा त्राचरण करेंगे।

अपने वर्षों के साथ यह खेल रोलो कि घर में कोई व्यक्ति दूसरे की वात का तव तक उसर न दे, जव तक वह उसे "ली" कह कर न घुलावे। जिल समय कोई वषा दूसरे की सम्योधन करते समय "जी" कहना मूल जायगा, और उस के वार-वार वुलाने पर भी दूसरा कुछ उत्तर न देगा, तव यहां दिल्ला होगी। जव "जी" कहने का अभ्यास हो जाय, तव इसी प्रकार रिएएसार के अन्य शुन्दों का अभ्यास कराया जा सकता है। व्यों को भी इस खेल में जानन्य आयगा।

पाँच वर्ष की एक छोटी लड़की को किस्ती कारण सप किसी के मुँद पर थापड़ आरने की युरी वान पड़ गई थी। आप जानते हैं, स्वभाव का छोड़ना यहा किटन होता है। उस ने अपने पिता के साथ समकीता किया कि आप मुफ्ते इस सम को वृद करने में सहायता दें। उस के पिता ने उसे समफाया कि तुम्हें थण्पड़ मारने का एक रोग है। दिन में कई यार तुम्हें उस को दौरा होता है। इस कि याद दिन में उसे कई यार हुन हैं सी हैं। मारण करा दिया करता दिस सावधान रहना, कहीं रोग का है। सा जाया जा उसे तिनक भी सेनेड होता कि लड़की का मिजाज विगड़ने साग है. तुम वह

भट उसे कह देता कि देखना, कहीं हाथ न उठाना। यदि वह श्रपने मनोवेग को न रोक सकती, तो उसे, उस की श्रपनी श्रतुमति से, एक दूसरे कमरे में इस पर शान्ति-पूर्वक विचार करने के लिए भेज दिया जाता। पर उसे साथ ही यह भी कह दिया जाता कि वहाँ से तुम्हें शीव ही युला लिया जायगा। जय वह कहीं वाहर खेल रही होती, तव दुसेर कमरे का काम किसी दूर के भूच या पत्थर से लिया जाता। जब उसे बार-बार उस एकान्त कमरे में जाना पड़ता तो वह समभ जाती कि मुभे अपनी लच पर देर तक विचार करना चाहिए। इस प्रकार उस का वह "रोग" शीव ही शान्त हो गया। बात प्रकृति के कारण फिर यदि उसे कभी उस का दीरा होता तो उसे आधा दिन रोगी की भाँति शच्या पर लिटाप रखते। इस का उस पर चिरस्थायी ग्रीर विजली का पेसा प्रभाव होता। इस के अतिरिक्ष, वह अपने आप को श्रधिक सुखी श्रमुभव करने लगती। एक वारं तो यहाँ तक हुत्रा कि यद्यपि शय्या पर लेटे रहना उसे वहुत युरा माल्स होता था, पर फिर भी उस ने श्राप ही कहा कि सभे लिटा दिया जाय।

इसी सिद्धान्त के अनुसार वर्चों से कह दो कि यदि तुम रो कर या चिल्ला कर कोई वात कहोंगे, तो वह नहीं सुनी जायगी; यदि तुम किसी बात पर हठ कर के कहोंगे कि "यह अवस्य लेकर होंहूँगा।" तो वह तुम्हें कभी न दी जायगी। तुम्हारे 'त्रावश्यक' का त्रर्थ 'अनावश्यक', 'सदा' का 'कभी नहीं' ग्रीर 'कभी नहीं' का 'सदा' होगा। ऐसी वातों के विषय में यज्ञों के साथ तर्क मत करो। वज्ञों को राय रीति से इस यात का ज्ञान करा हो कि स्वमाव न तो गुक्कि ग्रीर तुर्क सं यनते हैं और न दूर ही हो सकते हैं।

पक दूसरा उदाहरण लीजिए। पाँच वर्ष का एक लड़का सनता है कि यदि मेरी चार वर्ष की छोटी बहुन सारा दिन न रोधेगी, तो वह 'सयानी' कहलायगी । इसी प्रकार एक सप्ताह तक कभी न रोने पर उस का नाम "देवी" हो जायगा। फिर पिता जी उसे चिड़िया घर दिखाने से जायेंगे। इस का परिणाम यह होता है कि लड़का पूरे डेढ़ मास में एक बार भी नहीं रोता, ग्रीर उस काल-खएड में किसी भी अवस्था के उत्पन्न हो जाने पर नहीं चिक्राता । इस समय की समाप्ति पर वह इन सुन्दर नामों की भी परवाह नहीं करता, वरन वह चिड़िया घर जाने की भी बात भूल जाता है। स्वभाव के विकास का यह एक स्पष्ट उदाहरण है। छोटी लड़की भी, जिस के लामार्थ यह प्रयोग किया गया था. सात दिन तक विलकुल नहीं रोई। पहले दिन उस का नाम 'सयानी' रक्खा गया, दूसरे दिन 'रानी', तीसरे दिन 'लाडो', चौथे दिन 'मोती'. और पाँचवें दिन 'देवी'। ये वे नाम हैं जो वच्छों को प्यारे लगा करते हैं।

"घर की शिक्षा में श्रानियतता से यहुत श्रानिए होता है।"
कई बार ऐसा होता है कि बचों को जाप के श्रानुरोध को
धार बार सुनने का इतना श्रभ्यास हो जाता है कि उन्हें इस
धात के सममने में सचमुच वड़ी कठिनाई होती है कि आप
उन से बात कर रहे हैं या कोई काम करने के लिए आदेश
कर रहे हैं। वे श्रापकी और देखेंगे, पर श्राप की बात नहीं
सुनेंगे। वे उसे सुन कर भी अनसुनी कर देंगे। इस लिए
आप को जो बात हो "नियत कर से" कहनी चाहिए।

(फ) आवस्यकता के अनुसार, प्रत्येक काम के लिए वधीं को एक, तीन या दस मिनट का समय दो। वे इस रीति से लाभ उठार्चेंगे। आगे,चल कर आप यह बोली "एक, दो" तक, फिर 'एक' तक घटा सकते हैं। फिर कुछ देर बाद 'एक' कहने की भी ग्रावश्यकता न रहेगी। बोली देते समय "तीन" का शब्द उतने समय में कहो जितना कि उस काम के करने के लिए श्रावस्थक है। उस से जल्दी न कहो, अन्यथा वसे ग्राज्ञा पालन म कर सकेंगे। वास्तव में इस शब्द के साथ "ती. ती, ती, तीन" कह कर खेलने से कुछ सेकएडॉ से श्रधिक समय में हो सकने वाले काम सुगमता से हो जाते हैं। इसी प्रकार आप उन्हें पाँच मिनट तक चुप रहने, उस के उपरान्त पाँच मिन्ट तक काना-फ़सी करने, श्रीर तत्पदचात् पाँच मिनट तक वहुत चुपके चुपके वार्ते करने का श्रादेश कर सकते हैं। परन्तु आप को पहले एक मिनट के

मीन से ग्रारम्म करना चाहिए। त्राप देखेंगे कि इस नियम का प्रयोग यहुत दूर तक हो सकता है। आप के वसे इसे शीव्र ही ब्रह्ण कर लेंगे।

(ख) प्राप देखेंगे कि जहाँ तक किसी अच्छे स्त्रभाव के वनाने अथा किसी बुरे के दूर करने का संवंध है नियतता— प्रत्येक चात का नियत होना-अत्यन्त आवश्यक है। ऐसे नियम के विना आप को व्यावहारिक रूप से सफलता नहीं हो सकती। भोजन करते समय चीके के वाहर न घुमना, ठीक तीर पर वैठमा. स्वच्छ और सन्दर रूप से खाना, इत्यावि शासी पर ध्यान देना बच्चों के लिए बहुत आवश्यक है। य स्वभाव ग्राप के वड़े एक सप्ताह में लीप सकते हैं। ग्राप की ध्यान-पूर्वक देंखना चाहिए कि ये स्वभाव यथार्थ रूप से उन में स्थिर हो जायं श्रीर पीछे से दूर न हों। आरम्भ में यह बहत भ्रायस्यक है कि जब बच्चे खाना खाने बैठें, तब उन की चेष्टाओं पर पूरा ध्यान दिया जाय। दिन में उन को कई बार स्मरण कराया जाय कि खाते समय अमुक अमुक पातों का ध्यान रखना चाहिए। परन्तु चार पाँच दिन के बाद आपको इन वातों की आवदयकता विलक्कल न रहनी चाहिए। फिसी काम को यथार्थ रीति से न करने का कारण, अंशतः अथवा पूर्णतः, प्रविद्या होती हे। इसलिए स्वभावतः ग्राप को उदा-हरलार्थ, यह देखना चाहिए कि आप के वच्चे रोटी तोड़ना दाल के साथ त्रास को मुख में डालना, उसे टीक रीति से चत्राना

और शाक-भाजी गिराकर कपड़ों को खराव होने से बचाने के लिए थाली पर थोड़ा सा अजना जानते हैं या नहीं। "ग्राप को प्राच्यापक की भाँति उन्हें प्रत्येक बात विस्तार के साथ वहे परिश्रम से सिखलानी चाहिए।" यदि उन्हें इन ग्रावश्यक वार्तों का बान नहीं, यदि वे उन्हें सुगमता से नहीं सीख सकते, यिंड वे उन्हें शीघ्र ही भूल जाते हैं, तो ग्राप को ग्रधीर नहीं हो जाना चाहिए। ''जो स्वभाव टालना हो, उस पर आप को तीन दिन तक अपरिमित रूप से प्यान देना चाहिए," विशेपतः इस लिए कि वचाँ को अपनी पुरानी सीसी हुई अनुचित रीति भुलाना है। एक नये स्त्रभाव को चनाने के लिए सामान्यतः एक दूसरे स्वभाव को दूर करना होता है। यदि आप यह नियम न यनावेंगे कि एक सप्ताह के भीतर ही वचाँ में अमुक स्त्रभाव ग्राव्य ग्रा जाना ग्रथमा दूर हो जाना चाहिए, तो उन में चुरे स्वभावां के जनियत समय तक, महीनों प्रत्युत वपाँ तक, वने रहने की सम्भावना है। यह 'पक सप्ताह के भीतर' का नियम विजली का सा काम करता है, श्रीर श्राप की प्रत्येक कठिनाई को चट-पट श्रीर सदा के लिए दूर कर देता है। इस के विना वचों में बुरे स्वमावों का देर लग जाना है। ग्राप को उन्हें लगातार सममाना, चिताना ग्रीर डॉटना पढ़ता है, पर फिर भी उन में कोई वास्तविक परिवर्तन नहीं होता । ऋत को ग्राप सर्वथा हतारा हो जाते हैं: ग्राप के चर्चों का चरित्र बनावश्वक रूप से खिचड़ी और द्वीता वन जाता

है। ऐसे खिचड़ी चरित्र की श्राप को न श्रावश्यकता थी श्रोर न श्राशा।

"युद्धिमान् माता पिता अपनी कठिनाइयाँ को एम-एक कर के, जैसे-जैसे वे घाती हैं, थोड़े ही दिनों में दूर करते रहते हैं।"

(ग) परन्तु सफलता प्राप्त करने के लिए एक श्रीर प्रकार की नियतता की भी शायरपकता है, श्रार्थात् "बश्चे के स्वभाव में एक समय में नियत प्रकार का एक ही परिवर्तन प्रथम यहुत थोड़ा फर-फार करने का यत्न करो।" वज्ञां से यह प्राशा करना कि वे एक सप्ताह में "प्रच्छा वर्ताव" करने लगे, श्रथश हस श्रवधि में प्रपने कोई प्राची दर्जन द्वेर स्थमावों को सुधार लें, प्रथम उन से पेसी बातों के लिए यत्न कराना, जिन का करना एक बसे की शिक्ष से वाहर है, विकलता और निराशा को आप निमन्त्रण देना है। इस लिए एक सप्ताह में सारा स्थान फेवल एक या दो स्वमावों के बनाने पर ही दो, श्रेप को आप किए छोड़ दो।

यचों को बहुत थोड़े कामों के लिए कहना च्याहिए, ताकि वे तुम्हारी यात पर पूरा पूरा ध्यान दे सकें। उन्हें एक वात सममाते समय उस के साथ और असंख्य वार्ते सममा देने की चेषा न करो। शब्बें अध्यापक के सदश जिस, एक वात को तुम समभाना चाहते हो, उसे होड़ कर और इधर उधर की वातों में मत उलको। तुम्हारा श्रादशे वानय यह होना चाहिए—"धीरे-धीरे जल्दी करो," श्रयवा "एक सप्ताह का काम एक सप्ताह के लिए पर्यात है।" इस से जहां श्राप का जी न जलेगा, घहाँ श्राप के वालक भी दुखी होने से घच जायँगे।

इस के श्रतिरिक्ष, वर्चों के स्वभाव के स्वरूप को समकता चाहिए, तभी वे जान सफते हैं कि वाहर से निरुपद्रच दिखाई देने वाले फर्नें की उन के लिए क्यों मनाही की जाती है, क्यों एक भी श्रपवाद की श्राण नहीं दी जाती, श्रीर क्यों उन्हें तत्काल ही श्राण्ञापालन करना चाहिए। साढ़े चार वर्ष की एक लड़की भी यह समम सकती है कि निपिद्ध कर्म का करते रहना उत्तम स्थमाय के बनने को रोकता, श्रीर उस कर्म का छोड़ देना स्थमाय के बनने को रोकता, श्रीर उस कर्म का छोड़ देना स्थमाय के बनने को रोकता, श्रीर उस कर्म का छोड़ देना स्थमाय के बनने हो सहायता देता है। बचा रो कर जो कुछ कराना चाहता है, बदि माता वैसा कर देनी, तो यह अपने सब काम रो कर ही कराया करेगा।

परन्तु यदि श्राप चाहँ तो वर्चों के साथ एक प्रकार की सन्धि कर सकते हैं। यदि वे कहें कि "केवल एक चार" कर लेने दीजिए, तो श्राप उन्हें इस शर्त पर उस की अनुमति दे सकते हैं कि वे उस दिन दुवारा "केवल एक चार" फिरं करने को न कहेंगे। चास्तव में "जव श्राप के वर्चे यथार्थ रूप से सध चुकें, तब कभी-कभी होंने वाले ग्रपवादों की न केवल अनुमति ही दे देनी चाहिए, वरत उन्हें अच्छी दृष्टि से देखना चाहिए।" जिन दिनों में सघाने का काम हो रहा हो, केनल उन दिनों में ही अनन्त चिवादों और अविरत अपवादों का इर होता है। इस लिए इन्हों दिनों में आप को उन मानसिक नियमों पर पूरा ध्यान देना चाहिए, जो स्वभावों के वनने और नष्ट होने में काम करते हैं। आरम्भ में मानस-शास्त्र से लाम उठाते हुए केवल इसी लिए अपवादों की अनुमति दो कि वे और भी अधिक अच्छी तरह से दव जाये। "केवल एक वार" तथा "केवल एक वार और" से वहुत गड़बड़ मचती है।

यिव आप की अकृति हॅससुख और सवा असल रहने वाली है, तो आप के घर में प्रत्येक वात के फुल्ले-फलने की संसावना है। तम स्वभाव की वनते दूर और कठिनाई नहीं होती, और जिल लाइग्रें कार्य को ये पूरा करते हैं, उस के कारण उम स्वभावों पर बर्चों का शीव ही और अपमता से अम हो जाता है। इस के विचरीत कठोरता, निष्ठ्रत्या और घोर गम्मीरता बच्चे में नेतिक लयलता उत्पन्न कर देती हैं अथवा उसे एक रिवाजी गुड़िया बना देती है। "आप पूर्ण रूप से प्रसन्ध और आप तानरी रहिए," फिर आप के बच्चे भी पीड़ा, कप और विफलता को बड़े धेर्य से सहाव करेंगे, और अच्छे स्वभाव एवं मागेवान्छित सद्गुण वसनत ऋतु में पुष्पाचि के सदय उपम होंगे। ऐसे वायुमएडल में नेतिक रोगों के धीज स्ख

इस व्यक्तिगत, आधिक श्रीर श्रन्तर्राष्ट्रीय कलह के युग में चाहे ग्राप को यह प्रायः असम्भव ही प्रतीत हो, फिर भी "प्राप को श्रपने बच्चों के साथ <u>एक श्रानन्दी, स्</u>वास्थ्य<u>-र</u>क्षक अथवा हंसमुखं टावटर के सहश व्यवहार करना चाहिए।" ' आप को चाहिए कि ग्रह्मा बनने में बच्चों को "सहायता दें।" नन्हें यद्यों के पेट में पीड़ा न होने लगे, इस विचार से जिस प्रकार माताएँ उड़द, कचाल आदि देर से पचने वाली वस्तएँ खाना छोड़ देती हैं, उसी शकार उन्हें उन के नैतिक स्वास्थ्य की रत्ता के लिए फ्रोध, चिड्चिड़ापन, ईप्यां, द्वेप और निंदा श्रादि की दूरी धान भी छोड़ हुनी चाहिए। माता-पिता को चाहिए कि वे वर्शों को इस बात पर सहमत कर लें कि वे उन्हें अपने उद्धार में सहयोग की अनुमति दे दें। माता-पिता उन के साथ "श्रायु में बहु मित्र" की तरह यतीव करें न कि श्रपने श्राप को श्रेष्ट माता-पिता समभ कर । जो वात सची हैं. जो गम्भीर हैं, जो न्यायसंगत हैं, और जो मनोहाधी हैं, उन सव पर एक नीरींग एवं स्वामाविक वालक का प्रम हो जाना सम्भव है। स्मरण रहे कि श्रनुकृत श्रवस्थाओं में सी में से पचानये वालक नीरोग एवं स्वाभाविक ही होतं हैं।

"हमें किसी स्वमाव को तोड़ने अयवा एक स्वभाव को निकाल कर उस का स्थान किसी ट्रसरे को देने के लिए वर्षों को प्रयत रूप से उत्तेजित करना चाहिए।" इस लिए असाधारण उपार्यों से काम लेना आवस्यक हैं। वालक को एक कोने में खड़ा करने, अथवा कमरे से चाहर भेज देने, ताकि चह अपने किए पर विचार कर सके, अथवा उसे दूसरे वचों के साथ एक एकि में मोजन करने की आज्ञा न देने का अभिभाय केवल यही है कि वालक के हृदय पर विशेष वातों का संस्कार जातने के लिए असाधारण उपायों से काम लिया जाय। यदि कोच, रोण, अथवा निन्दा का अकाश किए विना ही इन उपायों को काम में लाया जाय, तो दएड का आभास मात्र ही रह जायना।

मान क्षीजिए कि आपने अपने बच्चे को एक विशेष स्वमाव प्रकृष करने में तीन दिन तक सहायता दी। फिर आप ने एक दो शब्दों में यता दिया कि यदि तु इसे भूल जायगा तो अपनी स्मृति को तेज़ करने के लिए तुभे एक जून का भोजन शहश एक कोन में बैठ कर करना पड़ेगा। सामान्यतः इतना ही पर्यान्त होता है; और यातक के मन में इत्तर पाने का छुछ भी भाग्न नहीं होता। पदि वह बार-यार वही अपराध करे तो उसे दोनों काल श्रकेले बैठ कर भोजन करने का आदेश होना चाहिए।

इसी प्रकार कोई अपराध करने पर पिता वालक से कह सकता है कि तुम दुएता करते हो, इस लिए में तुम्हें आज चिदिया घर दिखाने नहीं ले जाऊँगा; मैं तुम्हें मेले में नहीं ले जाऊँगा; दूसरों को खिलाने मिलेंग, परन्तु तुम्हें नहीं; तुम्हें तमाशा नहीं दिप्ताया जायगा, या मैं तुम्हारे साथ महीं वोल्ॅ्गा। यदि वचा नौकरों को छुड़ी से मारता है, तो उस से छुड़ी ले लो; यदि वह अपनी वहन पर ज़ोर से गेंद फेंक्ता हो, तो उस से गॅद ले लो। इन अवस्थाओं में कोघ करने की आवस्यकता नहीं।

पक और उटाहरण लीजिए। आप का वालक कोई दोप करता है. श्रीर उपदेश का उस पर कुछ परिणाम नहीं होता। इस श्रवस्था में भी आपको पूर्वोहिलस्तित विधि से ही काम लेना चाहिए। बच्चे को किसी कोने में ग्रेफेला एउड़ा कर दीजिए ग्रथवा उसे खाट पर लिटा दीजिए, ताकि वह सीचे कि भविष्य में उसे किस प्रकार श्राचंरण करना चाहिए. श्रयवा उस के साथ एक दी घएंडे मत बोलिए, इत्यादि । "उसे एक रोगी समझ कर वैद्य की भाति उस की चिकित्सा कीजिए। उसे हत्यारा श्रवराधी समक्त कर कसाई की तरह दएड देने का यहन न कीजिए। फिर आप को अपस्य सफलता होगी।" इस के विपरीत यदि आप कोध के आवेश में आपे से बाहर हो जायंगे, तो आप के बच्चे में भी को धानि भड़क उदेगी श्रीर सधार का ऋछ भी फत न होगा। एक बार फिर श्रपने भले भटके और ना समभी से दोप करने चाले यालफ के साथ नम्रता प्रयं विचाएशीलता <u>पूर्वक व्यवहार</u> कीजिए, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि एक विचारशील श्रोर कोमल स्वभाव वैध श्रपने रोगियों की चिकित्सा करता है।

हमारे बब्बे

निम्नलिखित वाता को समरण रितपः-

- (क) आनन्दी प्रकृति—हँसमुख होना—परम आवश्यक है।
- (ए) आप को अपने वर्षों के साथ सहानुभूति होनी चाहिए। "उन के भावों को समझने एवं उन के साथ यथा-योग्य व्यवहार करने के लिए अपने आप को उन के स्थान में रस कर देखिए।" यह समझ लेना कि वर्षे हमें कुछ शिक्षा नहीं दे सकते, प्रयोग्त न होगा।
- (ग) "आप को अपनी युद्धि से जितना अधिक हो सके, काम लेना चाहिए" क्योंकि तभी आप को माल्म हो सकता है कि फिर्स बात का करना नव से अच्छा है। यदि आप इसे एक मुगम कार्य समर्केंग, तो किर आप के लिए वालक का सामना करना कठिन जान पढ़ेगा। यह पेसी-पेसी वार्त करेगा जिन का उत्तर आप को कुछ भी न सुकेगा।
- (घ) "आप का संकल्प हढ़ हो। यह सुकते याला और होलंगे वाला न हो।" जब एक वार आप किसी अच्छे प्रमाण के आधार पर कोई संकल्प कर हैं, तब फिर उस समय सक उसे कभी न वदिलय, जब तक कि कोई और अधिक प्रमाल न मिल जाय। इस संयह लाभ होगा कि जिन छोटी-छोटी रीतियों का प्रायः वालक उपयोग किया करते हैं, उन के द्वारा आप से काम लेने की उन्हें शाशा न रहेगी।

(ड) ''श्राप को यह वात स्मरस् रहनी चाहिए कि गिएता त्रर्थात् दूसरों के व्यक्तिय पर्व भावों का संमान जैसे वाहर वालों के प्रति त्रावश्यक हैं, वैसे ही श्रपने घर वालों के प्रति भी है।

यदि आप इस उत्तम रीति पर अपने "हृदय, मन, संकरूप, प्रसन्नता और शिष्टता" के साथ काम करेंगे तभी सफलता की संमायना है; और तभी आप असंख्य विफलताओं से यच सफते हैं। ग्रनेक माना-पिता बचे की उचित बात को भी तब तक नहीं सुनते जब तक कि बहु रोपीट कर उन्हें तंग न करे। इस से भारी नैतिक हानि होती है। बचे कागृहात् और रोते रहने बाले बन जाते हैं। इस लिए बचों की उचित पर्व युक्ति-संगत माँग को असम्रता-पूर्वक तत्काल पूरा करने का यन करना चाहिए।

मनाही

द्भृदि आप चाहते हैं कि यच्चा कहे विना श्रपने आप ही कोई काम कर दे, तो आप का उसे "यह काम न करना", इतना कहना ही पर्याप्त है। फिर यह अवस्य ही उस काम को करेगा। सब और वह से आप चाहे कितना ही उसे अवसा करने से क्यों न रोज दें, परन्तु उस के हाथ फिर भी उस निपन्न कम को करने के लिए खुजनाते ही रहेंगे। वर्षों को विमा सोचे-समस इस प्रकार की जितनी आहाएँ दी जाती हैं, वे सब की सव उन्हें आहा न मानने वाले वनने के लिए प्रतीसन का काम देती हैं।

एक समय की वात है, वधों के एक छोटे से दल ने छत पर से बहुत से डिधी नीचे गिरा दिए। उन को उठा कर ऊपर ले जाने के लिए नीकर को बहुत परिश्रम करना पड़ता। बचे यह परिहास कर के बहुत प्रसन्न हुए। परस्तु उन का एक मीजी चचा बहाँ आया। आते ही उस ने बचों से कहा कि डिब्यों को नीचे ही पड़े रहने देना। यदि उन्हें कोई ऊपर उठा लाया तो बह दास्ख दरख का भागी बनेगा। उस का इतना कह कर बहाँ से जाना था कि बचों ने सब के सब डिब्बों को ऊपर लाना आरम्म कर दिया। उन के नेजों से पेरंसा प्रतीत होता था, मानों श्राक्षा-भंग कर के उन्हें वड़ा आनन्द प्राप्त हुआ है।

इस लिए समरण रखों कि अपने वचों को 'ऐसा न करना' फमी न कहना । किसी वात से उन्हें मना न करो । उन्हें माझा-मह करने के लिए कभी अलोभन में न डालो, दूसरे शन्दों में, उन की स्वतन्त्रता का आदर करो, और उन्हें मुख्ता के काम करने दो, यदि व अपनी हानि सह कर भी उन्हें करना पसंद करते हों।

यदि आप चाहते हैं कि वधा सीढ़ियों से नीचे न उतरे, क्योंकि उस के गिर कर चोट लग जाने का उर है, तो उसे स्वयं उद्योग कर होने हो ऑर. अपने ही अनुभवं से जान होने हो कि भीचे उतरने से वह अपने आप को जीविम में डालता है। उस से कह हो कि तम गिर पड़ीगे, परन्तु उसे रोको नहीं। "न" मत कहो। जय पहली चार वह सीढ़ियों में जाय, तो भली भाँति देखते रही कि कहीं भारी चोट न लग जाय। परन्तु उसे गिरने के भय का अनुभव कर लेने दो श्रीर उसे जतला दो कि चोट लग जाया।। यदि वह चेतावनी पर कुछ ध्यान न दे, तो यही अच्छा है कि वह यक चार गिर कर प्रांति रूप से स्वर्थात हो जाय, जिस से उसे यह बात आगे के लिए स्मरण रहे।

इसी प्रकार वसे के किसी गरम चीज़ को एकड़ने की वात

हे। यदि उस का हाथ एक वार जल जायगा, तो फिर भिविष्यत् के लिए यह उसे नहीं भूलेगा। यदि वचे मिठाई या मिट्ट्यां प्रभृति देर से पचने वाली चीकें उचिन माना से अधिक भाँगे, तो उन्हें भजी भाँति चेतावनी दे देनी चाहिए। उन्हें कह दो कि "मेरा अपना जी अधिक दाने को चाहता है, परन्तु मुक्ते निश्चय हे कि इस से मेरी पावन-शक्ति नए हो जायगी और में रोभी हो जाऊगा। इसी कारण में नहीं पाता।" यदि यथा फिर भी न माने, तो जब वह अधिक खाने के कारण से रग्ध हो जाय मोना, तो जब वह अधिक खाने के कारण से रग्ध हो जाय मोना का चाहिए कि उस के कि रहा, विना क्रोध प्रकट किए, अधिक मिठाई दाने की हानियाँ प्रकार वेंद, विना क्रोध प्रकट किए, अधिक मिठाई दाने की हानियाँ प्रकार वेंद, विना क्रोध प्रकट किए, अधिक मिठाई दाने की हानियाँ प्रकारों

दान पान में जात्म-संयम सिदासाने के लिए. रोग सब से उत्तम शिक्षक है। माता पिता का कर्त्तव है कि इस अवस्था में बच्चे को रोग के कारणों का पता लगाने में सहायता दें।

द्राष्ड से आप यद्यां को शिक्षा नहीं दे सकते। जहाँ तक संभव हो, उन्हें उनके कमों के भते हुए फर्जो का अनुभव करने हो। मले श्रीर हुए के कारण कार्य नियम को भत्ती प्रकार समम लेने से उन पर छुट्टी के उर श्रयवा तीन ऑट-उपट की श्रोपत्ता श्रिषक उत्तम और शिक्षाप्रद प्रभाव पट्टेगा।

वालक स्वयं आप के व्यवहार की प्रतिध्वति होगा।

डॉट-टपट से वह भिड़कने वाला श्रोर कडोरता करने से वह बोधी वन जायगा।

पाप-कमों के विरुद्ध चेतावनी देने और उन के घृिणत होने पर मल देने के स्थान में पुष्य कमों की प्रशास करें। मौर उन सा सुन्दर पव मुक्ति-सिन्ध होना दिखलाओ। वच्च को यह कहते के स्थान में कि "तुम मुदे हो," यह कहते कि "तुम म्रव यहत म्रच्छे नहीं"। यह यताने के स्थान में कि तुम यदि म्रामुक नियम को तोड़ोगे तो खुरे परिष्मम निकर्तिंग, वच्चे के सामने उस मलाई का चिन्न र्याचित्र को नियम का पालन करने से प्राप्त होती है। यह कहते के स्थान में कि "तुम भूठ कहते हो," या "मल मत तोड़ोगे, या "मल मत तोड़ोगे, या "मल मत तोड़ोगे, या "मल मत रहो", यच्चे से मृदु वाणी और प्रेम से कहो कि "तुम से भूल हुई हे", या "हा! वेचारे फूला पर दया करों", या "प्रसन्द रहो," या "मिल सत साफ रहने का यत्न करों", सरमादि।

आप को मानना पडेगा कि इन दो मार्गो में माकारा पाताल का अन्तर है। इन में से एक सदा नीच और अधम चीज को दिखलाया करता है। यह अपराची को पाप का पुतला बताता है। दूसरा मात बच्चे का ध्यान अच्छी चीजों की धोर दिलाता है। यह उसे सब पवित्र और सुन्दर वार्तो पर विचार करने का अभ्यास कराता है। इस प्रकार 'दुए' और अच्छी है।

'मूखं' यद्य दुएता ग्रीर मूखंता का भाव उत्पन्न करते हैं, ग्रीर यचा ग्रीप ही दूसरों को दुए ग्रीर मूखं कहने लगता है। कहं ना समक्त भाता पिता छोटी विचर्यों को लाड से "चुढ़ैल", "सिरमुत्री" "शंड", या "खसम-पानी" कहते हैं। इस पर वे अयोध यालिकाएँ भी उन्हें उन्हीं ग्रष्ट्यों से पुकारने लगती हैं। इस लिए धनात्मक चनी, ज्रुणात्मक नहीं। "भलाई को लक्य में रक्यो, चुराई के ग्रभाव को नहीं।" यह कल्पना करने के स्थान में कि यह चात श्रच्छी है श्रीर वह चुरी है, यह कल्पना कीजिए कि यह चात श्रच्छी है श्रीर वह चोड़ी

शरीर-रत्ता

ज़ूहरीर स्रीर स्रात्मा का स्रापस में यहा भारी संर्वेध है। यदि स्रात्मा श्रीर प्रात्मार का प्यान न रखा जाय, तो तन्दुक्ती जन्दी या देर से स्रवस्य दिगड़ जाती है। श्रीर यदि स्रतिर का प्यान न रक्खा जाय तो बुद्धि श्रीर चरित्र के उच्च होने की बहुत ही कम सम्भावना है। नीरोग शरीर में ही नीरोग मन रह सकता है।

वर्षों के शरीर को प्रतिदिन बड़ी सावधानी से साफ रफ्सो, उन की त्वचा के साथ लगने वाला नीचे का कपड़ा लगातार यहलते रहो। इस के ज़्यतिरिक्ष भोजन से सम्बन्ध रखने वाली प्रत्येक छोटी से छोटी वात में भी पूरी-पूरी सकाई चाहिए। दूध उवाल कर दिया जाय। भोजन में ऋतु छोर अपस्था के श्रनुसाल कर दिया जाय। भोजन में ऋतु छोर अपस्था के श्रनुसाल कर दिया जाय। भोजन में ऋतु छोर अपस्था के श्रनुसाल परिवर्तन होता रहना चाहिए। भोजन की परस्थ यह है कि उस से बच्चे की पाचनशाक्त मच्छी हो, श्रीर वह उसे यड़ी चाह से खाए। प्रति दिन किसी न किसी अप्तार के फल भी देने चाहिए। भोजन सादा हो। टाउटी, लाल मिर्च श्रीर प्याज़ प्रमृति उच्चेक चस्तुयं न हाँ। इस के श्रीतिरिक्ष, वर्षों के कपड़े भी ऋतु के अनुसार बदलते रहने चाहिए। अत्यन्त गरमी, श्रत्यन्त सदी श्रीर पवन के भोंकों

से उन की रहा करनी चाहिए। प्रत्येक ऋतु में उन्हें खली वायु में स्वय व्यायाम कराना चाहिए । परन्तु इतना नहीं कि शरीर यहुत थक जाय । जब बचा चिड्चिडा हो श्रीर जरा-जरा सी यात पर विजलाता हो, तो वर्च के पेट श्रीर कमरे की बाय की स्वच्छता पर ध्यान देनी चाहिए। जय यद्या थीमार हो, तब मट किसी डान्टर से परामर्श लो स्रीर उस के श्रादेशों का पूरी तरह से पालन करो। समय-समय पर इस की नाक, <u>कान, ग्राँख, दॉत ग्रीर</u> कएउ की विशेष कर से श्रीर सारे शरीर की साधारण रूप से, टान्टरी परीक्षा कराते रहो। हो सके तो कोई ऐसा डाक्टर या वैध इँढो जो तुम्हारे यच्चों को पूर्णतया भीरोग रखने की उसम विधि वता सके। याल-स्वास्थ्य-रक्षा पर दो एक अच्छी पुस्तकें भी घर में रखना लामदायक है। जो माता-पिता अपने बच्चों के स्वास्थ्य ओर शाचार में से केउल एक पर ध्यान देते हैं. वे दोनों ही चीज़ें खो वैठते हैं।

वधाँ को न वहुत भूरो और न धहुत प्यासे होते देना चाहिए। उन्हें अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए स्मरण कराते रहना चाहिए, यहाँ तक कि वे उन का स्थिर स्यमाव वन जायँ। प्रातः काल सूर्य से पहले उठने, शौच आदि होकर दतवन और ताज़े पानी से स्नान करने का स्वमाव वचपन से ही डालना चाहिए। मोजन करने के पहिले हाथ थोना और खा चुकने के उपपानत कुछा करना आवश्यक

टहराना चाहिए। इस के श्रतिरिक्त वचा को समका देना चाहिए कि नाक, शाँख, कान, मुँह इत्यादि में भेली उँगलियाँ न घुसेड़ा करें। इस से देह में श्रतीय भयानक रोगों के प्रयेश कर जान का मय रहता है। कई यार शाँखें खोई जाती हैं श्रीर कान मारे जाते हैं। गंदे तालावों श्रीर मैले जलाशपों में नहाने की हानियाँ भी उन्हें यता देनी चाहिए।

यच्चों को सलाने से पहले उन के हाथ, पैर श्रीर मुँह थो देना चाहिए। यदि उन की उँगलियाँ साफ होंगी तो संघेर उन से आँखें मलने से कोई हानि न होगी। क्रण हो जाने पर यच्चे प्रायः श्रीपथ नहीं खाते। इस लिए पहले से ही प्राप उन के सामने श्रीपथ जा कर उन का डर निकाल देना चाहिए। जब पिता या माता को कोई रोग हो तो वह बर्ध्ये के सामने श्रीपधि खाए या लगाए और उसे कहे कि इस के सेवन से मेरी पीड़ा शान्त हो जायगी।

वश्चे की दम-दिलासा दे कर उस की भूख से श्रधिक खिलाना यहुत दुरा है। इस से पाचन-शक्ति नष्ट होकर मोजन से उसकी सर्वया श्रविच हो जाती है। जो यालक पेट मर कर खाने की रुचि नहीं रखता, प्रत्युत एक ग्रास इघर से श्रीर एक दुकड़ा उधर से उठा कर कुतरता है श्रीर वह भी माँ के सी यार मिश्रत करने पर, वह निश्चय ही दम-दिलासे का शिकार है। ऐसे वालक के लिए सव से अमीघ श्रोपधि उपनास है। उसे

हमारे यच्चे

जय तक उस संघी मूख न लगे थीर वह आए रोटी न माँगे, भोजन न दो। लोग भूख से उतने नहीं मरते, जितने अधिक खान से मरते हैं। भूख छगने पर उसे मिटाई विलकुल न दो, प्रमुत कोई पीएक पर शीष्ठ पच जाने वाला भीजन हो। रोग की अवस्था में जो चीज़ बच्चे को नहीं देनी चाहिए, वह उस के सामने मत लाखों।

वाहर घुमाने ले जाग्रो, वचाँ के साथ खेलने भेज दो, श्रीर

र्^{सा सन्द} स्**क्सार की मधान**का

मनुष्य की चार अवस्थाएँ

क्कू वॉक्सिक्त प्रारम्भिक वार्तों के पश्चान् श्रव हम शिक्षा रू की वास्तविक रीति को लेते हैं। हम शिक्षा को चार कालों में विभक्ष करते हैं।

- (क) जग्म से ले कर ढाई वर्ष की श्रायु तक;
- (ख) ढाई वर्ष से सात वर्ष की आयु तक;
- (ग) सात से कोई इकीस वर्ष तक। तथा—
- (घ) कोई इक़ीस वर्ष से आगे।

पहले काल में, जब बचे के साथ सुगमता से तर्क नहीं किया जा सकता, आप को अब्बे "स्वमाव" के बनाने पर विशेष स्वान देना चाहिए। दूसरे काल में, जब बचे में आदेशों को समझने के लिए पर्यात समझ होती हैं, उस के चरित्र को सुरुवतः "आजाउवर्तिता" के हारा बनाना चाहिए। तीसरे काल में, जब धृति तथा मानसिक शिक्ष्यों और भी अधिक विकसित होती हैं, वचों के सुधारने का मुख्य साधन "अशंसा" होना चाहिए। अतिम काल में, स्वामाधिक इप से, "आजा निर्देश"— अपनी युद्धि के भरोसे—से ही काम लेना ठीक है।

हमारे बच्चे

इस पर भी दूसरे, तीसरे श्रीर चौधे काल में उत्तम स्वभागों का वनना <u>जारी रहना चाहि</u>ए; तीसरी श्रीर चौथी श्रवस्थारों में श्राकानुवर्तिता पर ज़ीर रहें; श्रीर चौथी श्रवस्था में, श्रादि से अन्त तक, प्रशंसा की रीति का श्रवलम्य करना चाहिए। वास्तव में, ले "चार्स रीतिवाँ" भिन्न-भिन्न श्रंशों में, चारों श्रवस्थाओं पर लागू हैं। इस पुस्तक में पहले, दूसरे श्रीर तीसरे काल पर ही यल दिया जावना। स्वभाव की प्रधानता-जन्म से लेकर डाई वर्ष की आयु तक

٤¢

साधारण विचार

(फ) ह्यूल्म से से कर फुछ समय याद तक यालर की

प्रवस्था पड़ी ही निस्सहाथ होती है। प्रारम्भिक
प्रवस्थायों में चाहे वालर की आवश्यस्ताएँ कितनी ही क्यों
न हाँ, पर उस में मुश्तिल से ही कोई कामना होती है। वालक
के इस प्रथम काल में प्राप को उसे यह बताने का विचार में
होना चाहिए कि तुन्हें ऐसा काम करना चाहिए प्रथवा ऐसा
न करना चाहिए। उस को अपनी ज्यास्थरताओं का हान
नहीं होता, और यदि कान होता भी हो तो उस में उन को
पूरा करने की समक्ष नहीं। किर यदि ये दोनों वालें भी हों
तो भी वह उन को पुरा करने में शारीरिक रूप से प्रसमर्थ है।

(ख) कुछ मास के उपरान्त नियत कामनाएँ उत्पक्त हो जाती हैं, परन्तु शारीरिक रूप से बहु अब भी अशक होता है। इस समय वालक की आवश्यक्ताएँ पकाधिक होती हैं, परन्तु उन को पकट करने की शक्ति उस में नहीं होती। उसे मूख-प्यास, गरमी-सरदी, सुख-दुम्ब, और चोट आदि का श्रुप्त होता है। परन्तु रोने के सिवा वह और छुछ नहीं कर सकता। आप को तथा वहें की खिलाई-दाई को व्याकुलता

का कारए हूँढना चाहिए। वर्षों की व्याकुलता के कारणों की एक प्रायः पूर्ण सूची नीचे दी जाती है—

"सोने की इच्छा, यहुत जागना, गरमी, सरदी, भूर-प्यास, मर्यादा से अधिक खा जाना, भोजन का अनुकूत तथा रुचिकर न होना, ये आरामी, काटा, खुनखुने आदि कीड़े, ग्रारीर पर तंग कपड़े, करने के लिए काम न होना, करने के लिए किसी रुग्य अथवा नचीन यात का न होना, चोट, पीड़ा (सारे ग्रारीर पर हाथ कर कर देखों), यासक चाहता है कि मुमे उटा लो, यह चाहता है कि मुमे गोदी से उतार दो, बैठना चाहता है, अपने निकट की किसी चीज़ (ग्रीर, इत्यादि) को पसंद नहीं अरता, बच्चा विगड़ा हुग्रा है, अपने ग्राप को पलटाना चाहता है, उसे किसी चस्तु की ग्रावश्यकता है, भीगा हुग्रा है, मैला है, उस ने मृत या हग दिया है, इरा हुग्रा है, रोगी है, इस्पादि।"

(ग) अठारह मास का हो जाले पर वालक कुछ-कुछ अपनी शारीरिक श्रावद्मयकताओं को बताने लग जाता है। वह धोड़ से, परन्तु बहुत ही उपयोगी शब्द भी सीख लेता है। श्रपने लिए वह श्रनेक बात कर सकता है। वह कुछ आजाओं को सममता और उन के श्रनुसार कार्य कर सकता है, यद्यपि उस कार्य की सीमा बहुत ही संकुचित होती है।

इन तीनों अवस्थाओं को आप के बालक को आँघना पड़ता

है। वालक की शिक्षा का रूप कैसा होना चाहिए, यह पात कुछ आप के उद्देस्य पर प्रवलिक्वत है। यदि "आप उन्हें सधा कर योग्य नागरिक, उत्साही कार्यकर्ता, वलवान व्यक्ति और दयालु पड़ोसी" बनाना चाहते हैं, तो उनकी शिक्षा में आरम्भ से ही आप को इन वातों पर घ्यान गराना चाहिए। आरम्भ में पहले पहल बचा आप को आज़ाओं को नहीं समभ सफता; भीर यदि समभ मी सके तो उन का पालन करने में वह असमर्थ हैं। इस लिए उस समय शिक्षा—उपदेश—पित्कल नहीं दी जा सकती। किर भी, 'स्वाने से यहाँ एक वड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य पुरा हो सकता है।" वास्तव में वसे के पहले ढाई वर्ष पढ़े हो महत्त्व के हैं, क्योंकि इन्हीं में उस के भविष्य की भींच रखी जाती है।

यद्यपि इस समय आप आदेश देकर वालक से फोई काम
नहीं करा सकते, तो भी आप उस पर संस्कार अध्यय उाल
सकते हैं; "आप उसे पेसी अध्यक्षा में रस सकते हैं जो आप
को पसंद हो; आप उस के साथ पेसा व्यवहार कर सकते
हैं, जैसा आप उचित समकते हों।" शिक्ष्म यहुत परिमित
होने के कारण, बच्चा आप को मात करने के लिए फुछ नहीं
कर सकता। उस की समरण-शिक्ष निर्वेत होती है, इस लिए
यह छेप नहीं कर सकता। यह न आप के क्यर-प्यव्यों को
ताड़ सकता है और न उन को मात करने के लिए आपनी
करपनाएँ ही तैयार कर सकता है। इस लिए

इस गात का ज्ञान हो कि मुके क्या करने की श्रावदयकता है श्रीर में क्या करने का विचार रखता हैं, श्रीर श्राप सोच-समभ कर चलें तो वालक की इस अमहाय श्रवस्था में उस के सधाने में श्राप को वहुत सहायता मिल सकती है।

युवक इतना स्वतंत्र हो जाता है कि उसे फिसी निर्दिष्ट मार्ग पर चलने के लिए विवश नहीं किया जा सफता। और यदि उसे प्रपने-आप को किसी विशेष नमूने पर डालने की इच्छा उत्पन्न हो भी, तो वाल्य काल से वने हुए स्वभावों के कारण उस के संकट्य ट्रट जाते हैं। परन्तु वचे की यह वात नहीं। गीली मिट्टी की तरह आप उसे चाहे जो बना सकते हैं। आप को उस की प्रश्ति का शान हो जाय तो आप की सफतता प्रवस्यस्मावी है।

आप को एक और वात पर भी पूरा ध्यान देना बोहिए।

' आप आहे कुछ भी करें, आप के जातक को उडित भोजन

मिराना चाहिए, उसे आरोग्य-वर्धक, शारीरिक एवं मानसिक
व्यायाम नियम पूर्वक कराया जाय, दिन-रात वह स्टब्ड वायु

में रहे, उस का स्नान, खेत हुद, विश्राम, सोना और जागना
सय नियम पूर्वक हों।" इस समय आप बाहें जैसे स्थमाय
उात सकत है। इस लिए 'पहले चाल में आप का मुख्य
उद्देश उसा स्थमायों का डालना होना चाहिए" और इस
कार्य को पूरा करने के लिए एक "उपयुक्त और वश्चे को अगली
अवस्थाओं के लिए तैयार करने वाला व्यवहार" शाहिए।

प्रत्येक वात में व्यवस्था होनी चाहिए

कुत्येक यात को उचित नियम से करने से जहाँ चालक की युक्ति संगत आवश्यकताएँ पूरी हो जायंगी, वहाँ साथ ही शारीरिक और मानसिक दुर्वलता की वृद्धि भी रक जायंगी। श्रतुकूल अवस्थाओं में थालक, विना जाने ही, अपने-आप शब्दे स्माय अहल करता जायंगा, और यहे होने पर जय उसे हम स्वभावों का हान होगा, तव ये उसे स्वामाविक जान पहुँगे। वालक की प्रकृति हॅस-सुदा हो जायंगी। मन बिन्तन का कार्य योग्यता से करने लोगा। और इच्छा को घरा में एखना सरल हो जायंग।। नियमपरता अथवा व्यव-स्थिति में हम निम्नलियित स्थमावों को गिनते हैं—

- (क) यालक को नियमित समय पर सुला देना-चाहिए। खाट पर लिटाया हुआ यालक चाहे अभी जाग रहा हो, उस के पास न कोई व्यक्ति वेटाया जाय और न दीपक ही जलता रखा जाय।
- (ख) वालक को नियमित<u> समय पर जग</u>्नाहर और निदा के घंटे उस की आयु के अनुसार टीक कर देने चाहिए।
 - (ग) यदि स्वास्थ्य त्राक्षा दे तो उस का स्नान और भोजन

एफ नियमित स्थान में थीर नियमित रीति से यथाविधि होना साहिए। न तो वह रोटी को ले कर खेलता फिरे थीर न भोजन के नियत समर्थों के थीच सब समय खाता रहें।

- (प्र) मापः प्रत्येक ऋतु में उसे कम से कम दिन में दो यार निर्दिष्ट समर्थों पर (कम से कम डेढ़ घंटे की) नियन श्रविष के लिए बाहर खुली वायु में ब्यायाम श्रयवा श्रमण के लिए जाना चाहिए।
- (ड) ढाई वर्ष की श्रायु में उसे स्तान तथा भोजन त्राप फरना श्रीर वस्त्र त्राप पहनना श्रारम्भ कर देना चाहिए।
- (च) यह न तो दर्पण, लेम्प, चड़ी, चाकू, उस्तरा, छुड़ी फ़ादि ट्रूट जाने वाली अथवा हानि पहुँचाने वाली चस्तुओं को हाय लगाने की चेश करे और न वे वस्तुएँ माँगे जो दूसरों की हैं।
- (छ) मोजन के पहले उसे सर्ग हाथ-मुँह यो लेना चाहिए। उसे साफ-सुथरा रहन के लिए सदा प्रोत्साहित करते रहना चाहिए।
- (ज) उसे क्माल रखने और उस का उपयोग करने का स्वभाव होना चाहिए। वह मैले-कुचैले हाथ कमीज़ और धोती से न पॉले!

- (भ) तन्दुरुस्ती की खबस्था में उस की नैसिंगिंक ज्ञाबस्थ-कताओं को निर्दिष्ट एवं उचित क्रन्तरों पर पूरा करते रहना चाहिए।
- (ज) यह यड़ी प्रसपता से "जी", "धन्यवाद", "नमस्ते", "प्रशाम", "चाप अच्छे तो हैं ?" इत्यादि शिष्टाचार की वात कहने लगे, और—
- (z) उसे फ्रमशः इस सिद्धान्त के श्रवुसार काम करना सिखाना चाहिए कि प्रत्येक वात अपने उचित एवं योग्य स्थान पर ही श्रव्छी लगती है।

यह तो हुई व्यवस्थिति—प्रत्येक वात को क्रम से करमे— की वात । ये स्वमाव प्राप के लिए तथा प्राप के वालकों के लिए सुखदायक सिद्ध होंगे। यदि व्यवहार युक्ति-संगत, दढ़ फ्रीर पूर्व हुए से सुव्यवस्थित होगा, तो इन स्वमावों को सीखने में भी कोई कृटिनाई न होगी। वे वालक को सच्ची स्वतन्त्रता देंगे, फ्रीर बुरे स्वभावों को सुधारने का ही नाम शिक्षा न हो जायगा।

"पहले तो यचे को काम के लिए कहो ही बहुत कम, फिर जो काम कहो भी, वह ऐसा हो जिस की तर्क से पुष्टि की जा सके"; अपनी युक्तियों को थोड़े से शब्दों में स्पष्ट रूप से वता दो; और इस के लिए डाट-डपट, वाद-विवाद, अनुमय- विनय, द्रवड प्रथवा जोर से वोले विना हैंस-सुख रीति से अपनी प्राप्ता का पालन कराने पर वल दो। "वाद-विवाद से खाहे वह कितना ही थोड़ा क्यों न हो, प्राज्ञा न मानने का भाव जीर वद सिजाजी बढ़ती है।" यदि प्राप कहते हैं कि में समुज बात कहँगा, तो उसे चट-पट कर दीजिए, प्रोर अपने कथन को फिर मत दुहराइए। यदि बचा स्वस्थ हो और उस की प्राप्त प्रव्यात के लिए गेए, तय उसे दो तोन वार, किसी प्रमुखित वात के लिए रोए, तय उसे दो तोन वार, दिक् कि का वार के लिए हो , तय दह दोता रोता बक का थ। इस का कल यह होगा कि वह भित्र में पेसी प्रवस्ता जांच। इस का कल यह होगा कि वह स्वित्य में पेसी प्रवस्ताओं में बईन कम रोएगा।

शायन आपको ऐसा जान पड़े कि जिस कठोर नियमपरता का यहाँ उपरेश दिया गया है, उस से यातक ऐसा जीन यन जायगा जो अंत्र के सदश, सोचे समक्रे विना, एक ही रीति से काम करता रहेगा; क्योंकि उस के हाथ पाँव रीति और स्वमान की श्रह ता में जकड़े हुए होंगे। परन्तु हमारा उद्देश्य तो इस के विपरीत परिणाम पैदा करना है। प्रतिदिन की घटनायाँ में, क्या स्कृत में और क्या घर पूर, नियमपरता के अभाव में चित्त भी लोलता, समय और चित्रां का स्थर्भ नाश, उदादि में याधा, निरन्तर दुःख एवं चिन्ता, और आतम-संयम का अभाव उत्पन्न हो जाता है। नियमपरता की आवस्यकता का साथ से वहा कारण यह है कि "शरीर की कुछ नियत

त्रावश्यकताएँ हैं" श्रीर वे नियत रीति से ही ठीक तीर पर पूरी की जा सकती हैं।

फिन-फिन वार्तो पर ध्यान रदाना चाहिए, यह माल्म कर लेने से आप यहत की फालल् चिन्ता से यच सकते हैं। इदाहरणार्थ, वचाँ को इन वार्तो पर ध्यान रखना चाहिए—"समय-पालन, फुरतीलापन, सौम्यता, नियमितता, धीरता, पवित्रता, उद्यम, अच्छे साथी चुनना, विद्या, अस्ति और कला से मेम, आदर, सरल जीवन, जनावश्यन वस्तुओं से छूणा, और विचार-शीलता।" आप को देखते रहना चाहिए कि यद्ये इन वार्तों का पालन नि संकोच माव से कुर रहे हैं। यदि आप वद्यों में अच्छे स्वमाव नहीं डालेंगे, तो वे अपने-आप पुरे स्वमाव शहण कर लेंगे। यह नहीं हो सकता कि वे कोई स्वमाव शहण ही न करें।

यचे का जीवन सरल होना चाहिए। भोजन सादा, पीिष्टिक श्रीर शीघ पचने वाला हो। खटाई, तेल, लालिमर्च, श्रवार, मुख्ये, गरम मसाले, चाय, कहवा, तमाक्क, श्रिक समक, मांस, मिद्ररा, श्रवडा, मञ्जली, प्याज, लहसुन, मैदे के पकवान, महीन श्राटे की सफेद रोटी, इन सब का त्याग कर देना चाहिए। मिर्झ का खाना यदि श्रावदयक ही हो, तो उसे रोटी के पीछे, मोजन के एक माग के रूप में, खाना चाहिए। उसे भोजन के पहले या रोटी के स्थान में कमी न खाना

चाहिए। रात को बढ़े, पकोड़ियाँ, श्रीर देर से पचने वाली श्रन्य गरिष्ठ वस्तुऍ खाना भी छोड़ देना चाहिए।

यद्ये को न तो सदा गोद में विठा रखना चाहिए, न उसे उठाए ही फिरना चाहिए, अथवा सव समय उस की चिन्ता में ही न रहना चाहिए। उसे दूसरों की सहायता का मुहताज न रहना चाहिए। और ढाई वर्ष की आयु होने पर उस की हाथ पैर फॅकने और रोलने की बात बहुत वढ़ जानी चाहिए। यद्ये के पास रहने परन्तु सवा उसी की देख-रेख में न लगे रहने, और वर्धों को ऐसे ढंग से रखने से कि वह, अपने रखवाते में न देख सके, हठी से हठी वबे में भी दूसरों के आअप न रहने का स्थभाव हो जायगा।

यचे की प्रकृति हॅल सुक, प्रकुत्न एवं प्रसन्न थनाओ, ऐसी प्रकृति बनाओ जिस में से सुख की किरखें निकलती हों, न कि घह जो सुख को किसी एक काम या वस्तु में पाने की आग्रा करती हो। हमें यह मालुम होना चाहिए कि हमारी आवश्यकताएँ प्या हैं, न कि हम किन घस्तुओं की आवश्यकताएँ प्या हैं, न कि हम किन घस्तुओं की आवश्यकता सममते हैं। विलास की सामग्री और ईंप्यों तथा देए उराध करने वाली वस्तुओं पर आसिक का बढ़ाना उत्तम जीवन नहीं।

इच्छा-शक्ति का प्रवन्ध

हुंमारा उद्देश्य यह होना चाहिए कि वालक पहले काल के अन्त के निकट से ले कर आगे तक, "जो कुछ सत्य और युक्ति-संगत है, उसे निःसङ्कोच माव से, चतुराई से, उपाय से, छुन्दरता से, प्रसप्ता से, उद्यम से, उत्सुकता से, उत्सम से, उत्सुकता से, उत्सम से, उत्सुकता से, उत्सम से होन्दरता से अवध्य से होन्दरता हो भी राधिया से कहने का प्रयत्न करने लगे।" इस प्रधान पर्व व्यापक गुए के अभ्यास के लिए सभी अवस्थाओं में प्रचुर अवसर है। इस वात पर विशेष ध्यान देना चाहिए कि "चर्चों को कभी कोई युक्ति-रहित वात करने के लिए न कहा जाय, नहीं तो हमें पूर्ण विकलता होगी।" और इस के अतिरिक्त वालक रोगी, दुःखी, अथवा दम्भी यन जाउँगे। इस सम्बन्ध में जिन स्वभावों को अहुण करना चाहिए, उन में से कुछ एक यहाँ दिए जाते हैं।

(क) जय बचा कोई अनुचित यात कर बैठे तो उसे "मुक्ते क्षमा कीजिए" क्रांदि कोई वान्य कहना चाहिए। परन्तु इस वाक्य का संमान होना चाहिए। पेसा न हो कि इसे एक तुच्छ वात समम कर वह वार-चार कहता रहे और अपनी श्रसाव-धाती को दूर करने का कुछ थल ही न करे। चाहिए। रात को वड़े, पकोड़ियाँ, श्रीर देर से पचने वाली श्रम्य गरिष्ठ बस्तुव दाना भी छोड़ देना चाहिए।

धमें को न तो सदा गोद में विटा रखना चाहिए, न उसे उठाए ही फिरना चाहिए, अथवा सव समय उस की चिन्ता में ही न रहना चाहिए। उसे दूसरों की सहायता का मुहताज न रहना चाहिए, और ढाई वर्ष की आयु होने पर उस की हाथ पैर फेनने और खेलने की बान बहुत वढ़ जानी चाहिए। घो के पास रहने परन्तु सदा उसी की देख-रेस में न लगे रहने, और बच्चों के पेसे हग से रखने से कि वह अपने रखवाते को न देख सक, हठी से हठी वच्चे में भी दूसरों के आध्य न रहने का स्वभाव हो जायगा।

बचे की प्रकृति हॅल मुख, प्रफुझ एवं प्रसल वनायो, ऐसी
प्रहाति बनायो जिस में से सुख की किरणें निकलती हों, न
कि वह जो सुख को किसी एक काम या वस्तु में पाने की
आया फरती हो। हमें यह मालम होना चाहिए कि हमारी
आययकताएं फ्या हैं, न कि हम किन बस्तुओं की श्रावह्य
कता सममते हें। विलास की सामधी और ईंप्या तथा द्वेप
उराज करने वाली वस्तुओं पर शासकि का बढ़ाना उत्तम
जीवन नरीं।

इच्छा-शक्ति का प्रवन्ध

हुमारा उद्देश्य यह होना चाहिए कि यालक पहले काल के अन्त के निकट से ले कर आगे तक, "जो कुछ सत्य और युक्ति-संगत है, उसे निःसद्भोच माथ से, चतुराई से, उपाय से, धुन्दरता से, असभ्रता से, उद्यम से, उत्सुकता से, उत्साह से और शीम्रता से कहने का प्रयत्न करने लगे।" इस प्रधान एवं व्यापक गुण के अभ्यास के लिए सभी अपस्थाओं में प्रशुर अध्वसर है। इस वात पर विशेष ध्यान देना चाहिए कि "वधों को कभी कोई युक्तिरहित यात करने के लिए न कहा जाय, नहीं तो हमें पूर्ण विफलता होगी।" और इस के अतिरिक्त पालक रोगी, दुःसी, अथवा दम्भी यन जायँगे। इस सम्बन्ध में जिन स्वमार्यों को प्रहण करना चाहिए, उन में से कुछ एक यहाँ दिए जाते हैं।

(क) जय वचा कोई अचुचित वात कर वैठे तो उसे "मुभो क्षमा कीजिए" फ्रोदि कोई वान्य कहना चाहिए। परन्तु इस वान्य का संमान होना चाहिए। ऐसा न हो कि इसे एक तुच्छ वात समम्म कर वह वार-चार कहता रहे और अपनी श्रसाव-धानी को दूर करने का कुछ यन्न ही न करे।

हमारे बच्चे

- (ख) नियत स्चनार्थों का निःसंकोच माव से पालन किया जाय।
- (ग) वालक को घुड़बना और शारीरिक दगड़ नहीं देना चाहिए, उस को किसी काम के लिए आदश देते अथवा उस के किसी अपराज के लिए तिन्दा करते समय ऊँचा बोलने के स्थान में भीने स्थर से वोलना चाहिए।
- (घ) जय उसे किसी काम के लिए आदेश करना हो अथवा किसी यात की मनाही करनी हो, तथ साधारएतः यात-चीत के रूप में कहना चाहिए।
- (७) जो काम करना वर्चों का कर्तव्य है, उस के लिए न कमी उन्हें पुरस्कार देना चाहिए और न उन्हें लेना ही चाहिए । कर्तव्यशुद्धि के अतिरिक्त प्रेमपूर्ण प्रशंसा, श्रथवा हुःखपूर्ण निन्दा, श्रथवा नैतिक स्वीष्टति वा नैतिक अस्वीष्टतिं ही उन को उत्तेजना का काम दे । वच्चे स्वामाविक रीति से प्रसन्नता-पूर्वक सदुपदेश पर आचरण करें।
- (च) जिस यात से वालक को यथार्थता रोका गया हो, रोने-पीटने पर उसे उस की अनुमति न दे देनी चाहिए। यह वात परम शावस्थक है, क्योंकि वड़े हो जाने पर जब वालकों को मालुम हो जाता है कि रोने से कुछ लाम नहीं, तब वे किर नहीं रोते; श्रोर यदि रोते भी हैं तो केवल दो पक मिनट

के लिए, प्रथवा जिस समय उन्हें पीड़ा हो रही हो उस समय।

(छ) जब यालक कोई वस्तु माँगते या कोई छन्य प्रार्थना करते हैं, तब माता पिता प्रायः कह देते हैं कि "तिनेक इहरो।" यह कहना चुरा नहीं, परन्तु छनेक माता-पिता वर्षों को वहुत देर तक प्रतीक्षा करने पर विवश करते हैं। वे शीघ ही उन की माँग पर च्यान नहीं देते। इस से वर्षों में धीरज नहीं वरम अधीरता उत्पन्न होतों है। इस लिए वर्षों की प्रार्थना पर तुरन्त च्यान देना चाहिए छीर उत्तर के लिए उसे श्रित्यत समय तक प्रतीक्षा में नहीं रखना चाहिए।

(ज) यद्या यथार्थ याचरण ईप्यों के भाव से प्रेरित होकर न करे। जब यह किसी वस्तु को प्रहण करने से इन्कार करे, तय उसे, उदाहरखार्थ, यह नहीं कहना चाहिए कि इसे ले लो, नहीं तो इसे विल्ली ले जायगी, श्रथवा तुम्हारा भाई या दूसरा कोई त्यक्ति ले जायगा।

(भ) जो कुछ हम चाहते हैं वधे वही करें, इस उद्देश्य से हमें उन को खिमाना नहीं चाहिए.। ग्रीर न, जब तक वधे सथे हुए न हों, आग्रापालन कराने के लिए यह कहना चाहिए कि यदि तुम कहना नहीं मानोंने, तो में तुम पर प्रेम नहीं कहरा।। यद्ये की कभी हैंसी नहीं उड़ानी चाहिए ग्रीर न ही उस के साथ व्यवहार करते समय कभी "शिष्टता श्रीर शुद्ध व्यवहार" को हाथ से छोड़ना चाहिए ।

(ज) जय वालक को किसी बात की श्रावश्यकता हो, तय उसे, उदाहरए। यं, यह कह कर कि 'वह देखो, व वृतर आया', उस के ध्यान को दूसरी और नहीं केर देना चाहिए। केवल शैशव श्रवस्था में (मान की जिए, प्रशरह मास की श्रायु तक) श्रथना रोग में ही यद्ये के ध्यान को इस प्रकार दूसरी और केर वेने की रीति से काम सेना चाहिए, और वह भी बहुत कम।

समभदार कीर हढ़ संबल्प माता पिता उपर्युक्त निपिद्ध यातों का कभी क्षाश्रय नहीं लेंगे कीर न उन्हें कभी इन की श्रावश्यकता ही पड़ेगी। इन निपिद्ध वातों कीर दिस्माने की सहायता से जो वात मारी परिश्रम करने पर भी प्राप्त नहीं हो सक्ती, यह अटल हड़ता, सावधान चिन्ता और हॅससुख प्रकृति द्वारा सहज में उपलब्ध की जा सन्ती है। अच्छी रीति से संघे हुए यालक पर जितना परिएाम प्रशंसा श्रथवा निन्दा के एक कटाक्ष का होता है, उतना द्वरी रीति से संघे हुए यालक पर मार-पीट का नहीं होता।

"नियमित उत्तम स्वभाव, सादा जीवन, श्रीर सधी हुई इच्छा" माता पिता और थालक दोनों फे काम को श्रपेत्ताकृत इसना कर देती है।

इच्छा को दवाओं मत, फेर दो

इन्हरभाव से ही वालक निचला नहीं चैठ सकता। उस की नाष्ट्रियाँ श्रीर पुट्टे वल के भरे हुए भएडार हैं।

की नाष्ट्रियों श्रीर पुट्टे यस के घर हुए भएडार है। वे काम करने के लिए स्वरा उत्सुक रहते हैं। शिक्षा का सब से वड़ा करांच्य वालक की इस स्वाभाविक कार्य-शक्ति को दबा देना नहीं, प्रस्थुत उसे उचित रीति पर चलाना है। मन की वृत्तियों को पहले पहल चाहे किसी और सगा लो, कोई सुदिकत नहीं पढ़ती। परन्तु एक बार जब वे दढ़ होकर स्वभाव यन जाती हैं, तब फिर उन का बदलना बहुत कठिन हो जाता है।

घणे को चंचल होने का अधिकार है। माता-पिता तथा खिलाई को ध्यान रखना चाहिए कि यदि यथा रुग्ण न हो, तो यह सदा कुछ:न-कुछ करता ही रहेगा।

वालक ऐसे काम करने लंग जाता है, जो उसे करने नहीं चाहिए। वह ऐसी वस्तुओं को छेड़ने लगता है जिन के ट्रट जाने का डर रहता है। ऐसी खबस्था में यह खावस्यक नहीं कि उस से वलपूर्वक वह वस्तु छीन ली जाय। ऐसी अवस्था में उसे एक दूसरा ऐसा खिलीना है कर, जिसे वह नया या ग्रधिक सुन्दर होने अथना किसी जन्य कारण से अधिक पसंद करता हो, उस के ध्यान को दूसरी खोर फेर देना ऋच्छा है। जब वात्रक से बस्त्य बत्रपूर्वक छीन ली जायंगी, तर स्प्रभावतः वह चिल्लायमा । इस के लिए कोई उसे दोपी नहीं ठहरा सकता। परन्तु यदि उस के ध्यान को दूसरी स्रोर फेर दिया जाय, तो यह अपने आप ही निपिस वस्त को फैक हेगा। इस प्रकार न वह रोवेगा और न अनिष्ट ही करेगा। वर्चों से निन्दनीय स्रोर हानिकारक स्वभावों को छुड़ाने में भी इसी नीति से काम लेना चाहिए। प्रायः यद्ये पेन्सिलों को मुख में डाल लेते हैं। इस से डर रहता है कि उन के गिर पड़ने से पेन्सिल की नोक ट्रट कर उन के कएठ में न चली जाय। यदि उन्हें इस से मना किया जाय, तो वे श्रीर भी श्रधिक डालने लगते हैं, और परोक्ष में इसे एक स्वभाव ही बना लेते हैं। परन्तु बदि आप उस पेन्सिल को लम्माई की श्रोर से बीच में से मेह में परुदने की कहेंगे, तो वह प्रसन्नता पूर्वक पेन्सित की नोक को मुंह में डालना बन्द कर देगा। इस प्रकार एक हानिकारक स्वभाव की जड़ कट जायगी।

पक पागल-खोने के एक दारोगा की एक बहानी है। वह दारोगा एक दिल किसी दूसरे नगर में एक पागत खाना देखने गया। वह प्रभी ट्रस उन्मादाश्रम की घाटिका में ही दूम रहा था कि एक महाशय उस के निकट आए और कहने

लगे-"में यहाँ का डान्टर हूँ श्रीर पागलों का निरीक्षण किया करता हैं। दोनों महाशयों ने सहकारी होने के कारण एक ट्सर से हाथ मिलाया। उन्हें इकट्ठे मिल कर घूमने और परस्पर के वार्तालाप से बहुत आनन्द प्राप्त हुआ। श्रंत को दर्शन महाराप को लकड़ी की एक बहुत ऊँत्री लाट दिखाई गई। उस लाट पर लाड़े होकर समुखे उन्मादाश्रम स्रीर उस के चारा श्रोर का दश्य भली भाँति देख न्यहता था। जय वे दोनों लाट के शिखर पर पहुँचे, तव डाक्टर ने दारोगा से कहा कि यहाँ से नीचे छलांग मारो, क्यांकि जितने दर्शमीं की में यह संस्था दिखलाया करता हैं, उन सब को इस लाट पर से नीचे फ़दना पड़ता है। अप तो दारोगा जी बहुत डरे। उन्होंने भट समम लिया कि यह तो कोई पागल है, जो किसी प्रकार अपने पहरेदार से यच कर निकत आया है. और जैसा कि पागल प्रायः किया हो करते हैं, अब तक स्वस्य लोगों की तरह वातें करता रहा है। त्रार उस् वनायटी डास्टर के सुख पर पागलपन के दीरे के लग लज्ज प्रकट होने लगे, श्रीर दर्शक उस के ब्राकमण से अपनी रक्षा का कोई उपाय देंदने लगा। लाट की चोटी पर चवृतरा बहुत तंग था, इस लिए यदि वे प्रापस में मनड़ पड़ते तो दोनों के दोनों बहुत दूर नीचे गिर पड़ते। दारोगा जी पागला के स्वमाव से भली भँति परिचित होने के कारण, सर्वया शान्त रहे और वहे धेर्प के साथ अपने साथी से वोले-"क्या आप चाहते हैं कि में लाट

पर से नीचे कृद पहुँ र यह तो वड़ी साधारण सी यात है। पेसा तो प्रत्येक व्यक्ति कर सकता है। कठिन तो नीचे से ऊपर को छलाँग मारना है। नीचे चलिए, में आप को बताता हैं कि कसे कृदना चाहिए। तय तो पागल चिकत रह गया ग्रीर पूछते लगा-"क्या आप सच-मूच ऐसा कर सकते हैं।" दशंक ने उत्तर दिया-"क्यों नहीं, में अवश्य कर सकता हैं। नीचे चलिए, में आप को उछल कर दिखाता हूँ।" इस प्रकार चतुर दर्शक ने पार्गल की मयंकर कल्पना को दूसरी ओर फेर दिया, और उसे भीचे उतार कर देसे स्थान में ले गया जहाँ उसे स्वयं हानि का भय न था। वे क्रभी भीचे भूमि पर उतरे ही थे कि पहरेदार था पहुँचा और उस भगोड़े की पकड़ ले गया। इस कथा से क्या शिदा मिलती है, यह बताने की श्रावश्यकता नहीं। तमोगुल-प्रधान प्रकृति वाले लोगों, जनता के उत्तेजित समृहों और वधों के साथ व्यवहार करते समय दारोगा जी की नीति का अनुकरण करना बहुत लाभ-दायक होता है।

यद्ये भी अपनी स्वतंत्रता से उतना ही प्रेम फरते हैं, जितना कि वयस्क छी-पुरण। वे नहीं चाहते कि उन को कोई दूसरा आदेश दें। दूसरे के अभुता-पूर्वक दिए हुए आदेश का उसहन करने और आझा-भक्त करने में उन्हें विशेष आनन्द प्राप्त होता है। वर्षों का सहयोग आप्त करने के लिए उनके दृष्टि-कोण को समभ कर उस के अनुसार कार्य करने की आवश्यकता है।

मानवी सम्यन्धों के विशेषज्ञ, प्रसिद्ध श्रमेरिकत ग्रन्थकार थी॰ डेल वारनेगी जपनी एक पुस्तक-"लोक-ज्यवहार"-में हिखते हैं कि उन के मकान के निकट एक छोटा सा उपवन था। वहाँ के गुल्म एवं तरु-लताएँ वही शोमा देती थीं। कारनेगी महाशय को उन्हें देख कर यही प्रसन्नता होती थी। सरकार ने उपवन को आग से नए होने से बचाने के उद्देश से वहाँ ग्राग जलाने का कड़ा निपेध कर बखा था। ऋग जलाने वाले के लिए केंद्र और जुर्माना दोनों का दएड था। परन्त फिर भी बच्चे वहाँ जाते और आँख वना कर आग जला देते। उस से तर-लतायाँ की घोर हानि हो जाती। थी० कारनेगी ने भी दो एक घार चर्चों की आग जलाते पकड़ा. डॉट-डपट की, फ्रीर निरफ्तार कराने की धमकी दी। उन को काते देख वही जाग वुसा देते. इघर-उघर भाग जाते. या फिर आग न जलाने को कहते, परन्तु, कारनेगी महाशय के दृष्टि से ग्रीभल होते ही. वे फिर ग्राग जला देते । इस प्रकार कारनेगी महाशय की चेतायनी का उन पर कोई फल न होता। तय थी० कारनेगी ने अपनी कार्यशेली को बदलने का निश्चय किया। वचों पर प्रभुता दिखलाने के वजाय उन्हों ने दूसरे ही ढंग से उन का सहयोग प्राप्त करने का यहा किया। वे लड़कों के निकट जाकर उन से सहानुभृति दिखलाते हुए, वोले—

"लड़को, खुब मीज़ कर रहे हो न ? खाने के लिए क्या पका रहे हो ? ... जब मै लड़का था, मुक्ते भी त्राग जलाना बहुत भाता था-ग्रीर श्रव भी श्रच्छा लगता है। परन्त तम जानते हो, यहाँ वाटिका में आग जलाना वड़ा भयावह है। मैं जानता हूँ, लड़को, तुम तो कोई हानि नहीं करना चाहते। दूसरे लड़के उतने सावधान नहीं होते। वे यहाँ आकर देखते हैं कि तुम ने आग जलाई है, इस लिए वे भी आग जलाते हैं ग्रीर घर लीटते समय उसे वुकाते नहीं: श्रीर वह सूखे पत्तां में फैल कर पेड़ों की हत्या कर डालती है। यदि हम अधिक सावधान न रहेंगे तो यहाँ एक भी पेड़ न वचेगा। यह स्राग जलाने के लिए तम जेल भेजे जा सकते हो। परन्तु मैं प्रमुता दिखलाना और तुम्हारे रंग में भद्ग डालना नहीं चाहता। मै तुम्हें अपने आप श्रानन्द मनाते देखना चाहता हूं, परन्तु क्या तुम अय सारे पत्तों को इक्टाकर के आग से दूर हटा देने की रूपान करोगे---ग्रौर यहाँ से जाने के पूर्व ग्राग पर मिट्टी डाल कर इसे ढक न दोगे ? और ग्रगली वार जब तुम कोई कौतुक करना चाहो, तो क्या तुम कृपा कर के उस टीहो पर रेत के गड्ढे में श्राग न जलाग्रोगे ? वहाँ यह कोई भय उत्पन्न नहीं कर सकतीं। वस इतनी ही वात है लड़को । खुद ग्रामन्द करो।"

इस प्रकार की वात-चीत ने कितना अन्तर उत्पन्न कर

दिया ! उस ने लड़कों में सहयोग देने की इच्हा उत्पन्न कर दी। कोई श्रप्रसम्बत्ता नहीं, कोई क्रोध नहीं, उन की आज्ञा-पालन के लिए विवश नहीं किया गया। उन की मान-मर्यादा सुरक्षित रही थी। वे पहले से श्रच्हा श्रनुमव करते थे श्रीर कारनेगी पहले से अच्छा श्रनुमव करते थे, पर्योक्ति उन के हिए-कोण से उन्हों ने विचार के साथ स्थिति को संभाला था।

जहाँ तक हो सके, चालकों से ज़ोर देकर कोई वात नहीं फरानी चाहिए। उन की इच्छा को तोइना नहीं, चरन उसे फर कर किसी दूसरी ओर लगा देना चाहिए। हम प्रतिहार पूर्वक फहते हैं कि तोड़ी हुई इच्छा एक निर्वल इच्छा होती है, और वलवती इच्छा की प्रतेश निर्वल इच्छा प्रधिक हटीली होती है। फिर लाभ ही क्या हुआ है हटीलापन ही तो रोग या। जिस की चिकिस्सा इच्छा के टटने से होनी थी।

परिणाम माप्त कर लेता है, वेसे ही बुरे वालक को सुधारने के लिए शिति में यथोचित परिवर्तन कर लेना चाहिए। कई यार पुरे वालक को वच्चो में से उसी प्रकार वाहर खींच लेना डींक होता है जिस प्रकार कि एक वृन्त-चैद्य दाँत को निकाल लेता है। इस के जिए एक पेचकत ले कर जैसे वोतल का काक खोलते हैं, वैसा ही करना चाहिए। एक और अध्युक्तम विधि यह है कि मोचने का प्रयोग किया जाय। वालक से कहना चाहिए कि मुँह खोल कर दिखलाओ, क्योंकि दुरा वालक इस के भीतर उस स्थान पर यैठा हुआ है जहाँ से चीजें निकला करती हैं। मुँह खोलने से स्वमावतः ही चीजें यंद हो जाउँगी।

श्रव तुम भीतर वेंडे हुए रोने वाले छोटे टूसरे वालम के विषय में, जिसे कि मोचने से पमड़ना आवश्यक है, कुछ वातें वता सकते हो। वचे से कहो—"निचले हो कर वेंडे रहो, हिलो मत। में उसे मोचने से पमड़ कर वाहर निकालता हूँ। किर तुम हमारे वही श्रव्हे वालक वत जागोंगे।" इस मकार के प्रयोगों का बहुत ही उत्तम कल होता है। वद्या ग्रीप्र ही कोध, ईप्पी श्रीर द्वेपादि दुर्गुणों से मुक्क होने की आवश्यकता, सममने लगता है।

किसी भी श्रवस्था में वालक पर कहला

इस में दो सिद्धान्तों को मिला देना लामदायक प्रतीत होता है। एक तो बच्चे को उस कार्य से विरक्ष कर देना जिस से उस का दुरा व्यवहार उत्पन्न हुगा था, और दूसरे उस की दुर्जनता को एक दुरे वालक के रूप में प्रकट करना, जो उस यच्चे के भीतर प्रवेश कर गगा है। यच्चे से कही कि तुम में एक होटा सा दुर वालक दुसा हुगा है, जल्दी जागी, उसे निकाल दें। तथ उस किल्पत दुरे वालक को हुँड्ना जारम्भ करो। इस अनुसधान में यच्चे को वड़ा खानद प्राप्त होगा, और शीघ ही परिहास को समम कर वह प्रसन्नता पूर्व के चम्मति हुई आँखों के साथ उस नन्हें से "भूत" को, जिसे यह प्रपने दुर व्यवहार का कारण सममने लगेगा, याहर निकालने में सहायता देगा।

दुष्ट वालक का सुधार

हिं हितक जब एक बार दुष्ट बन जायें, तब फिर उन्हें सुधारने में एक विशेष किनाई होती है। वे चिन्नाते हैं, रोते-पीटते हैं, और किसी प्रकार सप्तभाने पर भी नहीं मानते। उन की दुष्ट-प्रकृति उन वा एक ग्रंग वन जाती है। इस से वे प्रपने हठ-त्याग को स्वमावतः ही ग्रपनी पराजय सम्भने लग जाते हैं।

प्सी अवस्था में क्या करना चाहिए ? क्या उस की इच्छा को तोड़ डालना चाहिए, अथवा उस के सामने सिर मुका कर जो वह कहे, करने देना चाहिए ? इन में से कोई भी वात ठीक नहीं है। एक ओर तो इच्छा को बोड़ने के स्थान में उसे वलवती वनाना चाहिए और दूसरी ओर उस के आगे सिर मुकाने के स्थान में उसे अपने शिक्षे लगाना और उस की प्रकृतियों के अनुसार उसे मार्ग दिखाना चाहिए।

यदि वश्चे की दुएता को एक ऐसी वस्तु समक्त ित्या जाय जिस ने कि दश्चे की दवा रक्खा हो, या उसे एक ऐसा मानसिक विष समक्त लिया जाय जिसे कि उस की मानसिक देह स निकाल देना श्रावस्थक है, तो सुधार में बड़ा सुभीता हो सकता है। इस में दो सिद्धान्तों को मिला देना लामदायक प्रतीत होता है। एक तो यन्ने को उस कार्य से विरक्त कर देना जिस से उस का युरा व्यवहार उत्पन्न हुम्रा था, श्रीर दूसरें उस की उर्जनता को एक गुरे वालक के रूप में प्रकट करना, जो उस यन्ने के भीतर प्रवेश कर गमा है। यन्ने से कही कि तुम में एक छोटा सा हुए वालक घुला हुम्रा है, जब्दी साम्री, उसे निकाल दें। तथ उस किव्यत बुरे यालक को हूँड़ना सारम्म करो। इस श्रवुसंघान में वच्चे को यहा श्रातन्त्र प्राप्त होगा, श्रीर शीम ही परिहास को समम्म कर वह प्रसक्ता पूर्वक चमकती हुई श्रांखों के साथ उस नन्हें से "भूत" को, जिसे यह श्रपने दुए व्यवहार का कारण सममने लगेगा, गाहर निकालने में सहायता देगा।

तत्परचात् वह कभी बुरे बालक को अपने भीतर प्रविष्ट म होने देगा, और किसी प्रकार की गठता कर सकते के पूर्व वह उसे अपने से वाहर निकास देगा। अधिक न सही, तो फम से कम वह अपने आप श्रीर उस के भीतर उत्पन्न होने वाली बुंराई के बीच अन्तर समक्षने योग्य तो अवस्य हो जायगा। इस प्रकार उस के आत्म समान की भी रसा हो जायगी और उस की इच्छा को भी तोड़ने की आवस्य कता न रहेगी।

जैसे वैद्य नाना प्रकार के औपघों के प्रयोग से एक ही

परिजाम प्राप्त कर लेता है, वेले ही बुरे वालक को सुधारने के लिए रीति में यथीजित परिवर्तन कर लेना चाहिए। कई वार पुरे वालक को वच्चे में से उसी प्रकार वादर खींच लेता दीक होता है जिस प्रकार कि एक दन्त-चैच दाँत को निकाल लेता है। इस के लिए एक पेचकल ले कर जेसे वोतल का काक खोलते हैं, वेसा ही करना चाहिए। एक ग्रीर फरगुसम विधि यह है कि मोचने का प्रयोग किया जाय। वालक से कहना चाहिए कि मुँह खोल कर दिखलात्रो, क्योंकि दुरा वालक इस के भीतर उस स्थान पर बैठा हुआ है जहाँ से चीजें निक्षला करती हैं। मुँह खोलने से स्थानतः ही चीजें घंद हो जाएँगी।

षय तुम भीतर बैंडे हुए रोने चाले छोटे दूसरे वालक के विषय में, जिसे कि मोचने से पकड़ना आनश्यक है, कुछ वातें वता सकते हो। वच्चे से कहो—"निचले हो कर बैठे रहो, हिली मत। में उसे मोचने से पकड़ कर बाहर निकालता हूँ। किर तुम हमारे यही श्रन्डे वालक बन बाग्रोगे।" इस मकार के प्रयोगों का बहुत ही उत्तम कल होता है। बच्चा शीघ ही कोध, ईप्पी ग्रीर द्वेपादि दुर्गुलों से मुक्त होने की आवश्यकता समक्रने लगता है।

किसी भी अवस्था में वालक पर करुणा प्रकट करना,

श्रथवा उस की पीड़ा में सहानुमृति प्रकाशित करना, चाहे उस की पीड़ा कैसी ही दारख क्यों न हो, बुद्धिमत्ता से दूर जान पड़ता है। द्या दिखलाने से बचा श्रयन्तुष्ट हो जाता है, चोट से न भी रोना हो तो भी रो पड़ता है।

चिन्ता मत प्रफट फरो, क्योंकि इस से वचा चिन्तातुर हो जाता है। उस के बुरे स्वभावों के विषय में चिन्तित मत रहो, क्योंकि इस से बह स्वयं दु-दित हो जायगा अ.र तुम उस के चरित्र को दुर्गल कर दोंगे।

यदि यान्त समय में यद्ये के सामने ग्रतीत वातों की समालोचना की जाय, तो उपर्युक्त साधनों का प्रभाव और भी
यह सकता है। माता-पिता को चाहिए कि यद्ये के घनिष्ट
मिन ग्रोर सलाहकार वनें। उन्हें चाहिए कि यद्ये को पकान्त
में थतावें कि उस की ग्रमुक दुध्ता के विषय में उनरी
ऐसी सम्मति हैं, दूसरे लोग उसे पेसा सममते हैं,
श्रीर उस का ऐसा फल होगा। उस से पूछों कि यदि
इस प्रकार के व्यवहार दूसरे करें तो वह उसे कैसा
पसंद करेगा? उसे बता दो कि इस दोप को इस प्रशार दूर
करना चाहिए और भविष्य में उस से चनने का ग्रमुक उपाय
है। उस समय वद्ये को घमनाना विल्कुल नहीं चाहिए,
प्रणीकि इस से वालक का शान्त कन कुथ्य हो जायगा। इस

हमारे यच्चे

होनी चाहिए।

शिक्षा के परिकाम को यदि वच्चे के चित्त पट पर एक झणु के लिए नहीं, वरन श्रायु भर के लिए श्रंकित कर देना श्रामीए हो तो उसे श्रातम-विचार तथा शान्त श्रातम-समीक्षा की शिक्षा

ंचोदह नैतिक खभाव

पु हले काल में नैतिक स्थभावों का प्राप्त करना यहत श्रावस्थक है। इस अवस्था में इन स्थभावों की संरया यहुत थोड़ी है। वे निम्नलिखित हैं—

- (१) बडे के रूप, उस के वस्त्रों प्रयवा उस की वस्तुओं की अनुचित प्रशंसा कर के उसे अभिमानी नहीं बनाना चाहिए।
- (२) सम्पत्ति प्रायः सव की साक्षे की श्रीर सव के उपयोग के लिए रखनी चाहिए । वह किसी की निज की न समभी जाय । 'यह मेरी हैं' यह नाक्य कहने के लिए वहुत कम प्रवस्तर हो। इस के स्थान में "यह उस की है" 'यह हमारी हैं', का श्रयंतर श्रिथिक होना चाहिए। साथ ही यह वात भी स्वीकार करनी पढ़ेगी कि निज की सम्पत्ति के भी श्रमेक वहुमूल्य रूप हैं, इसलिए इसे विलक्षल ही द्या नहीं देना चाहिए।
 - (३) यचा प्रसन्नता-पूर्वक दुमरों के साथ हिस्सेदार वने।
 - (४) उस में आदर श्रीर शील होना चाहिए "रूपा करके",

हमारे बच्चे

ग्रीर "ग्राप को धन्यवाद", इत्यादि वार्ते कहना उस के हिए स्थामायिक हो।

- (४) दूसरे वर्ष के परचात् वह अनेक होटी छोटी चाताँ में सहायक बन जाय श्रीर अपने वहुत से श्रावश्यक कार्यों को जार ही करे।
- (६) वह छोटे छोटे दुन्लों को बीरता से सहन करे श्रीर उन्हें तुच्छ समके । जय दबा हुरसी 'से गिर पड़े तो उत हुरसी को पीटना नहीं चाहिए । जिस स्थान पर चोट लगी हो उसे चूमना नहीं चाहिए, प्रत्युत उस फुरसी को चूमना चाहिए जिस से चोट लगी हैं। प्रसन्नता और घैंय से 'कोई वात नहीं' यहने से चढ़ कर पीड़ा को उचित एव स्थायी रूप से या त करने वाली दूसरी कोई चीज़ं नहीं । यों ही मन्त्र पढ़ कर पात करने वाली दूसरी कोई चीज़ं नहीं । यों ही मन्त्र पढ़ कर पस वार वालु में फूंक मोर देने से भी छोटे वर्षों पर बड़ा उत्तम प्रभाव पड़ता है। परन्तु विदे प्रत्येक बात में स्मी प्रकार फूंक मारो लगोने तो उस मेंब का सब प्रभाव नप हो जायगा। । यदि वालु के स्थान में चोट खाए हुए स्थान पर फूँक मारी जायगी तो इस से चु दर होगा। वधे में भीरता नहीं वरन् निर्भयता ना संचार करना चाहिए।
- (७) वालक उपस्थित जनों से प्रशमा पाने के विचार से दूसरों को न पीट। श्रनेक वालकों को थप्पड़ श्रीर लॉर्ने मारने

का स्वभाव हो जाता है। बचे को ऐसा करने का दुवारा
 श्रवसर न मिलना चाहिए।

- (=) पेसा उपाय करना चाहिए जिस से वालक की दृष्टि उदार, वाली मधुर श्रीर वृत्ति दृढ़ हो।
- (६) इस पहली अवस्या की समाप्ति के निकट यद्ये को यद्गी हुई साध्यानी के साय, जहाँ तक एक छोटे से वालक से आगा की जा सकती है, सहय, प्रेम और सत्याचरण करना चाहिए!
- (१०) डिलत यह हैं कि कोई छोटा पालत् जीव रख कर यद्ये को सद्गुर्ली का प्रभ्याल कराया जाय थोर इस संवंध में सीम्यता पर्य विचारशीलना के गुर्ली को ज़ोरों से बढ़ाया जाय। यि विज्ञारशीलना के गुर्ली को ज़ोरों से बढ़ाया जाय। यि विज्ञा करता पाला हो तो यह मालम करना यहत सुनम हो जाता है कि वह थार थार गया है और खेलता नहीं चाहता। विज्ञी खेद-स्वक स्वर से म्याऊँ करने लगेगी, भाग, जाने का यद्य करेगी, कांटेगी थायवा अपनी पूँछ हिलोबेगी। यदि कुत्ता होगा तो वह भंकिया, कांटेगा, या दूर होने का यत्न करेगा। ये इस वात के स्पष्ट कल्ला हैं कि उस के साथ खेलना वंद कर देना चाहिए। गुड़िया, गुड़िया का प्रर, प्रर की वस्तुएँ और वर्तन सावधानता का अभ्यास कराने के लिए अन्छे हैं। सब से उत्तम रीति यह है कि बचा घर में सहायता

दे और वहन-भाइयों का हाथ वैंटावे। घर में फूलों के पौधे लगा रखने चाहिए। उन की देख-माल से भी वञ्जों को भारी शिक्षा मिलती हैं। परन्तु याद रखिए कि सारे दिन काम ही काम करने और खेलने के लिए कुछ भी समय न देने से शालक उद्याल और सब-चरिंद्व हो जाता है।

- (११) जो यात सर्वाङ्ग पूर्ण हो, केवल यही करने देनी चाडिए!
- (१२) प्रत्येक वात सावधानी से, पूरे ध्यान से ग्रीर दुद्धि-पूर्वक करनी चाहिए।
- (१३) वालक को प्रफुल्ल फ्रीर ग्रानन्दित रहने ग्रीर छोटे कयाँ को तुच्छ समभने की प्रेरण करनी चाहिए, जिस से वह वीर वनना पसंद करे।
- (१४) यच्चा अपने संसर्ग में आने वाले सभी प्राणियों के साथ व्यापक रूप से सत्य का व्यवहार करे।

स्वभावों के संबंध में, प्रायः संकट की कुछ श्रवस्थाओं में, विशेष कठिनाइयों का उत्तुभव होता है। पहले, जप वधा कोई दो वर्ष का होता है और वह तर्क करने लगता है। दूसरे, इस के दो तीन वर्ष वाद, जब उस की इच्छा तथा योलने की शक्ति विकसित हो जाती है। तीसरे, कोई दस वर्ष की शास में, जय वचा प्रपत्ती समझ से काम करने में समर्थ होने लगता है। श्रीर चौथे, जब नव-यौवन की श्रवस्था से निकल कर यह पूर्ण पुरुष श्रथचा स्त्री वन जाता है। दूसरी और तीसरी श्रयस्थाओं की तरह पहली अवस्था में भी वच्चे को शुक्तसंगत स्थमांच डालने के लिए धेर्य एवं स्थिरता की आवश्यकता है, क्योंकि दोनों दशाओं में एक परिवर्तनशील काल को लॉधने का प्रकृत होता है। बच्चे की निर्वल इच्छा-शिक्त को श्रपती प्रपत्ती दिस्सा है। बच्चे की निर्वल इच्छा-शिक्त को श्रपती प्रयत्त इच्छा-शिक्त हारा मात करने की श्रपेक्षा हमें उसे वुद्धि-हारा जीतना चाहिए।

उपर्युक्त चार प्रकार के स्वमाव यदि यथार्थ रीति से उत्पन्न किए जायँ तो वे खाप के वालक को नीरोग, सुखी, प्रयत्नशील, सरल कामनाओं वाला, अच्छे स्वभावों के एक असूब्य भाएडार का स्वामी और अपनी त्रायु के अनुसार नैतिक हिए से इढ़-काय बना हैंगे।

मानसिक विकास

द्भुस प्रारम्भिक अवस्था में वालक के मानसिक विकास के लिए सीधे तीर पर सापेज़ दृष्टि से वहुत थोड़ा यत्न किया जा सकता है। प्रायः प्रत्येक वात घर के वायु-मण्डल और व्यवसाय से प्रप्त होती चाहिए। इस पर भी, इस काल के प्रायः मध्य भाग से वचाँ में उन चोज़ों को तृतिक अधिक ध्यान से देखने की प्रयृत्ति वड़ाती चाहिए जित में उन्हें दिल चस्पी हो। उदाहरणार्थ—मेज़, पेम्सिल, कोट, फूल, या विज्ञी के प्रभात मनोरक्षक ग्रंग विस्थला कर उस का उसे निहिचत पर्यं स्पष्ट वान करा देना चाहिए।

नकली चेष्टायों—कस्पनात्मक व्यर्थान् कुठ-मूठ की वस्तुओं को खाने, घोने, पकड़ने श्रोर ढेकेलने—से 'कस्पना-शक्ति' को बढ़ाने की बहुत गुंजाइश है।

नूतन घटनाओं को लगातार याद करते रहने से 'स्मरण शक्ति' उन्नत एवं प्रयत यनाई जा सकती है।

वज्ञे के ऋषेने ऋष से संवंध रखने वाले किसी लिद्धान्त को उस के सभी भाइयों, वहनों, चाचाओं श्रीर चाचियों तक फैलाने, ऋथवा एक चमचे या फ़ुरसी की तुलना घर में उस

स्वभाव की प्रधानता

प्रभार की दूसरी चीज़ों के साथ करने के लिए कहकर, एक संकीर्ण सीमा के भीतर, वच्चे को 'सामान्यीकरण' या जाति-निर्देश भी सिखाया जा सकता है। सारांश यह कि इस काल में मन को सधाने के लिए जो कुछ हम करते हैं, उस से वड़ा लाभ यह है कि यच्चे के अगले कालों के लिए तैयारी हो जाती है।

वस्तुओं के नाम रखने का अभिभाय

र्मृत् री शिला का उद्देश्य यही है कि वालक का मनुष्य वन कर ससार क्षेत्र में प्रवेश करे, तम वह प्रकृति— जगत्—पर अधिकार राज सके। यह वात तभी हो सकती है जम वर्षों को वस्तुओं और घटनाओं का प्रकृत स्वरूप और धर्म भली भाँति समका दिया जाय।

मनुष्य उपनी भाषा में सलार का खिन खींच सकता श्रीर प्राइतिक विकारों में भेद कर सकता है। यह फेबल भाषा ही हे जिस के द्वारा यह घटनाश्रों का सत्यक्षान प्राप्त कर सफता है श्रीर उन की गति पहले से ही निश्चय कर सफता है।

पक सज्जन लिएते हैं कि एक दिन मैं यपने नम्हे से लड़के को कला भवन में थन की गति दिखला रहा था। वचा पहले पहल मशीन के शोर से डर गया श्रीर स्वभावतः ही धवराने लगा। परन्तु वचे के सामने उस शोर की नम्ल उतारने से इस प्रकार की श्रयंक भयानक भवनि का डर उस से दूर किया जा सकता है। यंत्र के बेलन दो चिचित्र शब्द उराय करते हैं—एक तीन्ल, दूसरा मंद्र। जब बचा उरता तो

हम यूमते हुए वेलन के पास से पीछे हट आते, परन्तु में धमांक और राटखटाहट की वातें कर के, जो हम ने एक दूसरें के उपरान्त जल्दी जल्दी होते खुने थे, वसे को उस ध्यांन का समरण कराता रहा। उस का चित्त स्थिर प्रतीत होने लगा और मशीन की धूँ धूँ का भयानक लगना थंद हो गया, क्योंकि वालक कुछ दिलस्पी दिराने और पीछे मुझ्मुझ कर देखने लगा। तय में उसे फिर शने शते हुम के पुमते हुए यंत्र के पास ले गया। वहाँ वह खट-खट और धूँ धूँ के शत्यों से मकट होने वाले शोर का ध्यान करने लगा। शोर की नकल करते समय उन शत्यों को वार-गर कहने से वसा मशीन के निकट पहुँच कर भी न उस, और शीम ही फिरते हुए वेलनों का दश्य उसे साधारण जान पड़ने लगा। अब वह मयमीत न था, परन्तु श्राह्वर्य से अवस्य देख रहा था।

पेसा परीक्षण करते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि जो बच्चे को उठाए हुए हे, वह जितना समीप और जितनी ग्रीधता से बच्चा स्वयं जाना चाहता हो, उस से श्रिधिक न जाय। बच्चे श्रपनी श्रिमिलापाओं को सदेव स्पष्ट रीति से प्रकट कर दिया करते हैं।

, किसी घटना का नाम रखना उस घटना पर अधिकार जमाने के लिए पहला पग है। उस किया का चित्र अन एक चिकत-स्तिमित कर देने वाला इन्द्रियानुभव नहीं रह जाता, प्रत्युत वह एक मानसिक व्यापार वन जाता है। इस का परिएाम यह होता है कि शब्द का चिह्न उस का चोध कराने सगता है। शाग जलने की नकल ह-ह-ह-ह यह कर, इंटियों की टन-टन से, इंजन के धुआँ छोड़न की फक-फक से पशुओं की भी, भी, स्वाऊँ-स्वाऊँ, म्हां-म्हां, इत्यादि से वड़ी उत्तम रीति से की आ सकती है।

यचां की भाग का प्रयोग क्षतेक प्रकार से लाभदायक है, विशेषतः राक्षि-समय, जब कि यचा किसी कारण व्याकृत हो रहा हो और साधारण उपाय उसे शान्त करने में क्षसमर्थ हों। प्रचित्त लोरियों भी यहुत अच्छी हैं। दीर्घ स्वर, शान्त करने याली ध्वित लोरियों भी यहुत अच्छी हैं। दीर्घ स्वर, शान्त करने याली ध्वित को राष्ट्र, जिन में उ, को, और विशेषता उन्न की ध्वित क्षित हो, निद्दा को सब से क्षिपत लाते हैं। वर्ष को लेकर उन्मूँ, ऊँ-ऊँ, को-त्रो प्रमृत्ति शब्द निकालने से यह प्रायः सो जाता है। यसे क्षत्रस्त पर धीमे स्वर मं, जिस से प्रतिक्षा उत्प्रक हो, पक कहानी कहान चाहिए। इस कहानी में परिचित शब्दों की पुनरावृत्ति मात्र हो। इस से प्रचा चुप हो जायगा। अब इन्म शित को क्षमशा अधिक घुरीली गीतियों में यहला जा सकता है—यथा "स्कृत का ग्रंटा वजे टम टम", "पनचकी चलती धुमर पुनर", अपया, "लेला करता में-मैं मैं," हत्यादि।

जिन साधारण घटनायों और प्राकृतिक विकारों से वजे

के भयभीत हो जाने की सम्भावना हो. उन पर विशेष ध्यान देना चाहिए। जब विजली चमके श्रीर मेघाँ का घोर गर्जन हो तय माता-पिता को चाहिए कि विना किसी प्रकार की घवराहर प्रकट किए, बच्चे को ले लें। उसे विजली की छुटा दिला कर उस के श्रद्भुत सीन्दर्य की प्रशंसा करें श्रीर वच्चे के कानों को मेघ-नाद सुनने के लिए तैयार कर दें। यदि माता-पिता किञ्चित मात्र भी भय के चिह्न प्रकट करेंगे तो उस से यद्या जन्म भर के लिए डरपोक हो जायगा। ऐसी ग्रयस्था में एक स्थान पर खड़े रहने की श्रपेक्ता इथर-उधर धूमते रहना श्रदश है। इस से बच्चे का ज्यान भयानक विचार से हट कर दूसरी थ्रोर चला जाता है। स्मरण रहे कि धरसती हुई गोली में जो सेना निश्वेष्ट पड़ी रहती है, वह उस सेना की श्रपेक्षा जो श्रागे वढ़ रही हो यथवा किसी प्रकार के कार्य में मग्न हो, श्रधिक शीव्रता से निरुत्साह एवं परास्त हो जाती है। ऊपर कहे उपायों पर ध्यान देने से वालक में धृति-उत्पन्न करने में वड़ी सहायता मिलती है।

_{नीसर सम्ब} आझानुकार्तिता की प्रधानका आज्ञानुवर्तिता की प्रधानता— अई वर्ष नी बायुस लेरर सात वप नी बारु तक

वच्चे का लगातार वढ़ते रहना

प्राप्त को यह सममता चाहिए कि "वालक में शीवता से और निरन्तर परिवर्तन हो रहा है।" प्राप जानते ह कि प्रीढ व्यक्ति में निरुत्तर परिवर्तन होते रहते हैं. परन्त ये परिवर्तन उतने गम्भीर और उतनी शीवता से नहीं होते जितने कि वालक में होते हैं। इस लिए वालक के विषय में प्राप की यह घारणा होनी चाहिए कि उस का क्रमिक विकास हो रहा है। 'प्रत्येक बार कुछ सप्ताह के अनुन्तर, पालक की परिवर्तित प्रकृति के अनुसार, आप के उस की सुधारमें के उपाय भी यदलते रहने चाहिए, और प्रायः ऐसा होता हे कि एक ही सप्ताह में यहा भारी अन्तर पह जाता है।" इस यात को भल जाने से यचे के विकास में भारी वाधा पड़ने का दर रहता है, क्योंकि जिस यात को विद्येल सप्ताह रोपना ठीक था, उस को इस सप्ताह भी रोकने से यद्ये का विकास न हो सकेगा। ऐसी अवस्था में आप के वर्षो को उन्नति करने के लिए प्रत्येक पग के लिए लड़ना पड़ेगा और आप उन्हें केवल तभी श्रतुमति देंगे जब आप को उन के रुन्ने की कोई आशा न रहेगी। इस लिए बुद्धिमता यही हे

हमारे बच्चे

कि वचे की निरन्तर चृद्धि के साथ-साथ श्रपने-श्राप को भी उस के श्रमुकुल बनाते जाओं और किसी पेसी विधि का प्रयोगन करो जिस में बच्चे के विकास पर प्यान न रक्या गया हो।

"जिस काल पर हम विचार कर रहे है, उस में यालक एक छोटे परिमाण का मनुष्य" वन जाता है। यह योलना सीखता है, यह स्थतन्त्रता-पूर्वक किसी प्रकार की विद्रोप रख वाली के विना इधर-उधर फिरने की शक्ति प्राप्त करता है, और उस के मन का विकास अनेक दिशाओं में होता है।

दूसरे काल में वालक की सामर्थ्य

(क) "द्भूष से स्पष्ट बृद्धि वालक के योलने की शिक्ष का विकास है।" ढाँदे वर्ष की त्रायु में सामान्य यालक मापा के केवल दो चार ही टूटे-फूटे वाक्य योल सकता है। सात वर्ष की त्रायु में वह प्रत्येक साधारण यात-चीत को समभ और कर सकता है। कई असाधारण यालक इस श्रायु में खासी कविता कर लेते हैं।

(ख) "यालक ग्रागीरिक दृष्टि से वड़ा हुआ होता है।" यह चहा सकता हे, दौड़ सकता हे और कई पेसे खेल कर सकता है जिन में निपूर्णता की आवश्यकता होती है।

- (ग) "यच्चे में इफट्टे मिल कर और चतुराई के फेल खेलने का भाव स्पष्ट दिखाई देने लगता है।" उस के साथी होते हैं, और वह लोगों तथा वस्तुओं के सम्बन्ध में प्रपनी सम्मति वनाने लगता है।
 - (घ) "वचा क्या, कैसे, श्रौर क्यों पृद्धने लगता है।"
- (ङ) "वह जन्तुओं श्रीर चित्रों आदि को देख कर प्रसन्न होता है।"

हमारे वच्चे

- (च) "वह कार्मों को करने का यक्ष करता है।" उस के ये प्रयत्न कभी-कभी मौलिक होते हैं, पर बहुचा वे मौलिक नहीं होते। मौलिक न होने का कारण यह है कि जो कुछ दूसरे लोग करते हैं, उस की स्मृति पयं बनुभव बन्ते करें की इच्छा करते सभय बच्चे में उद्योधन का काम करता है। कल्पना के उज्ज्वत होने के कारण वह श्रेपनी स्मृति में संचित वार्तों को तेजर उन्हें बढ़ा लेता है।
- (ह) "फ़ल्पना"—विशेषतः रूपि विषयक कल्पना—"समु-इत होती है, बहुचा शब्द और वेष्टाएँ भी स्पष्ट रीति से स्मरण रहती हैं।"

ञ्जाज्ञापालन

ह्म हिलक के जीवन के प्रथम वर्ष में किसी प्रकार का तर्क करना ठीक नहीं। इस काल में उस से केवल प्रार्थनाएँ—नरमी से की हुई प्रार्थनाएँ—ही की जा सकती हैं, यथा "चुप! "" "सावधान!" "ठहर जायो!" इस व्यवस्था में वालक में अपने-आप और तुरन्त आखापालन की प्रवृत्ति होती है। आक्षानुवर्तिता का अर्थ इस से वढ़ कर और कुछ नहीं कि वालक के मन में किसी पेती वात का विचार कराया जाय जिस के साथ इम उसे सहमत कराना चाहते हैं। अच्छु माता पिता सदा इसी को आदार्श रखते हैं।

पहले वालक किसी प्रकार का किन्तु-परन्तु किए निना आदा पालन करता था। परन्तु श्रा स्वाभाविक जीवन में संचोभ उत्पन्न करते वाली परिवर्तनशील श्रवस्थाओं के फारण उच्छुहाल बुद्धि के श्रीर विविध प्रकार की चेएाग्रों के वढ़ने से, वह वात नष्ट होने लगती है। वालक श्रा केवल उन्हीं श्रादेशों श्रीर स्चनार्श्रों को तत्काल श्रीर विना प्रकोत्तर किए मानता है, जो एक विशेष श्रथम ज़ौरदार रीति से की जाती है। इस लिए ज्यों ज्यों श्राप था पालंक वड़ा होता जाता है, आशापालन का प्रम्न भी

यद्तता जाता है। पहले तो वह आप की आझा पाते ही विना सोचे समक्षे मशीन की तरह अपने-आप उस का पालन करने लगता है। फिर अरुचिकर आझाओं के मनाने के लिए किसी प्रकार की सत्ता अथवा ज़ोर से ताकीद करने की आवश्यकता होती है। तब अन्त को वह अवस्था आती है जय कि आप का सुशिक्तित वालक आप के आदेशों और स्वचनाओं पर निर्धिप्र ध्यान देने लगता है। स्मरण रहे कि वालक स्थभाव से घष्टी आझापालन करते हैं जहाँ उनके बढ़ते हुए व्यक्तिय की यथार्य माँगों को देखा और उन पर ध्यान विया जाता है।

कभी-कभी वचाँ की इच्छा-शक्ति वड़ा उसटा मार्ग प्रहण कर लेती है। उदाहरणार्थ, पक छः वर्ष की लढ़की (क) जो छुछ उस के पिता ने किया था उस के विषरीत करती है, (ख) जो छुछ वह करता है उस में उसे रोकने का यत्न करती है, (ग) प्रपने पिता के स्थान में वही काम ग्राप करने का हठ करनी है, (घ) जिस बात के लिए पिता कहे वह उस के विपरीत कहती और करती है, (ङ) मैं इस काम को क्यों करूँ या क्यों न करूँ, इस का कारण और फिर उस का कारण, इसी मकार और जागे पृछती जाती है। ऐसी श्रवस्थाओं में माता-पिता को उस का वलात् विरोध और निषेध न करना चाहिए, क्योंकि इस से श्रावा न मानने का भाव वढ़ कर दढ़ हो जाता है। यहाँ उनका कर्तव्य यही है कि जहां तक हो सके हँसमुंख

थाज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

प्रकृति से उसे श्रमदेखा कर दें, उसे निःसार पर्व निरर्यक समर्भें, कोलाहल किए विना खुण्चाप उस का विरोध करें। जब बचा देखेगा कि मेरी चेधाओं पर कुछ ध्यान ही नहीं दिया जाता, तो यह श्रपने-साप उन्हें छोड़ देगा।

वालक में सत्यानुराग उत्पन्न करना

क्यू एके वालकों को, बढ़ते हुए वल के साथ, जानवृक्ष कर और सोच समक्ष कर श्रप्ते कामों की कामना और वुरे स्वभावों से घूला करनी चाहिए।

- (क) वचों को इच्छा सम्यन्त्री नियम का ग्रधिक "जानवृक्त कर" श्रीर "सोच-समक्रकर" सम्मान करना चाहिए।
- (छ) जो कुछ वे अपने लिए तथा दूसरों के लिए कर सकते हैं, उसे करने की उन में "चाह" होनी चाहिए। उदाहरणार्थ, उन्हें इस लिए साफ और सुधरा नहीं रहना चाहिए कि उन्हें साक-सुधरा रहने का स्वभाव पड़ गया है, प्रस्मुत उन्हें सोच-सममकर सफाई और सुधरेपन को "पसंद करने" के लिए उन्साहित करना चाहिए।
- (ग) उन्हें साधारण पीड़ा और कष्ट को बीरतापूर्वक सहन करना चाहिए।
- (घ) धे स्त्रादु भोजनों की "परवाह न करें" और स्वादु भोजनों को पसन्द न करें।
- (ङ) उन में जल्दी सोने और सबेरे उठने की "प्रभिलापा" होनी चाहिए।

- (च) उन्हें फुर्तालेपन ग्रीर हँसमुख वनने में "प्रेम" हो।
- (छ) य्रोर इस प्रकार वे य्रच्छे स्वभावों को "पसन्द" ग्रीर उन के विपरीत स्वभावों को नापसन्द करें।

सत्य पर प्रेम करने के लिए सब से बड़ी वात अन्छे स्वमाव का पहले से विद्यमान होना है, क्योंकि वालक जिस वात से परिचित हाँ उस का वे शीव ही संमान, और जो नई एवं अपरिचित हो उस से चूला करने लगते हैं।

जय ज्ञाप के बच्चे पत्ने तो हीं जन्यवस्था में और जात-यूक्त कर श्रव्हा समभाने लगें सुन्यवस्थित जीवन को, तथ देखिए क्या परिणाम होता है। चाहे वे सुन्यवस्थित होने—अपने-आप को किसी नियम पर्व कम में रखने—का यन करें, परन्तु यह काम इतना बड़ा जान पड़ेगा कि वे पुरोक उच्चवस्थित स्मानों की ज्ञोर सुक जायँगे; उन को निर्मल इच्छा शीव ही निकम्मी हो जायगी; उन के विचार पुरानी अभ्यस्त प्रणाली पर चलने लगेंगे, और वे अपने सीर्र प्रयन्नों को भूल जायँगे। वचे में यथार्थ जीवन पर प्रेम उत्पन्न करने की सारी ज्ञाशा सर्वथा इस पूर्व म्हणा पर निर्मर करती है कि अच्छा वनने की कामना के मार्ग में युरो स्वमावों के समृह की रुमावट न हो। यह वात इस ज्ञोर आप के निरन्तर सावधान रहने, अपने वालमें के मन में कभी हर्वही न घुसने देने पर भी निर्मर करती है।

कंल्पना श्रोर सत्य-प्रियता

िस्ट्रां प्रेम अच्छी चीज है, परन्तु सत्य-प्रियता सब से अधिक आवश्यक है। जहाँ तक हो सके, पहली अवस्था में वधे के हदय में सत्य का गीरव वैठा देना चाहिए। परन्तु इस यात का सदा ध्यान रहना चाहिए कि सत्यता की भावना का विकास चार-पाँच धर्ष की आयु के पहले कम ही होता है।

सत्यप्रियता को बढ़ाने के लिए पहली आवश्यक यात यह है कि पड़े से उस का अपराध स्तीकार कराने के उपरान्त उसे कभी द्वड न द्विया जाय । कारण यह कि भय ही भूठ योतने, अर्थात् जान-वृक्ष कर किसी तथ्य को विगाड़ कर कहने और अजुचित लाभ उठाने, अथवा धुरे परिलामों से बचने के लिए घोखा देने का सब से यहा वरन एक मात्र कारण होता है।

इस यात का जानना परम आवश्यक हे कि उनेक वार वचा असत्य कह देता हे किन्तु वह भूठ नहीं होता। वचों की कल्पना-शकि वड़ी प्रवत होती है और वे सहज में घटनाओं को मन से गढ़ लेते हैं। एक छोटे बच्चे पर व्याला तोड़ देने का सन्देह हुआ। परन्तु उस ने इस से साफ इन्कार कर दिया। साथ ही उस के छोटे माई ने जो यह काम कर ही.
नहीं सकता था, अपने माता-पिता को विश्वास दिलाया कि
प्याला में ने ही तोड़ा है। उस ने यह असत्य केवल इस. लिए
कह दिया कि उस ने अपने मन में कल्पना करली कि उस ने
प्याले को इस प्रकार तोड़ डाला होगा। यह वात वड़ी मनोरक्षक प्रतीत हुई। उस ने अपनी प्रवल कल्पना शिक्ष आप।
मन में प्याला टूटने के सम्यन्ध में अत्येक वात को विस्तार
पूर्वक उत्यक्ष कर लिया और वड़ी नम्रता से एक लम्यी कहानी
कह सुनाई कि प्याला इस प्रकार टूटा था।

यहुत से वर्धों को उन के करपना के स्वप्न पेसे ही टीक प्रतीत होने लगते हैं जैसे कि वास्तविक घटनाओं की स्मृति। इस लिए वर्ध को सचाई का प्रेमी यनाने के जोश में हमें यों ही उस की निन्दा नहीं करने लग जाना चाहिए, यरन् पहले भली भाँति पता लगाना चाहिए कि वह सचमुच न केवल ग्रासस्य ही कह रहा है, यरन् श्रपने उत्तरदायित्य से यचने के विचार से उस ने वास्तव में एक भूठ गढ़ लिया है।

सत्य-ियता का जात्म-सम्मान के साथ घनिष्ठ संबंध प्रतिष्ठित कर देना ज्ञत्यावश्यक है। वचे के मन में यह वात मली माँति वैठ जाती चाहिए कि मिथ्यावादी कहलाने से चढ़कर संसार में कोई ज्ञयमान नहीं।

शिकागो के डास्टर पॉल केरस लिखते हैं कि वई वर्ष हुए, म इस्डन के राजकीय सैनिक विद्यालय में बिहान का अध्यापक था। मैंने यह रीति रखी थी कि जब कभी कक्षा में किसी विद्यार्थी के बोलने से शोर होता, तब में केवल इतना ही प्रवता कि कोन बोला हे? निस्सन्देह पहली बार बख भी उत्तरन मिलताया। तर में समची कक्षा पर छणा प्रस्ट करते हुए भाइ देता था कि इस कज्ञा में एक ऐसा भीव व्यक्ति हे जो अपनी की हुई शठता को मुझक्एट से स्थीकार करने के लिए खड़े होने का साहल नहीं कर सकता। में युक्ति से सिद्ध कर दिया करता था कि इस भीरुता के लिए सारी की सारी क्क्षाही उत्तरदायी है। जब तक इस व्यापार को छुणा की दृष्टि से देखने के स्थान में उत्साहित किया जाता है. मेरे हृदय में कला के लिए कछ भी संगान न होगा। जर पेसी घटना प्रथम बार घटी तब उपद्रव करने वाले के मन में भीरता का दौप चुभा तो सही, परन्तु वह अपना अपराध स्वीवार फरने के लिए उठा नहीं, किन्तु सारी कक्षा उस पर बहुत कद हो गई और खड़े होकर अपराध स्वीकार करने के लिए उसे विवय करने लगी। मेने कहा, कक्षा का कर्तय है कि ग्रपने सहपाठियों पर येसा प्रभाव डाले कि उन में से कोई भी अपने दायित्य से भागने और जो कर्म उस ने किया है, उस से इंकार करने का साहस न करे। जिस समाज में संदिग्ध व्यक्तियों को बुरा नहीं समका जाता. उस से मनप्य को

प्रतिक्षण बचते रहना आपश्यक है । इस लिए जिस क्क्षा में कई छात्र ऐसे हैं जो सत्य को सब के सम्मुख मुक्तकएठ से स्वीकार करने से इकार करने हैं, उसे ग्रध्यापक ग्रपने नवयुवक मित्र कहरूर समानित नहीं कर सरता, परन्त उन्हें नीच समझ कर यह उन से ऐसा स्थादार करेगा जेसा कि कारागार के उन वदिया से किया जाता है जिन पर कि श्रनिष्ट करने का संदेह सदाही बना रहताहै। मेरे ऊपर के कथन का परिणाम यह हुआ कि एक लड़का अपराधी को अक्ट करने के लिए खड़ा हो गया। परन्तु म ने थिन कार फटकार छनने से इकार कर दिया और इस प्रकार इसरे की शिकायत करने की रीति को तत्काल प्रवल शब्दों में निन्दनीय उहराया। भैने पहा, मुभे इस वात के जानने की परवाह नहीं कि उपद्रव किस ने किया है। परन्तु मुक्ते ग्राशा थी कि ग्रपराधी को कम से कम अपने श्रात्म समान का इतना ध्यान श्रवदय होगा कि वह सत्य को प्रकट करके—िकसी और अभिप्राय से नहीं तो श्रपने दूसरे निरपराध साथियों पर से सदेह दूर करने के लिए ही सही। मेरे भाषण समाप्त कर चुकने पर श्रपराधी एकान्त में भेरे पास ग्राया और श्रपने जाप पर धिक्कार-फटकार करने लगा। परनत श्रम भी भने उस के अपराध-स्वीकार पर कान देने से इकार कर दिया श्रोरकहा कि तम्हारे लिए सब से उत्तम वात यह है कि सारी कहा के सामने खड़े हो कर ग्रपना अपराध मानो । जो बात तुमने सन के सामने की है, उस का

स्वीकार भी सारी कक्षा के सामने ही करना चाहिए। फलतः दूसरे ही दिन, मेरे कुछ कहे विना ही, अपराधी स्वयं कदा में उठ खड़ा हुया, और थोड़े से स्पष्ट शब्दों में उस ने यथोचित रीति से अपने अपराघ को स्वीकार कर लिया।

इस प्रकार की घटना प्रत्येक नवीन कक्षा में केयल एक ही वार हुआ करती थी। दूसरी वार देसा कभी होने न पाता था। कहा नियम को समझ लेती थी और जब कोई प्रसाधारण पात होती, अथवा जब कोई ऐसा कोलाहल मचता जिस का कि पता चलाना किन होता, तब केवल इतना ही प्रश्न करना कि ऐसा किला ने किया है, पर्यात होता था और अपपायी स्वयमेव चट-पट उठ खड़ा होता था। इस में सन्देह नहीं कि उसे मालुम रहता था कि मुझे दएड नहीं मिलेगा। सच पूछो तो अप वरड की कोई आवहर्यक्ता भी न रह जाती थी। कारण यह कि चित्रं कोई परिहास की वात होती भी थी। कारण यह कि चित्रं कोई परिहास की वात होती भी थी। कारण यह कि चित्रं कोई वर्ष को पुनराखित असममब हो जाता थी।

वहीं महाशय फिर लिखते हैं कि जिन दिनों में स्कूल में . पढ़ा करता था, उन दिनों फीजदारी मुकदमों की तहकीकात करना हमारे कई अध्यापकों की मनमाती कीड़ा थी। मुफे स्मरण है कि साक्षियों की परीक्षा में हमारे बहुत से पाठ मारे जाते थे। मुख्याध्यापक न्यायाधीश वनता था ग्रीर प्रत्येक लड़का उसे धोखा देना श्रपना कर्तव्य समभता था।

सचाई तक पहुँचना सर्वधा श्रसम्भव होता था, क्योंकि हमारी सारी कहा के हदय में यह वात वैठी हुई थी कि श्रध्यापक को धोखा देना ही उचित कर्म है। जो कोई प्रपत्ने अपराध को स्वीकार करते समय श्रथवा दूसरों की शिकायत करते समय श्रथवा दूसरों की शिकायत करते समय, स्पष्ट रीति से सब कह देता था उसे श्रत्यन्त नीच समसा जाता था, क्योंकि वह श्रासम्सम्मान का परित्याग कर के, हमारे सब के सामान्य श्रत्याचारियों के सामने सिर नवाता था।

सैनिक विद्यालय में अध्यापक का काम करते समय मुक्ते इस प्रकार की तहकीकात की कमी जरूरत नहीं हुई। और न मुक्ते कोई कारण मालूम होता कि लड़के के कथन पर क्यों विश्वास न किया जाय। कोई कारण नहीं कि संसार भर के सभी विद्यालयों और घरों में इसी रीति का उपयोग न किया जाय।

सांसारिक दूरदर्शिता

धु यि सत्य वियस वये भी मानसिक उन्नि नी नी ने मा यक श्रावश्यक श्रम होना चाहिए, परन्तु इस या तात्पर्य यह कभी न होना चाहिए कि चानुर्य को सदा भुला कर केवल सत्य भी महिमा पर ही वल दिया जाय । साधारण दूरदर्शिता हमें सिखलाती हे कि सत्य को उचित समय पर श्रीर उचित रीति से अकट करना चाहिए। सत्यिप्र और मुँदफ्ट होना पम ही बात नहीं। हम से यह श्राग्रा नहीं का जाती कि प्रत्येक व्यक्ति के सामने सत्य, सारा करा सारा श्रीर स्यां का त्यों, कह में। जहाँ सत्य कहना हमारा वर्त यहां हों, श्रम्य सत्र विचारों को एक श्रोर रख कर, मत्य करना चाहिए।

जो बेदा जिना विचारे यह कह कर कि 'तुम्हारा रोग प्राण् यातक है' रोगी को जॅवा देता है यह अपने रोगी की मृत्यु शीग्र लाने के कारण घोर अपराध करता ह। उसे भली ऑिंति प्यान रखना चाहिए ओर अपसर को देख कर उचित रीति से सत्य को प्रकट करना चाहिए। उचित रीति से चुप रहने का नाम भूठ नहीं, और न मुद्द कट होना सत्यप्रियता है। हमें अपने शर्मी के परिणाम को सोचना चाहिए, और पेसे वान्यों का प्रयोग करना चाहिए जिन का त्राशय वही निकले जो हमारा घास्तिविक अभिष्राय है। हमें सोच-विचार कर सत्य को प्रसट करना चाहिए।

सव से यावस्वक वात घह है कि हम प्रपने-प्राप के साय सत्य योलें। सायंकाल की इंश्वर-प्रार्थना वड़ी अच्छी चीज़ है, क्योंकि इस में दिन भर के कामों पर विचार और अपना-प्रतार की आपे से उन का विवेचन हो जाता है। जव यबा कोई अनिष्ट करे तव उसे राजि के समय उस पर शास्ति-पूर्वक विचार कन्ने दो, और उसे मली-माँति समका हो कि अपने कार्यों की जितनी कड़ी समालोचना वह करेगा, जीवन में उसे उतनी ही छत कार्यता होने की सम्माचना है। जीवन में यहा उतनी ही छत कार्यता होने की सम्माचना है। जीवन में यहा उतनी ही छत कार्यता होने की सम्माचना है। जीवन में यहा दी विकलताय हमारे अभिमान के कारण ही होती हैं, प्यांति वह हमें अपने दोगों को देखने से रोक देता है। हमारा स्वयं सचा होना हमारे प्रति दूसरों के सचा होने की स्मारास्वला वनना चाहिए।

 हितोपदेश और पंचतंत्र की कहानियों से वालकों को इरविशेता सिखाने में बड़ी सहायता मिल सकती है।

व्यवस्था या करीना

हुस रीति से पले हुए वचे, श्रपनी सामर्थ्य के अनुसार एक वड़ी सीमा तक, अपने श्रावश्यक कार्यों को श्राप ही कर सकेंगे। उन्हें इस बात का झान होना चाहिए कि ग्रमुक वस्तु कहाँ रखनी चाहिए, श्रीर ग्रमुक ग्रावश्यक वस्तु हमें कहाँ मिलेगी। उन्हें श्रपनी पुस्तकें, सिलीने और श्रन्य वस्तुएँ निर्दिष्ट एवं उचित स्थानों में रसनी चाहिएँ, ख्रीर उन का उपयोग कर चुकते के बाद उन्हें फिर वहीं रख देना चाहिए। उन का भ्रमण करना, वात-चीत करना, वस्त्र पहनना, खाना, उत्तर देना, पूछना, खेलना, काम श्रीर व्यायाम सभी यथोचित रीति से होने चाहिएँ। ये सव क्रियाएँ, जहाँ तक इन का करना वर्षों के लिए संभव है, "स्वभावतः जान यूक्त कर, सुचार रूप से, संकल्प के साथ, और श्रीचित्य-युद्धि के ग्रनसार" की जानी चाहिएँ। मैला कुचैलापन यहाँ के लिए पेसा ही हानिकारक है जैसा कि बर के लिए चहे। इस से उत्तम स्वभावों को हानि पहुँचने का डर रहता है। आप को यह भी देखते रहना चाहिए कि किसी प्रकार की कटोरता श्रथवा रूखापन वालकों में उत्पन्न होंने न पावे। कुरसी, मेजू, वर्तन, चटाई इत्यादि सब बस्तुओं के साथ विवेक-पूर्ण व्यवहार

श्राज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

होना चाहिए; पर इस का श्रर्थ यह नहीं कि उन्हें डरते डरते हाथ लगाया जाय।

यथार्थ श्राचरण, जहाँ प्रकृति हँसमुख हो, एक यहत सरल बात हे। जब श्राप के वालक प्रत्येक वस्तु के साथ उचित रीति से स्ववहार करेंगे, तव वे दूसरे वालकों के प्रति और भी श्रधिक शीधता से ह्या और न्याय का स्ववहार करने लगेंगे।

साधारण ग्राचरण

प्-हिली श्रवस्था स्वभाव की है श्रीर दूसरी स्वभाव तथा श्राता-पालन की । श्रतप्य पहली श्रवस्था के लिप यनाया हुश्रा साधरण कार्य-क्रम दूसरी पर भी लागू होगा ।

'(क) श्राप को "मुख्यविश्यति" को उत्साहित करना चाहिए—यथा, सफाई, योलने, खाने, बस्य पहनने की यथो-चित रीतियाँ, मुखरापन, वस्तुष्टाँ को उन के उचित स्थानों में रखना, फेलों को नियमित रूप से खेलना, बचन का पालन करना, दिशरता, यथार्थता, और इसी प्रकार के श्रन्य गुण ।

(ख) श्राप के क्वे "सादा जीवन" का सामना करॅ—यथा, अनादश्यक या फालत वस्तुओं और श्रलक्कारों से उदासीनता, फिज्ल दर्ची की श्रपेक्ता हॅसमुद तथा सदा प्रसच रहने वाली तिवयत में सख मानना. और सब कार्यों में

देन में थानन्द सममना।

(घ) सभी जीव धारियों के प्रति हार्दिक श्रीर सोच-समभ कर सहानुभृति प्रकट करने से श्रन्य शुद्ध नैतिक गुणों को श्रीर भी बढ़ाना चाहिए।

शाजापालन का भाव नए हो जाने से अनेक वर्षों में स्वभावों के टूट जाने की संभावना हो जाती है, 'श्रीर नवीन स्वभावों का वनना एक भयंकर काम हो जाता है। दोनों अवस्थाओं में श्रापको सदा स्मरण रखना चाहिए कि 'कीई स्वभाव न एक दम वन सकता है श्रीर न दूर ही हो सकता है।" यिव आप वालक को किसी स्वभाव के विषय में कोई यात इस प्रकार वतावेंगे मानो श्राप उसे कोई गुप्त वात वता रहे हैं, उस के कान में काना फुसी कर के दूसरों को इस प्रकार वतावेंगे कि वचा भी उसे सुन ले; गुड़िया से कहेंगे या उस से पूढ़ेंगे, वचे से पूढ़ेंगे कि गुड़िया स्था करेती, क्या कहेंगी या उसे दिस्स वात का स्वम होगा, इत्यादि, तो वह उसे यहत कम मुलेगा। वह किसी वात को उचित समय पर याद करने के लिए वड़ा उत्सुक रहेगा।

काम

हुस दूसरे काल में वचों को काम में लगाए रखते के लिए
पूरा-पूरा श्रोर सोच-समम्म कर प्रमच्य होना चाहिए।
स्वस्थ वालक कभी निचला नहीं चेठ सकता, और निकम्म होने के कारण जा वह स्थर-उधर कुछ उपद्रव करने लगता है, ता श्रेनक श्रवानी माता-पिता उसे डाट-डपट करने लगते हैं। यह उनकी भारी भूल है। वर्षों के उपद्रव को रोक्ते का एक मात्र उत्तम उपाय यही है कि उन्हें किसी न किसी काम में लगाये रखा जाय।

कपड़े पहनने और उतारने, स्नान करने और राने, घूमने और कमी-कभी चंचलता करने, और सोने में स्वभावतः ही यहुतसा समय लग जाता है। परन्तु इन क्षामां से चचने वाले समय पर ही—जो कि जितने अधिक सधे हुए आप के वालक होंगे, उतना ही अधिक लग्ना होगा—इस प्रकरण में विशेष ध्यान देने का प्रयोजन है।

वालक जय घर पर हों तब उन के बैठने तथा स्तेलने के लिए उचित कमरे होने चाहिए, और उन में वस्तुएँ ऐसे ढंग से रसी हुई होनी चाहिएँ कि वालकों को उन्हें तोड़ने या कोई श्रांतिष्ट करने पर विवश न होता पड़े। यदि वच्चों के लिए कोई श्रक्षण या खाली कमरा न मिल सकता हो, तो यथा सम्भव किसी वड़े कमरे का मुख्य भाग खाली कर देना खाहिए श्रीर वहाँ टूट जाने वाली वहुत थोड़ी यस्तुएँ पड़ी रहने देनी चाहिए। विशेपतः यह यात डस समय वहुत श्रावद्यक है जग कि मीसिम खराव होने के—वर्षा या श्रांधी के—कारण वच्चों को कई चंटों तक वरावर घर में ही रहना हो।

वचों के लिए विविध प्रकार के ग्रीर किसी कदर नियमित कामों का एक कम तैयार करना चाहिए।

- (क) इन कार्मों में से एक तो खेल हैं, जिन में, घर के भीतर और वाहर, सब वालक भाग ले सकते हैं।
 - (छ) दूसरे, शारीरिक व्यायाम श्रीर नाचना-कृदना श्रादि।
- (ग) प्रति दिन कुछ समय गीत गाने और बाजा बजाने में सगाना चाहिए।
 - (घ) मिट्टी श्रीर कागज के खिलाने बनाना दितकर है।
- (ङ) पहेलियाँ युम्पना ग्रीर सरत गिशत मनोरञ्जक होता है।
 - (च) मनके पिरोना या माला गुँथना।

- (छ) सादी गुड़िया, लकड़ी की छोटी सी चरसी, ग्रीर अन्य सादा खिलीनों से वर्घों को सदा प्रसन्नता होती है। पेचीले रिरलीने केवल वड़े वचा को ही अच्छे लगते हैं।
- (ज) वाटिका में साफ रेत का एक डेर या घर में रेत का भरा हुआ विमा डक्कन का एक उद्दुत वड़ा सदूक वड़ों की यड़ा आमन्द देता है। यदि निस्ट ही कहीं साफ रेत का कोई माला हो तो ओर भी अच्छा है।

(क्त) सामाजिक खेलीं पर—स्कुल मैं पढने वाले वर्चों का

- स्यांग भरना, डाफिया, नीकर, इजन चलाने वाला, माली, पुलिस का सिपाही, डाक्टर, घाय, मेजिस्ट्रेट, श्रोर कारीगर हत्यादि वनकर दोलने पर—विशेष ध्यान देना चाहिए।
- (अ) वर्शक वन कर खेलने में बड़े लाभ हें । इस लिए उसे उत्साहित करना चाहिए।
- (ट) प्रहानी सुनाना श्रोर रामायण तथा महाभारत आदि की प्राचीन कथाएँ पढना वहुत श्रावश्यक हे।

विशेष रूप से झानप्रद कार्मों की भी क्सी न होनी साहिए-

(क) पशिया और भारत के मानचित्र दीवार के साथ वहुत नीचे लटके रहने चाहिए। इन से भूगोल आदि का जान प्राप्त होगा। जीवविद्या की पुस्तकें, जिन में रंगीन चित्र हों, पशुजों, पित्तकों जीर पेड़ों के विषय में कुछ वर्णन हों; नर-कहाल और मगुष्य देह के विषय में शरीर-शास्त्र-संवंधी चित्र; शीर पृथिवी कें नमें के विषय में भूगमेंविद्या-सवंधी चित्र, काले मोम जामें (श्रायल कताथ) का पम हमड़ा मान चित्र को तरह लटमाया हुआ जोर उस के साथ परिद्या के हुकड़े रखे हुए; पेन्सिल जीर कागज़ भी जो कि हस्तलेख श्रोर चित्रमला के लिए श्रावस्यम हैं।

- (ख) धर्चों के पास उपयोग के लिए सुर्यक्रान्त (लेट्ड्र या आतिशी शीया), एक सादा सहम दर्शक यंत्र (मार्ग्कास्कोप), एक दूरदर्शक यन्त (टेलीस्कोप), एक शुम्बक, पृथ्वी का एक गोला (ग्लोब), श्रीर सीर जगत् का एक सिव होना साहिए।
- (ग) जहाँ संभव हो, वर्ष में एक बार चिड़ियाघर, प्रजा-यवघर, चित्रशाला और नगर या ग्राम देखने के लिए जाना चाहिए।
- (घ) फारप्तानों, जो स्वास्थ्य को हानि पहुँचाने वाले न हों, व्यापार तथा काम-काज के स्थानों, विशेषतः ऐसे स्थानों को दिएलाने का प्रशंध करना चाहिए जहाँ सामान्य वस्तुएँ बनती हों—जैसे कि पृट, कपड़े, पुस्तकें, समाचार-पत्र, वर्फ इत्यादि! यहे वर्षों को प्रयोग-शालाएँ (लेकोरेटरी) भी देखनी चाहिए!
 - (ड) पाँच वर्ष की श्रायु से, पर्यवेत्तल श्रीर तुलना करने के

श्रातिरेक, सीना, सरस पढ़ना लिखना, गणित, चिनकारी (पेरिटेक), त्रालेख्य (हाइक) और संगीत यथानिधि सिख लाए जाने चाहिएँ। नियत कामां से यड़ा लाम होता है। इन से त्राप के बचे प्रशान और असच रहते हैं। ये उन के जीवनों को सुव्यवस्थित यना देते हैं। वे चंचलता, ग्लानि श्रीर बदमिज़ाजी को रोकते हैं। वे स्कृती पाठों और ध्यवसाय के लिए मार्ग तैयार करते हैं। उन से सुखदायक परिवर्तन होता रहता है और वे स्थिर कर से सुखदायक वे विश्वते हो।

ष्ट्राप के वर्षों के हिए सुन्यवस्थित खेल पेसे ही प्रावश्यक ग्रीर लाभदायक सिद्ध होंगे जैसा कि सुव्यवस्थित कार्य प्रीव लोगों के हिए होता है। जिस प्रकार संकल्प, प्रन और शरीर से मनुष्य के हिए नियम और उत्साह के नाथ काम में लगन का प्रयोजन है, यैसे ही आए के वर्षों के हिए भी है।

परन्तु इस वात पर ध्यान रखना चाहिए कि जय यद्ये धन जायँ तब उन से धरजोरी काम न कराया जाय। ऐसे स्रवसर पर उन्हें किसी कमरे में खपने आप खेलने या विधाम फरने देना चाहिए, अथवा कम से कम उन्हें खेलों में भाग लेने से यचाना खाहिए।

कामों के विषय में बचों को इस वात के लिए उत्साहित-करना चाहिए कि वे स्वतंत्र रहें और अनुकरण करने के साथ साथ आप भी दूसरा को पीड़े लगावें।

सहकारिता

इन्ह्यून्तः सहकारिता को उत्साहित करके वाटकों में एक उद्य नैतिक यादर्श प्रतिष्ठित करने का पूर्व प्रयत्न होना चाहिए।

- (क) श्रारम्भ से ही श्रापके वसे एक दूसरे को सहन करना सीखें।
- (ख) एक समय में दो धरन तीन वक्षों को इकट्टा गोद में वेटा लिया जाय।
- (ग) श्राप को यहुधा एक से अधिक वालकों के साथ खेलता चाहिए।
- (ध) कुछ कहना हो अथवा देना हो, तो यक से अधिक यालकों को कहो या दो।
 - (ङ) उन्हें कहो कि बार वार श्रपनी वारियाँ से ।
 - (च) सव के साथ घृमने जाओ और खेलो।
- (छ) दो शयवा अधिक वालकों से इकट्टा खेलने श्रयचा कोई एक काम करने को कहो।

• हमारे वस्बै

- (ज) उन से तुम ग्रपनी या दूसरों की सहायता कराश्रो।
- (क) उन से एक दूसरे की सहायता तथा सेवा करात्रो, इत्यादि।

इस प्रकार प्रत्येक सभव शवलर से काम लेने से यातरी में सहकारिता का भाव धीरे-धीरे दढ हो जायगा।

दृष्टान्त ञ्रौर उपदेश

दि लों में श्रुपुकरण करने की प्रवृत्ति वहुत श्रिषक होती है। आप ने कश्राचित् न देशा हो, परन्तु इस में कुछ भी सन्देह नहीं कि वालक न केउल श्राप की क्रियाओं का हो, यरन आप की बृत्तियों और मावों का भी श्रुपुकरण करते हैं। यदि आप (ढाई वर्ष की श्रापु के ऊपर के) छोटे-छोटे वर्चों, को ध्यान पूर्वक वेंखेंगे, तो श्राप को मालम हो जायगा कि जिस प्रकार वे हमारे शान्त, श्रुद्ध, भयमीत अथ्या क्रिय्य होने के ढंगों को श्रव्य करते हैं, उसी प्रकार वे हमारे दुर्पल, हठीले श्रयवा टढ़ संकल्य एवं विचार का भी अनुकरण करते हैं। इस लिए यह परम आवश्यक है कि "श्राप के वीलने का ढंग, आप के श्रन्त, श्राप के स्वन्त, श्राप के प्रन, श्राप के श्रव्य सम्भव पूर्णक्रय से निर्दोंच हो।"

त्राप के मानसिक तथा हूसरे उत्तम स्वभाव इस में श्रीर भी सहायता देंगे । पर्यवेदाण, छुद्ध रीति ले ध्यान-पूर्वक देखने, सभी वात को शीवता से मान जाने में कचि दिखाओं। श्रपने विचारों में विवेक से काम लो; 'मुक्ते मालुम हैं', 'यह विलक्कल भूठ हैं', 'सदा', 'कभी नहीं', इत्यादि कहने की ग्रपेक्षा, शास्त्रकतानुसार, "कदाचित" 'मे समभना हें'. 'क्भी प्रभी', 'अनेक बार', 'बहुत बार', 'प्राय', 'सदेव', 'युच्छे गुएाँ से सर्वथा शन्य नहीं', 'मेरी भूल है', इत्यादि शब्दों का जार-यार व्यवहार करो । बहुत थोड़े से शादों से ही काम न चलायो। अनेक लोगों का स्वभाव होता है कि वे प्रत्येक बीज को 'फिजूल', प्रत्येक श्रविकर वस्तु को "गन्दी", प्रत्येक नफील चीज को 'मनोहर', प्रत्येक गरम चीज को 'ग्राग सी गरम' कह दिया करते हैं। प्रन्येक वस्तु को उस की जाति श्रीर प्रमार के अनुसार अलग अलग कर के दिखाओ। घीड़ा श्रीर गधा सब एक ही जाति या नाम में न घुसेंड दो। सुर्योस्त के दृदय, पुष्पों, पित्रयों, किसी भूमि या प्रदेश के प्राष्ट्रतिक सीन्दर्य श्रीर प्रत्येक सुन्दर यस्तु की प्रशसा करो। उत्साही, फ़रतीले, सकीच न करने वाले, शीव्रता से हाथ बटाने और सहयोग करने वाले, सादा जीवन व्यतीत करने वाले, श्रपने भीतर ब्राइचर्य एव विस्मय के भाव को जीवित रसने वाले, श्रपनी क्टपना शक्ति को सधाने, किसी महापुरुष अथना पुस्तक में दिलचस्पी लेने, और दूसरे लोगों तथा उन के वर्घों को इन सय वारों में सहायता देने वाले उनो। फिर तुम्हारे वच्चों को सत्य, विवेक, सावधानतापूर्वक जाति निर्देश श्रयीव भिन्न-भिन्न प्रकार की वस्तुओं में उन के गुखों और धर्मों के अनुसार भेद करने, सुन्दर वस्तु याँ श्रीर श्रन्य उल्लिखित गुणों या समान वरने से वोई बीज न रोक सकेगी।

परस्तु ग्राप को सदा यह न समक्त लेना चाहिए कि वालक प्रत्येक वात का अनुकरण आप से आप कर लेगा। वजे को संस्कारों द्वारा दिखनमा बनाने की इस किया को आप कभी कभी संकेत देकर, उस के मनोयोग को जगा कर और मार्ग दिखा कर सादा दंग और सरल भावा में आडम्बर हीन रिति से अपने विचारों को उस तक पहुँचा कर, और अवसर मिलने पर लेवे संलाप और चाद-अविवाद द्वारा सहायता दे सकते हैं। परन्तु आप को किसी एक बात पर विशेष बल देना अध्या अपने वालकों की आधु को भूल जाना नहीं चाहिए!

जिस प्रकार दशन्त के विना थड़े किसी नियम को नहीं समक सकते और सत्याचरण के स्थान में उन के कुटिल नीति से प्रेम करने की संभावना रहती है, वैसे ही अपने दशन्त के अरोले रहना यहुधा निष्कल होता है, क्योंकि हो सकता है कि आप के बच्चे यह न समकें कि हम से पैसे आचरण की आया की जाती है।

इस के श्रतिरिक्ष जो स्वभाव जान-बूक्त कर न ग्रहण किय गए हों, प्रतिकृत परिस्थिति में उन के वदल जाने का टर रहता है। केवल जान-बूक्त कर शहण किए हुए विचार ही वुरे प्रभावां और शुन्त हानिकारक संस्कारों का सामना कर सकते हैं। परिचित श्रीर श्रपरिचित स्थानन, उपदेश और

श्राज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

इस पर दुःख से देखा गया कि उस नन्हें वालक ने भी ठीक उसी तरह और वड़ी सुगमता से श्रवनी दादी के सकोप मुख-मराडल श्रीर उठाए हुए थप्पड़ की नकल की। मानव-चरित्र श्रवस्य ही परिस्थिति की उपज है। इसलिए वालक अपनी विशेष परिस्थिति के अनुसार ही नीच श्रथवा श्रेष्ठ होता है। फलतः दृष्ठान्त श्रीर उपदेश दोनों की श्रावश्यकता है। शिद्धां सब समान रूप से आवश्यक हैं। बच्चों से बहुत फुछु चाहने ब्रोर ब्राप बहुत थोड़ा करने से ब्रपने काम को हलका बनाना, प्रत्येक बात श्रपरिचित उदाहरख श्रोर ब्राहुकरख पर ही छोड़ देना, निष्कलता का आक्षान करना है।

उदाहरण का संबंध जब प्रत्यज्ञ नैतिक शिक्षा के साथ हो, तभी इस का महत्त्र सब से अधिक होता है। परन्तु यह कहने का प्रयोजन नहीं कि उदाहरण बनाबटी और दिखलावे का नहीं। आप के और आप की स्मी या पति के बीच, और प्राप दोनों और उन लोगों के बीच का संबंध जिन के साथ आप मिलते हैं, वैसा ही होना चाहिए जैसा कि आप के और आप के उपस्थित हों। नहीं तो आप के बालक आप के उपस्थित किए कुए अनेक उदाहरणों में से अपने अनुकरण के विष आप हो कोई एक चुन लेंगे।

यद्यों में स्नेह और समोदना की अपेता ओर फोर्ड चीज़ प्रधिक सामान्य नहीं। जब दूसरों को चोट लगती है तब वे रो पड़ते हैं। दूसरों को दएड मिलते देख वे दुरा मानते हैं, चाहे वे जानते हों कि इस दुरा मानने के लिए उन्हें आप दिएडत होने का डर है। और उन में प्रौड़ों की माँति ही कायों को अञ्झा या दुरा ठहराने के सभी चित दिखाई देते हैं।

'एक बार एक स्त्री ने हुँसी में अपने पोते को धमकाया

चाज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

इस पर दुःख से देखा गया कि उस नम्हें वालक ने भी ठीक उसी तरह और चड़ी सुगमता से श्रपती दादी के सकोप मुख-मएडल श्रीर उठाए हुए चप्पड़ की नकल की। मानव-चरित्र ग्रवच्य ही धरिस्थिति की उपज है। इसलिय ग्रालक

मुख-मएडल थ्रीर उठाए हुए यप्पड़ की नकल की। मानव-चरित्र य्रवदय ही परिस्थिति की उपज है। इसलिए यालक अपनी विशेष परिस्थिति के अनुसार ही नीच अथवा श्रेष्ट होता है। फलत: स्ट्रान्त थ्रौर उपदेश दोनों की श्रावस्यकता है।

सिखाना और प्रयोग

ह्य प्रान्त ग्रीर उपदेश के साथ शिक्षा—सिखाना—और ६ प्रयोग पर भी ज्यान देना जावश्यक है।

(क) यह स्पष्ट है कि वचा को स्नान करने, कपड़े पहनने और जाना खाने इत्यादि की रीति वड़ी सावधानता से "सिखानी" चाहिए। परन्तु यह वड़ी विचित्र वात है कि जितना श्रभाव इस शिक्षा का है, उतना श्रीर दूसरी का नहीं। माँ-वाप प्रायः साधारण शिक्षा. प्रतिवाद श्रीर स्पष्ट दिखाई देने याले दोपों को ठीक कर देने पर सन्तर रहते हैं। परन्त वचां को यह वताना कि स्नान कैसे करना चाहिए, कपड़े कैसे पहनने चाहिए, ऋधवा भोजन कैसे करना चाहिए, और फिर यह देखना कि वधे ने वस्ततः ये कठिन पाठ सीख िए हैं कि नहीं, उस से वहीं श्रधिक ग्रावदयक है। इस लिए "शिद्या से हमारा श्रमित्राय यह है कि वहें को उस के विविध स्वभाव उसी सावधानी, पूर्वता श्रीर धैर्य के साथ सिखाने चाहिएँ जिन से कि स्कल में उसे डिल अथवा गरित सिखाया जाता है।" केवल इस उपाय से ही आप का वालक, एक अनाडी यालक के सहरा, ग्राधे काम पर दुगना समय लगाते से वचेगा। वास्तवं में यदि वालक की जान-वृक्त कर न सिखाया जाय.

बरन् उसे दृष्टान्त, उपदेश और ग्रटकल पर ही निर्भर रहना पड़े तो बह, उदाहरखार्थ, केसे जान सकता है कि हाथ मुँह घोने की यथार्थ विधि कौन सी है ? इस लिए आप को, विशेषतः ढाईं और सात धर्ष की आगु के बीच, जान-वृक्ष कर सिखाने का महत्त्व चट-पट विदित हो जायगा।

(ख) परन्तु यदि आप अपने यालकों को आधुनिक विशान के अनुसार शिला हेना चाहते हैं तो आप को प्रयोगात्मक ढंग से चलता चाहिए। उदाहरणार्थ, प्रयोग का यह प्रमिन्नाय है कि फेवल इप्रान्त, उपदेश और सिखलावे पर ही भरोसा करने के स्थान में आप का लड़का एक समय में पाँच छः धार अपने पायजामे को पहने और उतारे, जिस से आप की और उस को पूर्ण निश्चय हो जाय कि उसे पायजामा पहनना श्राता है। इस का लाम स्पष्ट है। शिक्षा में आप एक वात एक समय में एक बार सिखा देते हैं और जो कुछ आपने सियाया है, उसे दुहराने के हिए ग्राप को सम्भवतः चौबीस घन्टे तक प्रतीचा करनी पड़ती है, श्रीर उस समय तक ग्राप का वालक वहुत कुछ भूल जाता है प्रयोग में ग्राप ग्रपने वालक से एक काम शायद ग्राधी दर्जन वार कराते हैं, यहाँ तक कि वह उस विशेष किया को भली भाँति सीख लेता है और वह उस की समृति पर श्रंकित हो जाती है। इस लिए स्वभावनः शिक्षा का यथार्थ रूप प्रयोग

हमारे बच्चे

द्वारा ही है। यह प्रयोग वाल् शिक्षा में वैसा ही महत्त्र रखता हे जैसा कि रसायन शास्त्र में । इस रीति से वाल्क फुरती, सफाई, चातुर्य, सीम्यता, चालाकी, उपयोगिता, तितिक्षा, इत्यादि गुण सीख सकता है। परन्तु इस वात का ध्यान रखता चाहिए कि वाल्क प्रयोग में धक न जाय। इस का उपाय यही है कि प्रयोग को एक विस्मयोत्यादक और अद्भुत वात समिभए। फिर वह बालकों के लिए एक मनोरक्षक खेल वन जायगा।

सोच समम कर दी हुई शिक्षा और प्रयोग वड़े ही उपयोगी हैं। विशेषतः इस दूसरी अवस्था में इन का अडल रुप से अपयोग होना चाहिए।

"वलवान् वनो !" "मनुष्य वनो !"

"ध्रुत्येक व्यक्ति यलवान् वनना चाहता है।" इस कमना का उपयोग शिक्षा संबंधी कार्यों के लिए किया जा सकता है।

आप के वालकों के लिए वलवान टॉग, सुदृढ़ भुजाएँ, श्रीर मज़बृत फेफड़े रसना श्रद्धी वात है। परन्तु वल दूसरी रीतियाँ से भी प्रस्ट किया जा सकता है। जो मनुष्य आपे से बाहर हो जाता है, वह स्पष्टतः दुर्वल है। इस के विपरीत जो सच समयों में अपने आप को वश में रख सकता है और किली घटना से व्याकुल नहीं होता, वह स्पष्ट ही बलिष्ट है। निकस्मा रहना दुर्वजता का लक्षण है, परिश्रमी होना यल का लक्षण है। पढ़े-पड़े स्वप्न देखत रहना दुर्वलता की निशानी है। उत्ताह-पूर्वक विचारना और कर्म करना ग्रोज की निशानी ह। केतल श्रपना ही ध्यान रखना और दूसरों से अपना काम निकालना निर्नेलता का चिक्ष है। सत्याचरण करना और समाज का मंगल वड़ाना शक्षि का चिक्ष हैं। अधर्म करना और अपने अग्निक्षित मनोवेगों का दास यन जाना शीलतां का चिह्न है।

'यलवान बनो !' का ऋर्य एक तीन वर्ष के बालक को भी बैसा ही स्पष्ट हैं जेसा कि एक तीस वर्ष के युवक को । इस लिए ग्राप को इस सचाई की ओर सदा ध्यान दिलाने रहता चाहिए कि शक्ति का प्रकाश आत्मस्यम ग्रोर दूसरों की सहस्यता द्वारा और चीशता का श्रात्मासिक्त एवं स्थार्थनिष्ठा द्वारा होता है। लोग प्रायः कहा करते हैं कि प्राष्ट्रत मुख्य यल को मानता है, सुशीलता को नहीं। ग्राथ अपने विकासशील यालकों को सिद्ध कर के दिखला सकते हैं कि यदि तुम यलवान यनना चाहते हो, श्रीक स्वस्थान यनना चाहते हो, श्रीक सहान स्थित स्वरा का विचार ही तुम्हें मार्ग दिखला सकेगा।

ं "मनुष्य यनो !" यह एक दूसरी पुकार है, जो सब के दिल लगती है। इसे मुशील होने का उलट समम्मा जाता है। एरानु प्रपन मन से पूछिये कि पशु और मनुष्य में क्या भेद है। पशु पूर्णकप से अपने स्यामायिक हान और इन्द्रिय-रचना के अपीन है। सम्यता से वाहर पला हुआ मनुष्य पशु से भी युरा होगा, क्योंकि उसे मार्ग दिखाने के लिए उस के पास कोई निदिचत सहज ज्ञान नहीं, और उस का शरीर उस हान के लिए यहुत ही इन्डील है। जितना ही कोई व्यक्ति, पशु से उच्चतर है, जितना वह मनुष्य-जाति के आविष्टत हान को सीखता है, उतना ही वह यथार्थ मनुष्य है। मनुष्य दूतरों के साथ काम करने और दूसरों से सीएने, अपनी युद्धि से काम लेने और किसी आवर्श को सामने रख कर उस के

ग्रतुसार कार्य करने के लिए यना है। इस के ग्रभाव से वह पशुपन को श्रप्त हो जाता है।

इसलिए "मनुष्य बनो !" का द्यर्थ है कि अपने अशि-क्षित-न सधे हुए-मनोविकारों, रुचियां, ग्रावेगों श्रार भावनाओं का श्रवसरण न करो। उतावली से काम न करो। श्रपने श्राप में ही लीन न रही । अपने सामने एक जीवन-श्रादर्श और एक सार्वत्रिक आदर्श रक्लो; अपने समुचे अस्तित्व की इन आवशों के श्रधिकार में कर दो: तव तम सबो मतुष्य यनोगे। जितना अधिक तुम भादर्शों के पीछे चलते हो उतना ही ग्रधिक तुम मनुष्य हो। जितना कम तुम आदशों का अनुसरण करते हो उतना हो कम तुम मनुष्य हो। पश्च मत यनो ! श्रपने साप को समको ! मनुष्य यनो ! वस्तुतः सनुष्य क्या है. इस विचार को स्पष्ट रूप से मन में रख कर तस श्रपने वर्चों को "नन्हा मनुष्य वनो !" इन शब्दों के भाव का ग्रनुभव करा सकते हो ! तुम उन से प्रायः यह सकते हो कि मनप्य सीखता है, काम करता है, सहायता करता है, अपन श्राप को वश में रखता है, इत्यादि। वचे, वयस्कों के समान. श्रपने वर्ग के सन्ने प्रतिनिधि वनना पसंद करते हैं।

अपन धन के सब आतानाथ चनना चचन करत है। ज्यों-ज्यों आप के बचे बड़े होते जायें वह में इस घात की स्पष्ट डुद्धि उत्पन्न हो जानी चाहिय कि बलवान और घीर होना किसे कहते हूँ, किर समस्ते कि आप ने याधी लड़ाई जीत ती।

मन

प्रृह्हला काल, ढाई वर्ष की यायु तक, यथेलाइत गूँगेपन का काल हैं। इस काल में यद्यों की बुद्धि पर याप का प्रभाव मुख्यतः परोत्त रूप से ही हो सकता है। परन्तु इस दूसरे काल की यह वात नहीं। इस में वड़े-खड़े अनुमयों को छोड़ कर शेप सब यनुभयों और जटिल तर्क-कियाओं का पूर्ण फ्रमाव होता है।

- (फ) प्रथम फाल की समाप्ति के पूर्व ही वालक वस्तुओं के विषय में असंस्य प्रक्रा पृक्ष्मा आरम्भ कर देता है। इस लिए "क्या-क्या?" वाली अवस्था वह महत्त्व की है। इम वचों की रचि को निम्नलिखित उपायों द्वारा बढ़ा सकते हैं।
- (१) वस्तुर्जों में ऋप भी वैसी ही दिलचस्पी लॅं जैसी कि वालक लेता है।
- (२) जिस दिशा में वालक के अनुराग को चलाना चाहिए, उसे किसी सीमा तक निश्चित किया जाय।
- (३) वालक किसी विषय को जितना विस्तारपूर्वक पूछे क्रीर उस में जितनी क्रियक खोज करे, उतना ही क्रियक क्राप भी उस में दिलचरपी लें।

(४) ग्रसावधानता से पृष्ठे हुए 'क्या ?' का उत्तर "तव तुम्ही वतात्रो" से दिया जाय ।

इस दूसरे काल के अन्त तक वालक जितना कुछ सीख सकता है, उसकी तुलना मेंड मनुष्य के झान के साथ करने पर आहचर्य होता है। इस काल में उसे प्रायः इन पातों का झान हो जाता है—

- (१) कम से कम अस्ती फूल, घासँ, माड़ियाँ, बुद्धा, श्रनाज शीर तरकारियाँ।
- (२) कोई एक कोड़ी पक्षी, श्रीर सब प्रकार के कोई पन्नास दूसरे पश्च।
- (३) स्दं, चन्द्र, वर्षा, तुपार, हिम, पाळा, कुहरा, इन्द्र-धनुष, बायु, चट्टान, श्रीर मिट्टी, सरदी और गरमी, ताप-मापक यंत्र (धर्मामीटर), श्रीर वायु-मापक यंत्र (वेरोमीटर), नस्त्रों, मेघा, प्रतिविक्तों के विषय में बहुत सी सुनी हुई थातें।
 - (४) शरीर के अनेक भाग।
 - (४) वहुत सा भूगोल।
 - (६) पड़ना, लिखना और सरल गणित; ग्रीर-
 - (७) दूसरी सामान्य वस्तुर्ज्ञा ग्रोर चेष्टार्श्नों की [']एक दड़ी संख्या ।

वर्षों में विश्लेषण—वहुत से चीज़ों में से एक को प्रतग कर के दिखलाने—की शक्ति को बढ़ाने के लिए उन को मत्येक घस्तु में अधिक से प्रधिक संख्या में मनोरंजक वार्ते दिखलात्रों, जैसा कि बृशों के ततों और शखायों की विचित्रता, पतों की नाड़ियाँ और सजाबट, फूलों के भाग बीर उन के सांपक्ष परिमाण और रहा। नीचे लिखे उणायों से यह बान और भी शब एवं निर्देण किया जा सकता है।

(अ) अप्रतुमां में श्रधिक प्रत्यक्ष परिवर्तनों—जैसे कि पत्तों श्रीर फ़लों के आने, बढ़ने, बदले और पिर पड़ने—का श्रीर एक छोट पेड़ का, पिरोपतः उसकी एक शाखा का, एक ऋतु से दुसरी ऋतु तक ध्यानपूर्वक अध्ययन करने से 1

(आ) जन्तुओं के वद्यों को देखने से ।

- (इ) यह वात सीखने से कि काम में जाने वाली प्रत्येक वस्तु—जैसे कि जूतों के तलवे, सीढ़ियाँ, जथवा मानव शरीर—लगातार और वे-मालुम धिसती रहती हैं।
- (ई) दायाँ, यायाँ, दिवन्त चुत्त, शिरोरिन्दु, पूर्व, परिचम, उत्तर, दिवज, दिवन्तसम, तम्बस्य, सुका हुआ, टेड्रा, बड़ोला, भीर पुराकार, रेखा गणित की मुख्य-मुर्च आकृतियों, शरीर के श्रवयर्वों और घड़ी जैसे सामान्य वस्तुओं के नाम, और श्रवेक दूसरी बहुमृह्य परिभाषाओं के नाम बातचीत करने से बड़ी सुगमता से सीखे जा सकते हैं।

(उ) वनस्पति-विद्या, शरीर-शास्त्र, नक्षत्र-विद्या, भूगर्भ-विद्या, पदार्थ-विद्यान, जल-वायु विद्या, भूगोल इत्यादि श्रीर वहे वहे उद्योग-धंधों की धोही सी मुख्य-मुख्य अरिभाषात्रों श्रीर वातों से परिचय हो सकता है।

वधाँ का न केवल शब्द-भगड़ार ही वहा होना त्राहिए, यरम स्पद्द, सुन्दर श्रोर फरीटे से बोलने पर भी ध्यान रखना चाहिए।

(क) इस वात पर चहुन यल देना चाहिए कि यद्ये की वात फ्रतीय निश्चित हो, ग्रीर जहाँ सम्मव हो गिनने ग्रीर नापने का यत्न करना चाहिए । तराज् श्रीर पेमाना (स्केल), सदा पास रहें।

(छ) "क्यों?" अगस्था भी श्रर्थात् जिस श्रयस्था में यालक कारण पृक्षे लगता है, समान रूप से मनोहर है। यह यह सरकारी उद्यानों में काँच की छत श्रीर खिड़ कियों याला एक मकान होता है। इस काँच के सर में वे कोमल पौधे रखे जाते हैं जो वाहर की गरमी, सरदी और वर्षा नहीं सहन कर सकते। यद्ये को वह घर दिखला कर पृष्टिए कि इस के भीतर श्रीर वाहर के पौजों में क्या मेद है। वह कहेगा कि भीतर वर्षा नहीं होती, पस्ते पिर कर विखरते नहीं, श्रीर भीतर पबन नहीं चलती। इसी प्रकार वसे के श्रीट में या किसी छ से बैटने के समय पूछा जा सकता है कि यहाँ क्यों घेंडे हो ? यह उत्तर देशा कि म विश्राम के लिए, धूग से यद्येन के हिए, वर्ण से बचाय के लिए श्रीर वायु से सुरिचत रहने के लिए यहाँ वैठा हैं।

घालक से कभी थेसे ढंग से प्रश्न मत करो जिस से उस का उत्तराह ठरडा हो जाय खोर मर जाय या यह उर जाय। जब आर में दिस वाल में तीय रिच होगी कि बालक किसी घस्तु का पक और गुण अध्यद्या किसी घटना का एक और कारण समक्ष सकता है कि नहीं, तब यह काम आप को पूर्व करण से एक मन-भाता खेल जान पड़ेगा, और अस्पेक नई हुंडी हुई घात अथ्या कारण पर आप को अबस्य ही उड़ा आनन्द मात होगा। इस प्रकार कामों के कारणों के विचय में बच्चों से इससंबय प्रश्न पूर्व कर उन की "क्यों" बुद्धि से सूर्य काम लिया जा ककता है।

यदि जाप पा कोई बचा नदी की अपेक्षा बाटिका को, अप्रथा नगर की अपेक्षा गाँव को अधिक एसद करता है तो आप को इस के सारे करणा बड़ी उत्सुकता के साथ पुउने चाहिएँ। आप परिवार के लोगों के बीच, कपड़ों अथवा कुरिसियों के बीच, में जिस कहा की सार पर्व याहर प्रत्येक प्रकार की ऐसी यात में जिस का बान बचों को हो, भेद पुछ सकते हैं।

(ग) इस निरूपित काल में या तक भी जाति-निर्देश-

एक जाति की वस्तुयां को इसरी जातियां की वस्तुयां से अलग करने -का काम कठिन हैं, फ्योंकि इस के लिए पर्याप्त ज्ञान और तीव स्मृति की श्रावश्यकता है। पर्यवेक्षण से श्राप के बच्चों को छोटी छोटी वार्ती का विस्तारपूर्वक भान माप्त हो गया हो, तो उस से काम लिया जा सकता है। यदि वे कहें कि जिस गोरैया को हम देख रहे हैं उस की दो टॉर्ग हैं, तो उस से पूछो कि तोते की कितनी टाँगें होती हैं ? श्रीर इस मकार पूछते-पूछते साधारण रूप से सभी पंछ वाले जीवों की टाँगों की संस्था पृछो। बाद को ग्राप की ग्रां ग्रादि की टॉंगों तथा अल्पजात गुलों के विषय में भी प्रश्न कर सकते हैं। इस प्रकार के जाति-निर्देश का प्रयोग आप सब प्रकार के पीधों श्रीर पित्तयाँ, घर और गली की सब प्रकार की बस्तुओं, श्रीर उन सब बातों पर कर सकते हैं जो आप के बच्चे जनता, मनुष्य-मरुति और मानुषी संस्थाओं के विषय में जानते हैं। विचार का फूल और फल विस्तृत परन्तु प्रमाखित जाति निर्देश है। श्राप को चाहिए कि प्रकृत जगत को सदा आइचर्य-घुद्धि से देखें। इस से त्राप के वालक उन वातों को, जो उन की ग्राँख. कान ग्रयवा मन के सामने उपस्थित होंगी, नीरस समक्त कर फीनेपन से स्वीकार न करेंगे। परन्तु उन की इस बुद्धि को वढाने के लिए श्राप को बच्चों की कल्पना को उमाइना चाहिए। इस काल में वर्चों के लौकिक ज्ञान की बढ़ाने के लिए ग्राप उन्हें विविध जातियों के विविध समर्थों में विविध प्रजार के

हमारे वस्थे

विश्वासों, रीतियों और अनुभवों के बृत्तान्त सुना सकते हा

इसी प्रकार जब श्राप बच्चों के साथ बाहर भ्रमण करने जायॅ, श्रववा श्रम्य श्रवसरों पर, आप उत्तर प्रव, विप्युव रेखा धाई, चीत, इंग्लैंड, अमेरिका, समुद्र, ज्यालामुखी और अन्य शसरय स्थानों की भृठ मृठ यात्रा, और राम. कृष्ण. व.स. दयानन्द प्रभृति महात्मायां के भटमूट दर्शन करा सकते हैं। ग्राप को विभिन्न विपयाँ का जिनना ज्ञान हे, इस रीति से वह सारा प्राप उन को दे सक्ते ह। परन्तु इस के लिए यह आबश्यक है कि द्याप उन का वर्णन एक बड़ी ही स्पप्र द्योर चरकीली कहानी के रूप में उरें और आप वर्जों से ठीक उसी श्रकार करायें, मानो वे सन्तमुच पर्वत पर चढ रहे ह. ग्रथम उत्तर ध्रव में शीत से कॉप रहे है। जो मनोरञ्जक घटनाप अथवा यात ग्राप समाचार पत्रों में पढ़ें, या जो स्वय ग्राप के दृष्टिगत हों, उन्हें भी श्राप सुना सक्ते हु। पर जानकारी के रूप में नहीं, यरन एक मनोरक्षक ग्रथ्या एक भारत्यं जनक चत्तान्त में रूप में समाइए ।

साधारण बहानियाँ हानाने से भी वहा लाभ है। इन में यहुत सी मनोरक्षक वार्तों का समावेश होना चाहिए। पचतन, ईसप श्रीर हितोपदेश की बहानियाँ वहां शिक्षापद एव रोचक हैं। उन में थोटा बहुत परिवर्तन करने से श्राप वचां को जीन विद्या और श्राचार शस्त्र की श्रोक वार्ते सिखला सकते हैं। महानी में यदि कोई श्रमुचित वात हो, तो उसे छोड़ा या वदल दिया जा सकता है। पहिले श्रप्ते वच्चों के अरिव श्रीर मन को वलवान वनाओ, फिर उन्हें जीउन की विषाद-युक्त वातों के सामने खड़ा करों। यदि श्राष उन्हें अपने यमुमब श्रीर अपने सामने खड़ा करों। यदि श्राष उन्हें अपने यमुमब श्रीर अपने भाल्यकाल से सम्बन्ध रदान वाली छोटी-छोटी कहानियाँ सुनायेंगे, तो वे निश्चय ही उन्हें यहुत पसन्द करेंगे श्रीर उन्हें सुनायेंगे, तो वे निश्चय ही उन्हें यहुत पसन्द करेंगे श्रीर उन्हें सुनायेंगे, तो वे निश्चय ही उन्हें यहुत पसन्द करेंगे श्रीर उन्हें सुनायेंगे के लिए आप से वार-वार प्रार्थना करेंगे। पेसी श्रवस्था में भी यहुत सी उपयोगी श्रीर आचार-शास्त से सम्बन्ध रदने वाली जानकारी दी जा सकती है। पर इतना ध्यान रिखर कि श्राप की वातें यहुत कल्पनात्मक न हों, और उन का वर्णन सरत पर्व द्वष्ट हो। उन्हें उपदेश श्रीर ताड़ना करने न लग जायें।

अभी तक समरण शक्ति के विकास के लिए यहुत थोड़ा यन किया जा सकता है, पर फिर भी जितना कुछ हो सकता है, उस के करने से भविष्य में यहुत लाभ होने की आशा है। इस लिए आप को नियमपूर्वक ताज़े अनुभवों और अनुपश्चित लोगों तथा यस्तुओं क जिपय में यहुत बार बात चीत करनी चाहिए, और अपने वालकों से वर्तमान और सुदूर भूत के सम्मन्ध में यहुधा प्रक्रा करते रहना चाहिए।

पाँच से आठ वर्ष तक के बातकों के पाठ बहुत होंटे-होटे होने चाहिएँ। वे पाँच से पण्डह मिनट तक के हों। शिला का निशम यह होना चाहिए कि वालक को आएमम में ही थका न दिया जाय । विलक्ष्ल श्रारम्भ से ही शुरू किया जाय, श्रीर फेवल तभी श्रागे चला जाय, जर वालक श्रपने कामों को पूरी तरह से सीख ले । यह भी आवश्यक है कि वालक दाम करते समय न खेले, नहीं तो जालक श्रोर श्रद्यापक दोनों दा वहत सा समय व्यर्थ नष्ट होगा । खेलने श्रोर काम करने के लिए श्रद्या अलग समय होने चाहिएँ श्रयवा कम से कम वालक गम्भीर दार्थ करने में पेसे आनन्द का श्रव्यभव करे मानो वह सेल रहा है । यह बताने की श्रावस्थकता नहीं कि श्रध्यापक का धेर्यवान, प्रसन्नचित्त श्रोर सहस्य बुद्धि होना श्रावस्थक है।

गिनती

एक छोटे से पाँच वर्ष के यालक को १,२,३,४,७ गिनने का स्वभाव था, ग्रीर वह इस स्वभाव को छोड़ता न था । उसे यताया गया कि तृ ४ ग्रीर ६ छोड़ जाता है। स्वभावतः वह प्रयभी इस भूल को समभता भी था, परन्तु जय-जय वह गिनने लगता, पुराने स्वभाव के कारल पुनः वही भूल कर देता। कारल यह था कि दैवयोग से उस ने श्रग्रद्ध गिनना सीख हिया था और वह उसे छोड़ता न था।

इसी प्रकार एक दूसरा वालक अपनी पुस्तक में यगुले के चित्र को सदा अवावील ही कहता था, क्योंकि उस की खिलाई दाई ने उसे ऐसा ही बताया था। जब उस से कोई कहता कि यह अवावील नहीं, तो वह यहुत चिढ़ता 'ग्रार रो रो कर उस के अवावील होने पर आप्रह करता। पद्यपि ग्रां-श्रां-श्रां- यह डीला पड़ गया, परन्तु किर भी वह यही कहता रहा—"यह अवावील नहीं, धगुला है।" बहुत दिन के वाद उस ने इस नकारात्मक कथन को छोड़ा श्रोर विना खिक्ने कहते लगा कि यह वगुला है। ऐसी वाघा थोड़ी सी मूल के कारण उत्पन्न हो जाती है। इस लिए हमें वड़ी साजधानी से काम लेना चाहिए।

हमारे वच्चे

गिनना सिराने की सब से सरल रीति उतरते थीर चढ़ते समय सीट्रियाँ गिनना है। यदि घेर्य के साथ सीट्रियाँ मिनना है। यदि घेर्य के साथ सीट्रियाँ मो वालक संख्याओं को ध्यानपूर्वक सुनने और शीध्र ही प्रत्येक सीढ़ी के साथ उस की डीक संस्था को योलने लग जातां है। पहली भूल से यचना चाहिए। फिर बचे, बिना किसी कह के, पहले १२ तक और फिर २० तक गिनना सीख जाते है। जब उन्होंने एक बार २० तक गिनना सीख लिया, तथ फिर वे १०० या इस से भी वड़ी किसी संख्या तक सुनमता से गिन सकते हैं। वीसरा पग एक मानसिक एग है। इस में ३०/४०,५० इत्यादि दशकों के व्यापार को सामक्रत पड़ता है। परन्तु इत का समक्रता कुछ कठिन नहीं, क्योंकि थे ३,५१४ इत्यादि के साथ समानतर कप से चढ़ते हैं।

सीदियों गिनने का प्रयत्न करने के पहते, श्रारम्भ में १,२,३, वो वार-वार कहने का ग्रम्यास कराना चाहिए । इस के अभ्यास के लिए श्रमेक श्रारसर हैं। उदाहरणार्थ—विजली के लेग को जलाने या बुम्माने के किए स्विच को फिराते समय, श्रथवा ऐसे खेल खेलते समय जिन में ३ की संख्या श्रपने-ग्राप यद्ये की स्पृति पर श्रकित हो जाती है। तब हार्यों श्रीर पैरों की उँगलियों को गिनना श्रारम्भ करो, और जब तक ४ तक श्रच्यी तरह से गिनना न आ जाय,

श्रधिक संरया वाली वस्तुओं को गिनना श्रारम्भ न करो। वचे पहले पहल १,२,३,४,४ इत्यादि मशीन के सदश श्रपने-शाप कहना सीरा जाते हैं । जब उन के सामने ४ चमचे या ४ रुपये या किसी प्रम्य प्रकार की ४ कीजें रख कर उन्हें गिनने की कहा जाता है, तब वे यथार्थ समय पर न ठहर कर यंत्र की भॉति शीवता से गिनते चले जाते हैं। जब दद्या गिन कर वस्तुओं की ठीक-ठीक सरवा वताने लगे. तब उसे उस की इहि की उन्नति समभना चाहिए। यालक का ठीफ समय पर टहरना सीख जाना यह बताता है कि वह गिनती में पक्षा हो गया है। क्रारभ्भ में बच्चे में यह बचुत्ति देखी जायगी कि जय वह गिनने लगेगा, तब जहाँ तक उसे प्राता है, वहाँ तक गिन कर ही दम लेगा। उस का उपाय यह है कि यद्ये की बीच में रोक दिया जाय श्रीर उसे यह कर समभाया जाय कि ये पॉच बमचे हैं. ये पॉच रुपये (या जो यस्त हो) है।

पहाड़े श्रीर मुखन बच्चां को अपने आप निकालने देना चाहिए। एक छोटे बालक को ध्वा पहाड़ा याद नहीं होता या। उस के लिए उस के पिता ने निम्नलियित सुगम विधि निकाली थी।

दोनों हाथ मेज़ पर रख दो, और प्रत्येक उँगली को क्रमशः एक संस्या के लिए खड़ा करो। जब ६ से गुणा करने को कहा जाय तत्र गुणक को दिखलाने वाली उँगली को उठाओ ग्रीर शेष उँगलियों से गुणन-फल पढ़ लो। यह श्रीर की उँगलियों की सक्या गुणन-फल के दशकों को ग्रीर दाई ग्रीर की उस की इकाईयों को प्रकट करती है।

गिएत शास्त्र में लड़कों छोर लड़कियों की रिव यनाप रखने की पक्त अच्छी विधि यह है कि उन्हें थोड़े से, गिएत-सम्मन्धी संस्त-सरल खेल बता दिए जाये, जिन्हें वे छपने आप कर सकें। ताश के पत्तों के रतेल इस में बड़ी सहायता दे सकते हैं। पक्त सेल जिसे 'मन की बात व्यक्तना' कहा जा सकता है, नीचे दिया जाता है।

ं मान कीजिए कि छाप किसी व्यक्ति से कहते हैं कि १ सं १४ संख्या तक किसी एक छंक को मन में धारण कर ले छीर निम्मिलिखत पंक्तियों में से जिन-जिन में यह छाता हो, पे पंक्तियाँ पता देः—

> 3 3 8 % 88 १३ १४ 2 2 & 0 % 2% १४ 28 પ્ર ૬ હું ૧૨ ૧૩ १ध ٤Ł १० ११ ,१२ १३ દક 82 77

जब त्राड़ी पंक्रिया का पता लग गया, जिन में वह ग्रंक है, तब फिर उस का बताना कठिन नहीं। केवल उन पंक्रियों के पहले ग्रंकों का जोड़ कर लो। योग फल वह संख्या होगी।

ब्राज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

तिनक ध्यानपूर्वक देखने से आप को मालूम हो जायगा कि ३ दो पंक्रियों में घ्याता है, धीर उन के पहले अंक १ और २ हैं, ४ उन पंक्रियों में घ्याता है जिन के पहले ४ धीर १ हैं। और १४ चारों में हैं, धीर उन के पहले अंक १,२,४ धीर महें।

पदार्थ-विज्ञान

िन्तान विद्यार्थों के जानने से वड़ी श्रायु में लाभ पहुँचने की संभावना है, उन सब की प्रारम्भिक मोटी मोटी गारें और संचाइयां यहाँ की सिखलाने में कोई ग्राउसर हाय से न जाने देमा चाहिए। यथासभव उन्हें पेसी सब वातों से परिचित करादो जिन से उन्हें किसी प्रकार की शिक्षा मिल सफती हो । उन्हें प्रॉप्त से दिखला कर तत्त्वों का शान करात्रो । यह उन्हें वही महत्त्रपूर्ण वैज्ञानिक सचाइयों के उदाहरणों का काम देगा । पहली शिवा उन्हें केवल कोई बस्त दिखा कर, या उन के सामने कोई प्रयोग कर के ही देनी चाहिए, परन्त यह भ्यान रहे कि उन्हें चट पट साथ ही उन तथ्यों को स्पष्ट करने के लिए गढ़े हुए लंबे चौड़े सिद्धान्त न समभाने लग जाना चाहिए। यदि इन सिद्धान्तों का वर्णन करने भी लगें तो यह अवश्य कह दो कि ये कल्पित हैं। प्रयोग को उपने-ग्राप योलने दो और वचे को उस के समान भयवा उसी प्रकार के अन्य प्रयोगों एवं अनुभवों की याद दिलाग्री।

भौतिक विद्यान (फिज़िन्छ) के अनेक बहुत सरल प्रयोग घर में भी हो सकते हैं। जल से भरी हुई एक वाल्टी की पेंदी पर से एक गिलास को उलटा कर के दर्बों से उठवात्रो। उन्हें एक खाली मिलास को, जिस में घायु हो, उत्तटा कर के पानी के नीचे डुबाने को कहो। याँस की एक श्रोर से यंद नली ले कर उस के अयोभाग की श्रोर पेन्दी से कुछ ऊपर एक छोटा सा छेद करो। फिर नली में पानी भर कर छेद के हारा वाहर वहने दो। इस से नुम वर्षों को समक्षा सकोंगे कि जल की धारा नली में पानी के द्वाय के श्रमुसार है।

इसी प्रकार खोखले नरसन की दोनों छोर से खुकी एक पतली सी नली को पानी से भरी हुई यास्टी में रख कर भरो, छोर पानी के भीतर ही ऊपर की छोर के छेन को मी भली प्रकार हाथ से येद कर के नली को याहर निकाल लो। जब तक ऊपर का छेन हाथ से येद रहेगा, नली के निचले छेन से पानी यिलकुल नहीं गिरेगा। दो-एक बूँद्र कदाचित् गिर जायँ तो गिर जायँ।

वधों को यह माल्म करने दो कि लकड़ी के एक डुकड़े को तैराने के लिए कितना गहरा पानी चाहिए। फिर विभिन्न धन पिएडों को ले कर उन्हें मुलना करने दो। आप देखेंगे कि आप की घोडी सी सहायता से ही वे अपने-आप इस सिद्धान्त को माल्म कर लेंगे कि तैरती हुई वस्तु का भार. उस पानी के बरावर होता है जिसे वह अपने स्थान से निकाल देती है। वधों से कही कि सीचें कि साली वर्तन,

चाहे वे चीती के हों ग्रीर चाहे लोहे के, क्यों तेरते रहते हैं, पर पानी से भर जाने पर क्यों डूव जाते हैं।

इस के अतिरिक्त जो वचे यह जानते हैं कि लोहा मारी होना है, वे जब पानी के पृष्ठतल पर सावधानी से रखी हुई सुई को तैरते देखमें तो वच्चे असम होंगे। यदि सुई को पहले तेल या धी से खुपड़ लिया जाय तो यह प्रयोग अधिक अच्छी तरह से सफल हो सकता है। जल के परमाणुमों की पारस्परिक संलग्न शक्ति सुई आदि छोटी-छोटी वस्तुमों को तिराते के लिए पर्याप्त रड़ होती है। परन्तु वे वस्तुमों को तिराते के लिए पर्याप्त रड़ होती है। परन्तु वे वस्तुमों का साम हेता है। वा संयंध्य न हुटे। लोहे की पतली जाली (जैसी कि खिड़कियों में लागई जाती है), विशेषतः जम उसे पहले पियले एप मीम में खुवा लिया जाय, तैरने लगती है। परन्तु कामज़ नत्यी करने की पिन कट डून जाती है। क्योंकि उस का सिरा पानी की किली को जाव डालता है।

. फिर किसी दूसरे समय एक वास्टी में, अथवा कोई प्याली हो तो श्रीर भी अच्छा हे, एक सिका (दुवशी, चवधी श्रादि) रक्खों, श्रीर वर्चों से एक विशेष स्थान से, जहाँ से .िक वह सिका वर्तन के विनारे की श्रोट में श्रा जाता हो, उसे देखेंने को कही। तब वर्तन को पानी से भर दो। श्रव प्रकाश की किरणों के भुकाब के कारण वह सिका, जो पहले दिखाई न देता था, दीखने लगेगा। तय पानी से भरे हुए काँच के गिलास में एक चमुचा डालो और वर्चों का घ्यान उस की श्रतिच्छाया के टेट्रेपन की और दिलाओ।

लोहे भी वतली जाली के द्वारा वधाँ को दीपक की प्रज्यलित शिरा (देम) का भीतरी भाग और उस की सारी रचना, भीतिक विज्ञान के सभी प्रयोगों को कर के दिखाई जा सकती है।

जब कभी धर्षा हो खुकने के उपरान्त आप वक्षां के साथ वाहर घूमने जायँ, तब उन्हें बताइए कि जिस प्रकार पानी की ये छोटी छोटी घाराएँ वन कर एक बड़ा प्रवाह वन रही हैं और भूमि को खोदती जाती हैं, उसी प्रकार नदी और नाले मिल कर अपने पथ और घाटियां वनाते हैं।

रेशभी कपड़े से विजली के प्रयोग दिखलाए जा सकते हैं। रेशभी कपड़े की कांच के गिलास या योतल के पेंद्रे से रमड़ों और फिर देखों कि इसपात के चाक्, जांदी के चमचे, हाथ और कांच आदि वस्तुओं के वार-वार निकट लाने से तागों को क्या होता है। जब वायु सख़ी हो और सिर के याल भी सख़े हाँ, तब अंधेरे में अपनी लम्बी दाढ़ी या वच्चों के सिर पर कंघी करो, या लोई आदि कोई उनी कपड़ा सिर के सुख़े वालों पर रगड़ो। यालों से चिद्वारियां निकर्तेगी।

हमारे बच्चे

चिक्कारियों के साथ तड़ तड़ का शब्द भी निकलेगा। इस से वधे बहुत असन्न होंगे। वचों के लिए खिलीने लेते समय भी इस वात पर प्यान रखों कि यथासंभव वही खिलीने लिए जायं जिन से मनोरञ्जन के साथ-साथ वालक की ज्ञान वृद्धि भी हो।

महँगा रोवे एक वार, सस्ता रोवे वार-वार

मुफ्त में चीज़ लेने या श्रसल मूल्य से कम देकर लाम
ें उठाने की कामना मनुष्य में स्वाभाविक ही है। जो
व्यापारी यह यहते हैं कि दिनाला निकल जाने से पा किसी
दूसरे कारण से हम लागत से भी कम मूल्य पर माल येचने
के लिए विवश हुए हैं, जन का विश्वास सीच-समस कर ही
करना चाहिए। कारण यह कि 'लूड़! लूड़!! महा लूट!!!!'
के फंदे में पड़ने से धन के बदले प्रायः बहुत निकम्मा माल
मिलता है। कम दामों में निकम्मी वस्तु खरीदने से धन भी
जाता है श्रीर चीज़ तो दुरी मिलती ही है। सस्ती चीज़ें केवल
'वेचने क लिए' ही बनाई जाती है, यह बात श्रामे लिखी कथा
से मालम हो जायगी:--

पक मनुष्य थाज़ार में उस्तरे वेच रहा था। "यारह श्रामें के श्रवारह उस्तरे!" 'सारह श्रामें के श्रवारह उस्तरे!" इस प्रकार धह आधाज़ देता फिरता था। यह निस्सादेह वहुत सस्ता सीदा माल्म होता था। सव किसी के मन में पेसी लूट लूटन की लालसा उत्पन्न होती थी। पक मामील किसान ने उस्तरे वाले की यह श्रावाज़ खुनी। किसान को हजामत यनवाए वहुत दिन हो गये थे। उस की छुट्टी पर चप्पा-चप्पा वाल वह रहे थे। उस ने मस्ट सहर्ष वारह श्राने देकर स्रवारह

उस्तरों का एक डिच्या खरीद लिया, श्रीर उस डिब्ये की सुन्दरता पर्व उस्तरों की चमक देखता हुआ मन ही मन कहने लगा—"मालुम होता हे, यह बदमाश कहीं से ये उस्तरे खरा लाया है। पर मुक्ते क्या, मुक्ते तो अपनी हजामत बनानी है।" घर पहचते ही यह हजामत यनाने येठा ! कानों श्रीर शॉखीं तक सारा चेहरा उस ने पानी से खुत्र रगड़ डाला। अच्छी तरह रगड़ चुकने पर वह एक उस्तरा ले कर यहे कप्र के साथ दाड़ी को खुरचने लगा, मानों उत्तरे खरपे से घास खोद रहा है। 'यह उस्तरा निकम्मा है, हजामत नहीं बनाता', ऐसा कह कर बड़े दुःख से उस ने पहला उस्तरा अलग रख दिया श्रीर दूसरा लिया। इस तरह सब उस्तरों को एक-एक कर के उस ने चलाकर देखा। पर सब एक से ही भौतरे निक्ले। तर उस ने दरही सॉस भर कर कहा—''क्या ही श्रद्धा होता जो मेरे बारह प्राने मिरी जेन में ही रहते। भला बारह श्राने में भी कभी श्रद्धारह उस्तरे मिलते हैं ! श्रीर फिर, मुक्ते उस्तरों की आवश्यकता ही क्या थी ? यही भूल हुई--

> मन्सी बैठी शहद पर, पस गये सपटाय। हाथ मले और सिर धुने, लालच बरो बसाय॥

दाड़ी को मूँडने श्रोर चेहरे की सुन्दरता को यदाने का व्यर्थ यत्न करते हुए उस ने सारे मुख मएडल पर घाव पर लिए—उस्तरे की काट से जगह-जगह गढ़े पह गयें। किसान जी जनम कर्म में पहली ही बार तो अपने-आप अपनी हजामत बनाने पेट और सो भी मीन्तरे उस्तरे से ! कई जगह स्ज़न पढ़ गई। कई जगह से एक की धारा बहने लगी। वेचारा तंग आतर हधर-उधर कुइने और तलमलाने लगा। वह एक एक उस्तरे को वार-बार कोसता था। उस की खाल कड़ी थी और वाल सुअर के समान मोटे। इस लिए उन का मूँहना आसान न था। वे वेस के वेसे वने रहे। मारे कोध के गँवार किसान उस धोरेवाज़ उस्तरे वाले पर दांत पीसने लगा—"स्प्रर! तेरे उस्तरे तो नकटे की नाक भी नहीं काटते।"

यों खिलियाता हुआ वह उस्तरे वाले को हुँढ़ते दोहा। जय वह मिला तो उस से बोला—"मियाँ उस्तरे वाले, लोगों की जान जाय और तेरी हुँसी उहरी! अपे भीच! में तेरे भीनते उस्तरें के साथ दाढ़ी को रगड़-रगड़ कर यक गया, पर हजामत न यभी। जो उस्तरें हजामत नहीं यना सकतें, उन के येचने के लिए आवाज़ें दे कर त् आरी छल कर रहा है!" उस्तरें वाले ने उत्तर दिया—"मिन्न, में छल नहीं करता। जो उस्तरें वाले ने उत्तर दिया—"मिन्न, में छल नहीं करता। जो उस्तरें वाले ने उत्तर दिया—"मिन्न, में छल नहीं करता। जो उस्तरें वाले ने उत्तर दिया—"कि के हि डामत वनार्वेंगें। और न में ने तुम से कभी यह कहा ही था कि इन से हजामत वनार्दें जा सकती है।" यह सुन गँवार को बढ़ा आइचर्य हुआ

त्रीर यह कुंकला कर बोला—"है ! तुम्हारा खयाल न था कि हजामत धरावेंगे ! कुत्ते ! तो वे फिर वनाए किस मतला के लिए गये हैं १" उस्तरे वाले ने मुस्किरा कर उत्तर दिया—"वे धराए गये हैं देवने के लिए !"

दुःख की बात है, पर है यह सच ही, कि बहुत से लोग त्रपने जीवन में केवल इसी लिए घोखा खाते हैं कि उन की इच्छा दूसरी को घोला देने की होती है। एक उदाहरण लीजिए। ज्ञायारी लोग एक चाल चला करते हैं । यह चाल यनजान लोगों के साथ सदा चल जाती है। जुयारी ताश क तीन पत्ते रख कर लोगों को उन में से किसी एक पर शर्त लगाने को कहता है। यसे रखते समय ज्ञामरी की पिछ्ली तरफ कहीं हल-चल सी होती है। वह कुद्ध होकर उस श्रोर मुंह फेरता है और लोगों से चुप रहते की प्रार्थना फरता है। उस की इस दिखायटी असावधानता के समय उस के निकट खड़ा एक मनुष्य एक पत्ता उठा कर दूसरों को दिखला देता है और फिर उसे वहीं धर देता है। यह काम यह इतनी फ़रती से करता है कि जुआरी इसे देख नहीं पाता। पर लोग घोखे में त्रा जाते है और श्रवना धन जोध्यम में डाल देते हैं। फ्योंकि जर उस पत्ते को उठा कर देखते है तो वह वही पत्ता नहीं निकलता जो कि दिखलाया गया था ! पत्ते को उठा कर दिखलाने वाला मनुष्य जुजारियों के दल में से ही एक होता

है। यह हाथ की चालाकी में यहा निषुण होता है पत्ते को उटा कर दुयारा रखने के पहले यह उसे यदल देता है—उस की जगह दूसरा रख देता है। इस प्रकार जुगा खेलने वाले लोग उस जुगारी को घोखा देने के यत्न में श्राप ही टंगे जाते हैं।

चापल्सी यड़ा पेचदार फंदा है। यह चतुर से चतुर मतुष्य को भी फँसा लेती है। घमंडी लोग तो, जहां उन की तिनक प्रशंसा की कि कट ही फँल जाते हैं। श्रवनी योग्यता, श्रपनी कीर्ति, श्रीर सपनी बड़ाई की वार्ते सन कर वे तुरन्त घोले में त्रा जाते हैं इस लिए यद्यों को कीए त्रीर लोमड़ी की प्रसिद्ध कथा याद करा देनी चाहिए, जिस से वे चापलुसों से वचते रहें। यद्यों को छोटी श्राय में ही, जैसे ही वे समसने के योग्य हो जायँ, प्रतिदिन इप्रिगोचर होने वाले व्यावहारिक डदाहरलों द्वारा यह भली भाँति निश्चय करा देना चाहिए कि छल श्रीर ठगी से कभी लाभ नहीं होता। जो मनुष्य दूसराँ की हानि या छल से तुम्हें लाभ पहुँचाने की आशा दिलाता है, उस पर विद्वास करना ठीक नहीं। दूसरों को दग कर लाभ उठाने के यत्म में बहुत कुछ हानि हो सकती है। ऐसे लालच से सदा वचना चाहिए।

^{चीया सण्ड} मर्शस्मा की मधानता प्रश्नंसा-काल-सात वर्ष स लेकर कोई इवनीस वर्ष की भ्रायु तक

हुस काल में वर्जों में अनेक असम्बद्ध एवं स्वतः कार्य करने वाले स्वभाव डाल कर उन्हें धकाने की आव-स्यन्ता नहीं। इस समय श्रापश्यक्ता है युरे स्वमार्थों को रोक्ते ग्रीर उन्तम स्थमाचौं को उमारने के लिए किसी छोटी श्रीर लरल विधि की। श्रीर यह विधि तभी मिल सकती हैं जब आप के सामने सदा कोई जीवन का आदर्श हो, फ्योंकि इस से आप ही श्राप सब बुरे रामाब दूर हो जाते श्रीर उत्तम स्वभाव थ्रा जाते हैं। श्राप को इस बात पर वल देना चाहिए कि वालक सुव्यवस्था से, सत्य से, और इसरे लोगों से प्रेम करे। इन्हीं सद्गुणों के धारण करने से उस का जीवत शुद्ध होगा। ज्यां ज्यां वहां वढ़ कर किशोर अवस्था को प्राप्त होते जायँ, आप को दिन-पर-दिन जीवन के इस विवय पर यल देते जाना चाहिए कि सर मानवी व्यवहारों में, श्रीर विचार, वाणी, लेख तथा कर्म में, प्रत्येक व्यक्ति की प्रधान चिन्ता यही होनी चाहिए कि पूर्ण रूप से जागरित और शुद्ध अन्तःकरण जिस बात की श्राक्षा दे उसे फुरती तथा होशियारी के साथ, हर्प से, निषुणता से और सहानुभृति के भाव से किया जाय।

किशोर अवस्था के विशेष गुण

ङ्घुस फाल में इन गुणों पर भली मॉित वल दिया जा सकताहे।

(क) जिस वात को मलुप्य ठीक त्रोर युद्धिन्संगत सममता हे, उसे फिर नि.सकोच भाव से करना । इस से उचित कम दयने ग्रीर त्रमुचित कम उमरने नहीं पाते ।

मान श्लीजिए कि सुन्यवस्थिति, फुरती, समय पालन, सत्यता, इड्ता, स्वयम, पियनता, उद्यम, अच्छी सङ्गति, विद्या, कला और प्रश्लिस से प्रेम, साकर्म पर भिंद्र, इत्यादि को वालक डीक मानने लगे हूँ। अत्र वड़ी आवश्यस्ता यह रह जाती है कि जब काम करने का समय आबे, तब वालक अपने इन सिद्धारों को ग्रोधने न येठ जायें। पहले उन्हें काम कर लेना व्यदिए, इस के उपराग्त चाहे वे जितनी सावधानी से थिचार करते रहें कि भविष्य में हमें किसा कार आवारण करना होगा। यदि वालक यह ठान ले किसी विशेष प्रलोभन के पुक्ति सगत हो जोने के समस्त हो विचय में हम उस प्रलोभन के समस्त हो जाने के पर्वात हो विचय के से प्रता हो विचय के से प्रता हो वालक के पर्वात हो विचय करने, तो इतने से ही वहुत से प्रलोभन उन के पास फटकने न पायेंगे। इस वा अर्थ यह है कि वालकों के हमस वात वा निर्णय कर रखना चाहिए कि कीन सी रीति

फा व्यवहार ठीक हैं; श्रीर जब कर्म करने का समय श्रावे, तब उस के विषय में वे कमी सन्देह न करें।

- ं (ख) इस तीसरे काल का प्रधान गुण सचाई है। यदि यह गुण प्राप के बचों में है तो--
 - (१) वे प्राप से कोई बात छिपा न रक्खेंगे।
 - (२) वे किसी नीच एवं अधम काम के अपराधी न वर्नेंगे।
 - (३) वे बुरी सङ्गति से वर्चेंगे।
 - (४) चे किसी पद्यंत्र में भाग न लेंगे।
- (४) वे श्रपने प्रति तथा दूसरों के प्रति निष्कपटता का व्यवहार करेंगे।

आप को यह भी स्मरण रहना खाहिए कि अय उन का एक बार सत्य पर प्रेम हो जाय, तथ वे क्या स्कूल में और क्या स्कूल से बाहर, यही उत्सुकता प्यं तत्परता से अपने झान को बढ़ाते रहेंगे ! सत्यानुराग से इस काल के उपयुक्त पवित्रता और संयम प्रश्नृति अन्य बहे-यहे गुणों को भी लाभ पहुँचेगा !

(ग) सचाई का पड़ोसी सद्गुण "माता-पिता के प्रति विश्वास का माव" है । इस श्रवस्था में यह गुण यहे ही महत्त्व का है । श्राप के वालक आप से परामर्श लिप विना कभी कोई वड़ा काम श्रारम्भ न करें। इस सद्गुण के होने से श्राप उन्हें ब्रह्मचर्य के पालन और श्राचर-शक्ति में भारी सहायता दे सकेंगे। वालक कभी किसी ऐसी वात की एसंद न करेगा जिसे उसे आप से छिपाने की शावश्यकता जान पदे।

(घ) जब आप के बच्चे बढ़ कर पुरुप और स्त्रियाँ बन

जायँ, तय संस्कृति-अर्थात् दूसरे लोगों की आवश्यकताओं, भावनाओं श्रीर भावों का सहम परिज्ञान, श्रीर दूसरों के सुख-दुःख में उन के साथ सहातुमृति-उन से पूर्ण रूपं से प्रकट होनी चाहिए।

(ङ) कुमारों का उचम से प्रेम इस बात से प्रकट होना चाहिए कि उन में अपनी आजीविका कमाने की इच्छा उत्पन्न हो और वे अपने व्यवसाय को ईमानवारी और योग्यता से

फरें। इसरों के लिए उपयोगी वनने का प्रेम इस वात से प्रमद हो कि यालक इस काल के अन्त में चतुर और आस्तिक नागरिक वन जायँ ।

990

स्कूली जीवन और माता-पिता

कुत्येक यालक के लिए स्कूल जाना श्रावस्थक है; और स्कूली जीवन कोई सात वर्ष की श्रायु से श्रारम्म हो जाना चाहिए। इस यात को मान कर, इस श्रायु से घरेलु यिला को एक विशेष सीमा तक, स्कूली जीवन के श्रायुसार टीक करना श्रावस्थक है।

श्राप के वर्झों को "साफ श्रीर सुधरा" हो फर स्कूल जाना चाहिए। इस के साथ ही समय-पालन भी उन के लिए वैसा ही ज्ञावदयक हैं।

कदाचित आप पर यह वात स्पष्ट न हो कि "स्कूल जाने में नाया न करना" यहा ही आवस्यक है जब तक कोई यहत ही यहा कारण न हो, यद्यों का स्कूल से नाया नहीं होने देना बाहिए। कारण यह कि उआंध्य से अध्यापक एक पत बालक पर अलग-अलग यहत थोड़ा ध्यान दे सकता हैं। और जो बालक अनुपस्थित होते हैं, उन्हें अगले पाठों को सममने में अपेक्षाइत अधिक कठिनाई होती है। इस प्रकार अनेक वार कहाओं में गढ़-यह हो जाती है।

यदि वालकों को "सादा और श्रारोभ्य-चर्घक भोजन" दिया जाय, यदि वे स्वच्छ वायु में रहें श्रीर "यथेष्ट न्यायाम" करें, ग्रीर यदि उन्हें 'द्भूत के ग्रीर दूसरे रोगों से यचाया जाय' तो स्कूल को यड़ी सहायता मिलती है।

श्राप को मुख्याच्यापक और श्रपने वालकों के अध्यापकों से मिलते और शिक्षा-सम्बन्धी वालों में उन से परामर्श करते रहना चाहिए। श्राप को चाहिए कि अपने वर्षों के विद्याभ्यास में खूप दिस्वस्पी हो, उन्हें सहायता दें, उन के साथ पढ़ें। स्कूल और स्कूल के श्रद्धभर्षों के विषय में उन के साथ वादाउ-वाद करें। और साधारणतः मानसिक एय मैतिक प्रगति के प्रति क्षेत्र को उमारें।

यदि प्रापं के बच्चों में संगीत, चित्रकारी या ऐसी ही किसी दूसरी चीज़ के लिए विशेष समता हो, तो उसे उरसाहित करना चाहिए।

भक्ति और ललित कलाओं के प्रति प्रेप्न को उभारना चाहिए। इस के लिए प्रामों, चित्रशालाओं और पेसे ही अन्य स्थानों के श्रवलोकनार्थ पार-यार जाना चाहिए।

धर पर विधाभ्यास का स्थमाय यहे परिश्रम से उत्पन्न करनी चाहिए। एक श्रन्छा पटलस (भूमएडल के देशों के मान-चिनों की पुस्तक), जीव-विद्या पर रंगीन चित्रों वाली छुड़ पुस्तकें, यहे-यहे इतिहासकों के लिखे हुए इतिहास पर शन्य, पेसे काँच जित में छोटी वस्तु यही दिखाई देती है, सुद्म दर्शक यंग श्रीर इन के ऐसे श्रन्य श्रंत्र वर्षों के लिए घर में होने चाहिएँ। याल रामायण श्रीर वाल महाभारत प्रभृति पुस्तकों का गढ़ना, जिन को वालक किसी सीमा तक समम सकें, वड़ा श्रावश्यक समभा जाना चाहिए। कारण यह कि इन श्रेष्ठ ग्रन्थों से युवर्षों और युवितयों को श्रपने लिए बादर्श एवं कचि बनाने में वड़ी सहायता मिलती है।

पेसे विद्याभ्यास का यह मतलय नहीं कि बालक खेलना छोड़ दें या श्रद्धे लोगों को मित्र न यनायं। न यह श्रभ्यास श्राप के वर्धे श्रपने लिए जो कुछ कर सकते हैं, उस के करने और घर में थोड़ी सी सहायता देने, इत्यादि बातों में पाधक होना चाहिए।

यथासाध्य आप के वक्षों में सहयोग और इक्ट्रें मिल कर काम करने का भाय होना चाहिए। स्कूल छोड़ने में जब योड़े दिन रह जायँ, तब अविष्य के विषय में उन के साथ प्रायः वात चीत होती रहनी चाहिए।

स्कूल जाने के पहले केवल खाप ही वालक के स्वभाविक पथ-प्रदर्शक थे। परन्तु अब बहुत से और पथ-प्रदंशक खपने आप को सामने ला उपस्थित करते हैं, और इन में से खनेक सन्दिग्ध हो सकते हैं। इस लिए यह अत्यावस्थक है कि आप वालक के 'परम मित्र' बने रहें। और अपने वर्षों के लिए, जब तक वे अनुभव और जिला से शह्य हैं, धर्म को अधर्म से अलग कर के दिखलाते रहें।

स्कूल और धर

्र्यकृत और घर दोनों को भिल कर काम करना चाहिए। उन के लिए इस से यह कर और कोई श्रव्धी वान नहीं कि वे दोनों एक ही योजना पर चलें।

इस समय घर में किसी कल्पना पर नहीं चला जाता, श्रीर स्कूल की स्कीम घर का ऊछ भी ख्याल नहीं करती। पास्तव में, भाता-पिता की अपने बाल्य काल की अनिश्चित स्वृति श्रीर श्रपने घालकों के सुनाप हुए क्रमहीन वृत्तान्ती के सिया स्कूल के लदय और कार्य के विषय में क्रियात्मक रूप से कुछ भी झान नहीं होता। 'घर श्रीर स्कूल को मिलाने' के लिए माता-पिता और शिक्षा-विमाग को मिदिचत प्रयत्न करना चाहिए । अमेरिका के संगुक्त राज्यों की माँति माता-पिता को स्कूल देखने के लिए, जितनी अधिक चार संभव हो सके, षुलाना चाहिए। बहुत से ऐसे अवसर निकालने चोहिएँ जब माता-पिता और श्रध्यापक श्रापस में मिल कर रपूर बात चीन फर सर्के; श्रीर जहाँ स्कूल श्रीर घर दोनों के पत्नों को दिखलाने घाले व्यख्यान दिये जायँ। कक्षाओं के अध्यपकों और उन के शिप्यों के माता-पिता के बीच इतना परिचय श्रीर प्रेम दोना चाहिए कि वे एक दूसरे से घर पर मिल लिया करें। साधारणतः

हेडमास्टरों और उन के सहायक श्रध्यापकों के पास तीस-तीस मिनट की पेसी घंडियाँ होनी चाहिएँ जिन में वे माता-पिता से मिल सकें।

फिर भी श्रेपेक्षान्नत ये वात तुन्छ हैं। घर में त्रायोगान्त शिना के न होने से सुव्यवस्थित शिना का खारा थोम स्कूल पर श्रा पहता है; श्रीर साधारणतः थालक स्कूल में ठीक तीर पर तैयार हो कर नहीं जाते। इस लिए सुव्यवस्थित शिक्षा प्रायः पूर्ण कप से विकसित नहीं हो पाती। हम कह श्राप हैं कि शिक्षा जन्म से ही श्रारभ्म हो जानी चाहिए। यदि पहले सात वर्ष तक इस श्रीर कुछ भी ध्यान न दिया जायगा श्रीर घर में किसी समय भी इसे उभारा न जायगा, तो फिर कोई स्कूल श्रथवा कोई श्रन्य शिक्ष इसे सफल न कर सकेगी। इस लिए सब से बड़ी आवस्यकता इस बात की है कि घर श्रीर स्कूल दोनों में शिक्षा की एक ही पद्धति हो।

पर्यवेक्षण, तुलना, निर्णय, जाति-निर्देश, श्रतुमान, सत्यावरण, स्मृति, संज्ञिष्त पर्व सावधान भाषण का प्रायः धवपन से ही घर पर श्रभ्यास कराना जाहिए। स्कूल में भरती होने के पहले वालक प्रकृति और मतुष्य के घिषय में श्रमेक मोटी-मोटी वार्ते सीखा हुआ होना चाहिए। इस के श्रातिरिक्ष यदि सम्पूर्ण नैतिक शिक्षा और अञ्चे शारीरिक

हमारे बच्चे

सकता है।

स्यभाय भी उस ने प्राप्त किए हों, तो स्कूल में उस की उम्रति की सम्भावना षहुत अधिक रहती है। यदि स्थान-स्थान पर पेसी फलाएँ खुल जायँ जहाँ माता-पिता, खिलाइयाँ श्रीर अन्य लियों को घर पर शिका देने की विद्या मीखिक पर्य व्याप-हारिक रूप से सिखलाई जाय, तो जनता को भारी लाभ पहुँच

व्यवसाय-प्रवेशिका

ह्यू यारम्भिक शिला का काल समाप्ति के निकट पहुँचे, तब आप को उचित है कि अपने वालकों के मियप के विषय में गम्भीरता पूर्वक और शान्ति के साथ विचार करें। व्यवसाय ज्ञुनने जैसे कार्य के महत्त्व पर ध्यान रखते हुए आप को वज्ञे के लिए पेसा व्यवसाय जुनना चाहिए—

- (क) जहाँ ईमानदारी की कदर हो;
- (ख) जहाँ काम स्वास्थ्य को विगाड़ने वालां अथवा बहुत अधिक थका देने वाला न हो;
 - (ग) जहाँ परिवार के लिए पर्याप्त धन कमाया जा सके;
- (घ) जहाँ वीच-वीच में घन्धे के छूट जाने से कमी-कमी खाली बैठ जाने की सम्भावना न हो; और
- (ङ) जहाँ काम सामाजिक रीति से उपयोगी हो ग्रीर जिस में सचेत दुद्धि की श्रायक्ष्यकता हो।

जिस प्रकार स्कूली जीवन ने जाप के वधे के सामने एक मये संसार के द्वार खोल दिए थे। ध्यवसाय-प्रवेशिका भी ठीक वैसा ही करती है। उस के साथी जब वास्तव में उसी आयु के नहीं। वह जब तीस या चालीस शिक्षाशील वालकों की कचा में से एक नहीं। अब उस पर कटोर निरीचण नहीं। सत्र प्रकार के अलग-अलग भाग उसे सीचे जाते हैं। यह अपनी आजीविका उपार्जन करना आरम्भ कर रहा है। यह उत्तरदायित्त्र और स्वाधीनता के जीवन के लिए तैयारी कर रहा है।

जहाँ स्कृत का उद्देश यालक को जी उनस्वाम के लिए तैयार परता है, वहाँ स्कृत के पश्चात् किली धार्य में लगना एक सुगम काम होगा। परन्तु जहाँ स्कृत एक अलग खिए हैं जिस में घर का और स्फूत छोड़ने के याद के काल का छुछ प्यान नहीं रक्ता जाता, वहाँ किसी दफ्तर या कारखाने में प्रमेश करना वालक के लिए एक भारी परिवर्तन और आयश्य कता से यद कर कए जनक होता है। आज कल हमारे स्कृतों की एन ऐसी ही दशा है। इस लिए हमें घर पर भरोसा करना चाहिए कि यह इस विषय में अपना क्तेंव्य वालन करेगा।

सामान्य युवक, जिले घर और स्कूल की सुधारने वाली शिक्षा नहीं मिली, व्यवसाय में पेर श्कते ही अपनी स्थिति को खो देगा। जो वस्थित स्वाधीनता वह प्राप्त करता है, उस का प्रार्थ वह निरहकुशता सममेगा। उस के योलने फे प्रादर्श के विगढ़ जाने, उस की शुद्धता के कम हो जाने, मदिरा, तमाकू और अन्य दोपों के सुस्त श्राने, दूसरों के प्रति सम्मान माव के घट जाने, यहाँ तक कि काम से जी खुराने और आलस्य को सद्गुण सममने की सम्भावना रहती है।

शिप्य को यद्ध-पूर्वक श्रपनी जीम को गन्दी होने से वचाते रहना चाहिए। उसे चाहिए कि जो नीव लोग उसे खिफा कर ग्रपने जैसा नीच श्रीर गाली देने वाला बनाना चाहते हैं. उन के ग्रपशॅंद सुन कर उन पर मुस्करा दे। उसे चाहिए कि श्रपने लिए कम-से-कम एक श्रमिल-हर्रय साथी हुँहै; श्रधवा यदि कोई ऐसान मिले तो किसी एक को आप उद्य कर के श्रपने समान बना ले। उसे यह दिखता देना चाहिए कि वही मनुष्य बुद्धिमान् और बलपान् है जो श्राने श्राय को बश में रख सकता है। ग्रात्मशक्ति का मार्ग पशु ग्रीर नर-पिशाय का मांग है। ग्रपने से ऊपर के लोगों-ग्रधिकारियों, हेड क्लाकें, मालिकों-के विषय में उसे यह समरण रखना चाहिए कि वे न्यापारिक वार्ती में तो उस से ऊपर हैं, पर आवश्यक नहीं कि नैतिक वातों में भी उस से ऊपर हों। ग्रम्ततः तहण अवस्था की प्राप्त होने के कुछ समय पहले उसे किसी धर्म-समाज अयवा आचार-सधार सभा में समितित हो जाना चाहिए। फिर इस के थोड़े समय उपरान्त उसे किसी पैसी राजनीतिक समा को भी थोडी-थोडी सहायता देने लग जाना चाहिए जिस से उस के अपने विश्वास मितते हों।

व्यवसाय-प्रवेशिका शृद्धका उपयोग यहाँ व्यादक प्रयों में किया गया है । इस में सब प्रकार के काम ग्रीर व्यवसाय आ जाते हैं।

विदेशी भाषाएँ

सि लिकों को दूसरी जातियों के विषय में मनोरखक वार्त

सुना कर विदेशी भाषामाँ से परिचित करा देना चाहिए। यर्चों को मंगरेज़ी, जर्मन, या फ्रेंश्च के छोटे-छोटे छन्द छीर चान्य सिखलाओ। परन्तु इस बात का च्यान रखों कि उचारण शुद्ध हो। युवमों की अपेक्षा, वच्चे विदेशी शर्मों के स्वरों को मन्द्री सरह महल करते और तत्परचात् उन्हें ठीम तीर पर दुहराते हैं। यच्चे छोटे-छोटे गीतों और छन्दों को सुन कर यह मसब होते हैं। उचित यह है कि ऐसे भाषा-विषयम प्रयोगों का अभ्यास रात को सोने के पहले कराचा जाय और दूसरे दिन मातः काल उठ कर उन्हें किर दुहरावा जाय। इस के लिए इन भाषाओं की छोटी-छोटी कहानियों की पुस्तकें चुननी चाहिए।

कमी-कमी विदेशी भाषा में गितता भी सिखलाता चाहिए। इस के लिए व्यायाम करते समय छठाँगों या श्रन्य कामों का गितना यड़ा उपयोगी है।

यदि माता-पिता या अध्यापक ष्राप्ते पाठ को केवल शक्तों तक ही परिमित एख कर नन्हें चन्हें चर्चा की वृद्धियों को ध्याकरण-सम्बन्धी टीका-टिप्पणियों के भार के तीचे न द्वा देंगे, तो वालक विदेशी शक्तों को चड़ी सुगमता से सीख लेंगे।

पहले-पहल राज्य और केवल शब्द ही निकालना चाहिए। शब्द के ग्राशय को समक्र लेना चाहिए, परन्तु इस के श्रर्थ की व्याकरण-सम्बन्धी पुरी-पुरी ज्याख्या आरम्भ में ही न जतलानी चाहिए, क्योंकि ब्याकरण से वचे उकता जाते हैं। इसरी भापाओं के सीखने में स्वभावतः ही जो जानन्द जाता है. उसे ब्याकरण प्रायः मए कर देता है । यदि वधों ने विदेशी भाषा के कुछ छन्द अर्थ-बान के विना ही कएटस्थ कर लिए हों, तो वहें होने पर परिपक्ष अवस्था में वास्यों की रचना के विषय में थोड़ा यहुत ज्ञान लाभ करने के उपरान्त वे वड़े प्रसन्न होंगे। व्याकरण का पाठ जो ऋन्यथा बड़ा दूसर प्रतीत होता था, श्रत उन्हें यहा मनोरक्षक लगने लगेगा। पीछे से, अपनी मातु-भाषा में पढ़ना-लिखना भली भाँति सीपा लेने के बहुत समय पश्चात ' यद्यों को स्कूल में उन्हीं चिदेशी कान्यों को, जो उन्होंने वाल्या-घस्था में फरहरू किए थे, पढ़ना और लिखना सिखलाया जाय, बच्चे ग्रव इन विदेशी भाषाओं को उस ग्रवस्था की ग्रपेक्षा जब कि उन्हें इन भाषाओं का पहले कुछ भी झान न होता, अधिक उस्लाह ग्रीर उत्सकता से पढ़ेंगे।

श्रव संस्कृत ग्रोर लैटिन प्रश्वित ग्रप्रवित्तर पुरानी भाषाग्रों के विषय में सुनिए। संस्कृत को ग्रव तक पुराने ढंग से पढ़ाया जाता है, जिस में बालक को पहले ही ध्याकरण सा राप्क विषय रटना पढ़ता है। इस में कुछ रस न ग्राने से

प्राय वालक संस्कृत से विरक्ष हो जाता है। एक महाशय ने नये ढंग से वालकों को संस्कृत पढ़ाई थी । वे कहते हैं—"एक ही स्कृली वर्ष में बच्चे संस्कृत योलने श्रीर लिखने में इतने निपुण हो गये थे जितने कि चार वर्ष की पढ़ाई के वाद चतुर्थ कक्षा के छात्र थे। प्रति सप्ताह लड़कों को संस्कृत गद्य श्रीर पद्य की कुछ पक्षियां कराउस्थ कराई जायं। पहले पहल इस कार्य के लिए हिंतोपदेश की तरह की सरल कहानियाँ, फिर प्रतिद्ध मनुष्यों के भाषण और अच्छे लेख में के बचन चुनने चाहिएँ। ये सब बहुत सरल होने चाहिएँ। छात्रों को ये प्रवंध पहले उन की माद भाषा में मुख से योल कर लिखा दिए जाते थे, फिर उन का संस्कृत में त्रमुबाद कराया जाता था। उन के अनुवाद ठीक कर दिए जाते थे और उन की अग्रुटियों पर पृथ वाद-प्रतिवाद होता था। जब तक सारा बचन पूर्णतः शुद्ध न हो जाय, उसे कई वार नकत कराया जाता था, आरम्भ में यह विधि कई लड़ में को बड़ी कठिन प्रतीत हुई। परन्तु ज्यों ज्यों नये नियंध पढ़ाए श्रीर सिदालाए जाते थे, त्यों त्यों काम सरत होता जाता था। पुराने काव्यों की वरावर पुनरावृत्ति होती रहती थी। जो वाक्य इस प्रकार कर्रुटस्य हो जाते थे, उन के संबंध में सब व्याकरण-संबंधी नियम स्वष्ट कर दिए जाते थे। स्कूली वर्ष की समाप्ति पर लड़कों को कोई चालीस संस्कृत कहानियां कल्डस्य थीं ग्रौर वे उन्हें पूर्वतया जानते थे।

इस प्रकार कई बान्यों पर उन का पूर्ण श्रविकार हो गया था श्रीर उस भाषा से काम लेने में उन्हें श्रक्षाचारख निपुणता प्राप्त हो गई थी। इतना उत्तम परिजाम इतने थोड़े समय में स्कृत में इस से पूर्व कमी प्राप्त नहीं हुआ था।

"पुराने दंग से पहे हुए अच्छे-अच्छे छात्र भी केवल नियम यता कर उस का अनुकरण ही कर सकते थे। परन्त ये तहके नियम का विचार भी मन में न ला कर शुद्ध वास्य बना लेते थे; श्रीर जो जो उदाहरण उन के कल्ठस्य थे. उन्हीं से व्याकरण के नियम निकाल लेते थे। भाषाएँ पढ़ाने वाले ग्रध्यापक को श्रारम्भ में बहुत ही निश्चित होना चाहिए। उस के कार्य की गति चाहे मंद हो, पर कए सहन कर के भी कार्य सब प्रकार से नितान्त शुद्ध होना चाहिए । करवस्थ कराने के लिए उसे अत्युत्तम वास्य चुनने चाहिएँ। उसे स्पष्ट और शद उच्चारण पर बहुत वल देना चाहिए और व्याकरण तथा रचना-सम्बन्धी सब शंकाएँ दूर कर देनी चाहिएँ। लड़कों को बहुत-बहुत पढ़ा फर जल्ही करने या घर पर काम दे कर बोक लाद देने की कोई आवश्यकता नहीं। इस के विपरीत अध्यापक को चाहिए कि जो बास्य वर्धों को कएउस्य कराने हों, उन की कठिनाइयों को समस्रा कर उन के स्मरण करने के परिश्रम को इलका कर दे। इस से छात्रों को वास्यों को पढ़ने धीर श्रभ्यापक के उच्चारण का अनुकरण करते हुए उन्हें दहराने के

हमारे बच्चे

लिए पर्याप्त समय मिल जायगा । मापा के सीखने में वर्घों को फ़मग्रः जो सुगमता द्वीती जाती है, उस से उन का चित्तोत्साह चरावर चना रहता है और वे साहित्य को शीव्र ही पढ़ने लगते हैं।"

यहाँ यह बताने की शावश्यकता नहीं कि श्रापनी आप के श्रातिरिक्ष कम से फम पक और जीवित भाषा पर अधिकार होना उद्य शिका के लिए श्रानिवार्य है। इस से न केवल हमारा मन ही विश्वाल हो जाता है, प्रत्युत हमारी सहानुभूति भी विस्तृत होती हैं। क्योंकि इस के द्वारा हम जीवन के श्राप्य उद्देश्या, विदेशी साहित्य के उत्तम गुणों श्रीर दूसरे राष्ट्रों की सफलताओं का सम्मान करना सीख जाते हैं।

धन का उपयोग

द्धाः हो को रुपये के उपयोग से परिचित कराने की सब से उत्तम रीति यह है कि उन को छोटे परिमाण पर उसी श्रवस्था में रख दिया जाय जिस में बड़े हो कर श्राजीयिका कमाने की चिन्ताओं का सामना करते समय उन्हें रहना होगा । उन पर थोड़ा सा जीवन का भार डालो । वह इस प्रकार कि उन्हें जीवन की आवश्यकताओं के लिए, जैसे कि-जतों. मोज़ों, स्कूल की पुस्तकों, गाड़ी के भाड़े और पेसी अन्य यस्त मों के लिए, जिन की कभी-कभी आवश्यकता होती है, कुछ नियत रुपया हे दो। रुपया हेते समय इस बात का विचार श्रवश्य कर लेना चाहिए कि इस से उन की सब आवस्यकताएँ भली भाँति पूरी हो सकें; और यदि वे मितव्ययी हों तो उस में से कुछ बचा भी सकें। इस बचत को स्वेच्छा-नुसार ध्यय करने का पूर्ण श्रधिकार उन्हें रहना चाहिए। इस नियत रुपथे की संस्या ग्रनियम से नहीं यदानी चाहिए। ग्रीर साय ही यह भी वर्चन ले लेना चाहिए कि वे इस का पूरा पूरा लेखा रखा फरेंगे। श्रीर कभी-कभी वाकी भी निकाला करेंगे।

वधे श्रपनी वचत का चाहे मूर्खता से श्रपन्यय ही क्यों न करें, तो भी उस में हस्तक्षेप करना युद्धिमत्ता से दूर हैं। हाँ,

हमारे युच्चे

यदि उन्हें यह समकाया जाय कि श्रनावदयक वार्तो में रुपया नए फरना मूर्खता है, तो कोई बुरी चात नहीं। जब तक इस के विरुद्ध कोई चहुत ही बड़ा कारण न हो, उन के हिसाय-फिताय की पड़ताल कभी न करनी चाहिए। इस का उद्देश्य यही है कि बच्चे श्राय और व्यय कपी दो पलड़ों को यरायर रखना सीख जाएँ।

वहाचर्य

रनोऽहमप्तु कीन्तेय प्रमास्मि शिवसूर्ययोः । प्रणवः सर्वेवेदेषु शब्दः खे पौरुषं चृषु ॥ गीता ॥ ब्रह्मचर्येण तपसा देवा सृत्युमपाद्यत् ॥ भयवंवेद ॥

द्विता निता भूठी लजा से वालकों को जननेन्द्रियों के यथार्थ उपयोग के विषय में फुछ नहीं बताते। इस का परिएाम यह होता है कि शालक दूसरे अयोग्य लोगों से धुरी और हानिकारक बात सीख लेते हैं। जननेन्द्रियों के उचित उपयोग का ज्ञान न होने से थे अनेक प्रकार के भयंकर रोगों में फुँस जाते हैं। इस लिप माता-पिता और अध्यापक को चाहिए कि सात-याठ वर्ष की आयु में ही बच्चों को इस विषय का उचित का त सत है।

गर्भ पर्य सन्तानोत्पत्ति के विषय में वनस्पति-विद्या क अनुसार फूलों, फलों और बीजों के बनने तथा पशु-पिश्यों में सन्तानोत्पत्ति की क्रिया दिखा कर बढ़े गम्मीरभाव से यह सममात्रों कि फलों, बीजों, पशुत्रों और पित्रयों, सब के माता-पिता होते हैं। माता और पिता के प्रेम पर्य संयोग से ही सन्तान का जन्म होता हैं, तुन्हें भी माता ने नो मास तक गर्भ में में रखा है। इन बातों को सममाते समय श्राप में लज्जा प्यं संकोच का भाव विलक्तल न होना चाहिए। थोड़े से स्पष्ट एवं सारगिमंत शब्दों में स्त्री और पुरुष की जननेन्द्रियों का यथार्य उपयोग उन्हें समका दो। बधे श्राप की बात को ऐसे समकें जैसे उन था कोई परम भिन्न उन के हित के लिए उन्हें कोई परम उपयोगी रहस्य बता रहा है।

धीर्य के विषय में उन्हें भली भाँति विश्वास करा हो कि धीर्य ही जीवन हैं, धीर्यहीन मनुष्य रोगों से दुःख भोगता हुआ शीव ही नष्ट हो जाता है। भीष्म पितामह, हनुमान, शक्कर श्रीव ही नष्ट हो जाता है। भीष्म पितामह, हनुमान, शक्कर श्रीर द्यानन्द प्रश्वित वाल झहाचारियों के झलीकिक कार्यकलाप का वर्षन कर के बच्चों में झहाचर्य-पालन की रुच्चि यहाओं। गतुस्तृति, सत्यार्थ प्रकाश और वेवक झन्यों में झहाचारी के लिए जो-जो वात लिखी हैं, थे उन्हें वताओं, और उन पर जलने में उन्हें सहायता हो। वालकों का विटीना वहुत गरम न हो, होने के पहले थे हुण या चाय न पाँच, बात को खट्टी पकीड़ियों न खाय, रेल, मिर्च और कब्द्र क्रियों को समी हाथ न लोई, मूतने के समय के सिवा मूशेन्द्रिय को कभी हाथ न लागाँ, मूतने के समय के सिवा मूशेन्द्रिय को कभी हाथ न लागाँ, मूतने के समय के सिवा मूशेन्द्रिय को कभी हाथ न लगाँ, मूतने के समय के सिवा मूशेन्द्रिय को कभी हाथ न लगाँ, मूतने के समय के सिवा मूशेन्द्रिय को कभी हाथ न लगाँ, मूतने के समय के सिवा मुशेन्द्रिय को निता सुने।

ेंद्रक शास्त्र के प्रसिद्ध आचार्य भगवान् धन्यस्तरि का कहना है कि "मरण, रोग और बुढ़ापे का नाश करने घाला, अमृत रूप, और बहुत विशेष हणनार, भेरे विचार से ब्रह्मचर्य हे । जो शान्ति, सुन्दरता, स्मृति, ज्ञान, स्वास्थ्य श्रीर उत्तम सन्तति चाहता है, वह इस संसार में सर्वोत्तम धर्म ब्रह्मचर्य का पालन करे ।"

'वीर्य ही ब्रह्म, जीवन श्रीर स्टिम्कर्ता है। देवता लोगों में ब्रह्मचंग्र रूपी तपस्या से सृत्यु को पराजय किया श्रीर इन्द्र इसी ब्रह्मचर्य के प्रभाव से देवगण के श्रिवित हुए। तप यथार्य तप नहीं है, किन्तु ब्रह्मचर्य ही उत्तम तपस्या है। जो श्रमोध ब्रह्मचारी हैं वे मनुष्य नहीं, देवता हैं। एक श्रीर चारों वेदों का जान और दूसरी ओर केयल ब्रह्मचर्य—दोनों समान हैं। जो श्राजीयन ब्रह्मचारी रहता है, उस के लिए कुछ भी दुर्लभ नहीं है।'

महाचर्य का उपदेश देते हुए ऐसे निःसंकोच भाव से वात की जिए, जैसे मेडीकल कालेज में कोई प्रोफेसर शरीर-शास्त्र पर व्याच्यान देते हुए करता है। इस में निर्लंजाता सममना महामूर्खता है। देखिए अगवान छुट्युचग्द्र कैसे स्पष्ट शादों में अर्जन से कहते हैं—

सर्वयोनिषु नौन्तेग मूर्तम सम्मवन्ति याः । तासा ब्रह्म महद्योनिरह योजब्रद पिता ॥ गीता १४,४

यचे को ऐसी शिक्षा मिलनी चाहिए जिस से उस का विवाह-सम्बन्धी थादर्श बहुत ऊँचा हो जाय, बहु विवाह को

हमारे घरचे

विषय-भोग की सामग्री नहीं, वरन् उत्तम सन्तति उत्पन्न करने मा, देश, जाति तथा धर्म की सेवा का, और वंश वृद्धि का एफ साधन समभे विवाह हो जाने पर भी यह ऋतुगामी रहे क्रोर विषयासक्र न हो।

माता-पिता श्रपनी सन्तान के श्रम्यन्त श्रम्तरङ्क मिन होने चाहिएँ, जिस से वह श्रतीय भीतरी वानों में सदा उन से, फेबल उन से ही, परामर्श लेती रहे।

नैतिक व्यायाम

्रिम्हिस मकार प्रतिदिन के शारीरिक व्यायाम से भारी लाम होता है, उसी प्रकार प्रतिदिन का नैतिक स्यायाम भी षड़ा लाभदायक है। नैतिक स्यायाम की विधि यह है कि प्रातः और साथ नैतिक वार्तों का स्थित्तन किया जाय। तीन वर्ष वरन इस से भी कम शायु के वश्चे पैसी छोटी सी नैतिक कविता वड़ी सुगमता से कह सकते हैं—

> सब से करूँ प्रेम-ज्यवहार। यही निरन्तर मेरा होवे सचा गुद्ध विचार॥ सब से करूँ प्रेम-ज्यवहार।

. इस के दो एक वर्ष वाद वालक सबेरे ऐसी कविता और सायंकाल ऐसी ही दूसरी कविता कह सकता है, जैसे—

पथ-दर्शक हो प्रेम हमारा। प्रेम-पन्थ पर मिले सहारा॥ जहाँ कहीं हम नितप्रति जावें। प्रेम सदा शुभ कर्म दिखावें॥

यालक शीघ ही इन कविताओं के अर्थों को समस लेंगे, परन्तु उन की यायु और अनुभव के अनुसार इन के व्योरे में भेद होगा।

हमारे वस्चे

बाहर घूमने जाते समय श्रथवा भोजन के समय वे इस प्रकार के कुछ श्रन्त् गा सकते हैं—

> एक साथ हम रावे हों (वावे हों)। श्रापस में बतलाते हों॥ श्राप्स के साथी। होनें हम दुरा-सुरा के मागी॥ श्रापस में सब प्रेम करें।

ज्याँ ज्याँ वालक वड़े होते जायँ, श्राधिक खौर विभिन्न प्रकार की उपदेशात्मक कविताएँ जुनी जा सकती हैं। छः वर्ष की बायु तक वे कोई वीस नीति-वचन सीख सकते हैं।

णंच्यां राज्य **फ्रा**त्स*≃ि*न्दिक्क आत्म-निर्देश अर्थात अपनी बुद्धि के मरोसे पर काम

करने का काल-कोई इनकीस वर्ष की आयु से छेकर आगे तक।

आत्म-निर्देश अर्थात् अपनी चुद्धि के मरोसे पर काम फरने का काल-ाई इनहीस वर्ष नी बायु से केकर बागे तक ।

हुआंस वर्ष की आयु में वालक पुरष अथवा स्त्री यन जाता है। प्रशंला की अपस्था का स्थान अप प्राप्त-निर्देश की अवस्था ले लेती है, क्योंकि बान पर्य तर्क इतने उन्नत हो चुके होते हैं कि अपरिमत रूप से दूसरों के भरोसे रहना नैतिक दृष्टि से आपरिन-जनक हो जाता है। पग्न्तु इस से यह परिणाम निकालना ठीक नहीं कि स्प्रमाय, आवापालन और प्रशंसा को अलग कर दिया गया है, और तरुण हो जाने पर किर कुछ और सीखने की आपदयक्त नहीं रहती। जान के सदश उन्नति भी जीवन के किसी विशेष काल की ही यात

इसिलिए अच्छे स्वभावों का वनाना वरावर जारी रहना चाहिए। आद्यापालन अव तर्क और अन्तरात्मा के आदेश का पालन हो जाता है। प्रशंसा का महस्य भी वैसा ही चना रहता है। इस में अप वे सम वातें आ जाती हैं जिन की जीविन एवं मृत सभी महात्माओं ने प्रशंसा की है। जीयन अप तक भी सरत, उत्साहपूर्ण, आनन्दमय, नियमग्रद्ध, सच्चा और उपयोगी होना चाहिए। आयु के बढ़ने के साय-साथ लस्य यह होना चाहिए कि पुरसमय जीवन की विशालता, गम्भीरता एवं सुन्मता को भली भाँति समभा और ब्रहण किया जाय।

जो वात थोड़ी थोड़ी कर के सीखी हैं, उन से श्रव एक वड़े परिमाण पर काम लेने का समय जाता है। पुण्यमय जीवन की सिद्धिक लिए भिक्ते और ज्ञानपूर्वक नागरिकता, व्यक्ति, परिवार, व्ययसाय और मित्रता के कर्तव्यों का पालन करना चाहिए। यथार्थ श्रीद्योगिक, राजमीतिक श्रीर ज्यावहारिक श्राचरण की उन्नति धर ध्यान हिया जायः श्रीर नैतिक, शारीरिक और शिक्षा-सम्बन्धी कल्याण, विक्षान, कला-कीशल और ग्रन्ताराष्ट्रीय शान्ति और मित्रता की बृद्धि के लिए यल किया जाय। भारत में इस समय जितना अनिष्ट और कड़ता जात-पाँत के कारल है, जितनी हानि इस देश को वर्णभेद ने परुँचाई है, उतनी दूसरी किसी चीज़ ने नहीं। इस लिए इस जन्मना ऊँच-नीचमलक जात-पाँत को मिटाने पर बहुत ध्यान देने की द्यायद्यकता है। इस को सप्ट किए यिना यहाँ के लोगों में प्रेम, आतमाय पर्व शान्ति नहीं हो सकती। वधों में शारम्म से ही जाति-भेद के विरुद्ध भाव उत्पन्न करने का यज होता चाहिए।

पेसा नैतिक कार्यक्रम यना लेने पर श्रावश्यक श्रभ्यास के श्रभाव से श्राचार के ढीले हो जाने का बहुत क्रम टर रह जाता है।

उपदेश और अभ्यास

ड्रुकीस वर्ष की श्रायु में भग्नुष्य यथार्थ रूप से जीवन के श्रारम्भ में पहुँचता है, न कि उस के श्रम्त में । इस लिए तराण वालकों को जिन की आयु इस के लगभग है, श्रभी यहुत कुछ सीजना है।

(क) उपर्युक्त रीति से सधे हुए युवक इस काल में भी
अपने कान और आँखें जुली रखेंने। वे प्रत्येक च्यक्ति और
प्रत्येक स्थिति से विनीत वन कर शिक्षा लेंगे। उसति के लिए
उस्तुक होने के कारण, वे अपनी परिस्थिति में सर्वोत्तम
वरित्रों को अपने लिए आदर्श वनावेंगे। विफल-मनोरथ न
होने का निर्चय करने के कारण, वे दूसरों की विफलताओं
से सचेत ही आँगैं। अपने उत्तरदायित्व और व्यक्तित्व को
समफाने के कारण वे अपनी निर्धय-शक्ति एवं विकल्प-शिक्त को
सोस्साह काम में लावेंगे। वे अपने माता-पिता सेपरामर्श लेना
भी नहीं छोड़ेंगे; पर्योकि जीवन गढ्दों से भरा पढ़ा है, जिन
में असावधान एवं सरल-हदय लोग सुगमता से गिर
पढ़ते हैं।

(ख) विचार-जगत् अवस्य ही हमारी जीवन-परिस्थिति की अपेक्षा अपरिमेय रूप से बढ़ा है, क्योंकि हमारी पीढी एक लंबी परम्परा की अन्तिम, ग्रीर भविष्य में होने वाली श्रसंख्य पीढ़ियों की प्रथम पीढ़ी है। इस विशाल विचार-जगत् में प्रवेश करने का साधन "पढना" है । परन्त जब हम उस विपुल ग्रन्थ-राशि का ध्यान करते हैं. जो पढ़ने के लिए पड़ी है, और यह सोचते हैं कि कीन जन्य पढ़ने योग्य है और कीन नहीं, तय सिर चकराने लगता है। परन्तु जो श्रेष्ठ पर्व उत्तम ग्रन्थ विद्वानों को पसंद हैं, उन्हें पढ़ने से कुछ भी हानि नहीं हो सकती। उदाहरणार्थ, संसार के यहे-प्रहे धर्मी के पवित्र प्रन्य हैं, जैसे कि धेद, घेद-भाष्य, उपनिपद्, दर्शन, ऋग्वेदादिमाप्यभूमिका, सत्यार्थप्रकाश, धम्मपद, भगवद्-गीता. यायविल (कुछ भाग), कुरान (कुछ भाग), रामायण, महामारत, पंचतंत्र, भतंहरि का नीति और वैराग्य शतक, विदरनीति. श्रश्वधोप कृत बज्रस्ची, चाल्क्यनीति, भगवान् युद्ध का जीवनचरित, बीर नेपोलियन की जीवनी, हमारा समाज इत्यादि । यदि श्रवस्थाएँ अनुकृत हो तो इस सूची को और भी बढाया जा सकता है। इन में उत्तमोत्तम श्रॅगरेज़ी पुस्तर्कों के हिन्दी अनुवादों को भी स्थान दिया जा सकता है। यदि अँगरेजी के निम्नतिखित अन्यों के अनुवाद मिल जायँ तो वहुत श्रच्छा है---

Plato's Republic; Aristotle's Ethics; Plutarch's Lives; Lucretius's Epictetus, The Meditations

of Marcus Aurelius; Thomas a Kempi's The Imitation of Christ ; Dante's Divine Comedy ; Montaigne's Essays; More's Utopia; Emerson's Essays : Mazzini's Essays : Thoreau's Walden : Carlyl's Past and Present etc. : Mill's Liberty. श्रीर Subjection of Women : Ruskin's Unto This Last wire Sesame and Lilies ; Mathew Arnold's Literature and Dogmas, and Culture and Anarchy: Seeley's Ecce Homs, and Natural Religion: Maeterlink's Wisdom and Destiny and Justice: New man's Apologia, Charles Wegner's The Simple Life; Baroness V. Suttner's Lau down your Arms; Duboi's The Souls of Black Folk ; Felix Adler's Life and Destiny ; Coit's The Message of Man : Dale Carnegie's How to Win Friends and Influence People (इस का हिन्दी श्रदवाद "लोक व्यवहार" नाम से ही ख़का है) (

यक्तला के शब्देश-अच्छे उपान्यातों और नाटकों का श्रमुयाद हिन्दी में हो चुका है। वे भी श्रम्बं शिलामद है। दुःख एक श्रम्बं हिन्दी पुस्तकों के नाम ये हैं—चरित्र-घटन, टाम काका की फुटिया, श्रानन्द मठ, महिलामणिमाला, सीताचरित्र, सीताचतवास. प्रतिमा, रामायखी कथा, श्रान्तिसुटीर. दुर्गादास, उद्गोधिनी। अच्छे मतुष्य के लिए मतुष्य-समाज के सर्वश्रेष्ट नेताओं के गम्मीर विचारों को सीखने से बढ़ कर श्रीर कोई वात सन्तोपदायक नहीं हो सकती।

परन्तु केयल पुस्तक पढ़ना ही पर्याप्त नहीं। जिस प्रकार गायक या चित्रवार, या चीर-फाड़ करने वाले शस्त्र-वैद्य यनने के लिए संगीत, चित्रकारी और शख्न-चिकित्सा (सर्जरी) की केवल पुस्तक पढ़ लेना ही पर्याप्त नहीं होता, वरन इन विद्यार्थी का व्यावहारिक रूप से अभ्यास भी करना पड़ता है, वैसे ही उत्तम श्राचरल के लिए भी उपदेशों पर आचरण करने की ग्रावश्यकता है । कुम्हार को एक बार धर्तन बनाते देख कर, वाजीगर को खेल फरते देख कर, बढ़ई को सन्द्रक बनाते देख कर कोई मनुष्य उन के समान वही काम नहीं कर सकता। उन के सदश वर्तन वनाने, खेल करने और सन्दूष बनाने में समर्थ होने के लिए देर तक यहुत परिश्रम के साथ उन का शिष्य वनने श्रीर श्रतुकरण करने की आवश्यकता होती है। इस में कठिमाई भी होती है। पर श्राचरण के विषय में लोग समभते हैं कि पुस्तकों के पाउमात्र से ही चरित्र गठित हो जायगा। यह भूल नहीं तो श्रोर क्या है? इस लिए उच जीवन और उत्तम श्राचरणों को भी श्रन्य उत्तम शिल्पों के सदश निरन्तर श्रभ्यास और श्रनुकरण से गम्भीरता पूर्वेक ग्रहण करना चाहिए, तभी सफलता हो सकती है। जय तक श्रापके श्रटल रूप से दयालु, प्रसन्न-चित्त श्रीर सुसंस्कृत

होने में कुछ भी सन्देह हो, तव तक वरावर श्रभ्यास करते रहो। समय-पाटक, सब्बे, ग्रह, उद्यमी, लोकहितेपी, देश-मरू, , उदार पर्व विचारशील वने रहने पर तव तक निरन्तर वल देते रहो, जब तक वल देना श्रनावश्यक न हो जाय।

सारांश यह कि भैतिक शिक्षा के लिए विचार, अनुभव द्वारा सीखना, पुस्तक पढ़ना, और सोच-समझ कर अनुष्ठान करना, थे सब वार्ते आधरणक हैं। आदर्श जीवन कर्म का विषय हैं, मस्तिरके को उद्य उपदेशों से हुँस कर भर लेने का नहीं।

स्वदेश-भक्ति

िन्तिस भूमि के फल, फन ग्रीर ग्रस सा वर हमारा योर हमारे वन्ध्र पान्थमें का शरीर वटा है, जो हम सप का माता के समान पाजन पोपरा करती है, उस जननी जन्म भूमि का इम पर भारी ऋण है। देश प्रेम के भाव को जाएत करने के लिए यद्यों को स्टाइश और विदेश के उन महात्मार्यों ग्रीर देश भक्षों के उज्ज्वल कार्यन्तलाप का वर्णन कहानी रूप में सनाना चाहिए, जिन्होंने देश के उद्घार एवं करवाए के लिए अपने जीवनों की आहुति दी हो। अताप, शिवाजी, वीर वेरागी, गोविन्द सिंह, मॉसी की रानी और गॉन्धी की देश सेवाका बुक्तान्त सुना कर बधों में देश सेवा की प्रवृति को जगात्री। इटली के उद्घारक भेजिनी ग्रोर गेरी वाल्डी, ग्रीर जापान की उस विधवा माता की चर्चा करके, जिस ने रूस जापान युद्ध के दिनों में इस निष् श्रात्म इत्या कर लीधी कि उस का पकतीता पुत्र भी देश सेवा के लिए युद्ध में जा सके, वर्चों में देश हित के लिए त्याग श्रोर श्रातम बलिदान का भाव उत्पन्न करो । हमारे पुज्य ऋषि खोर महर्षि हमारे कल्याण के लिए जो श्रमूट्य शान-राशि छोड गये ह, श्रीर राम तथा रुप्य प्रभृति महापुरुप श्रपने पवित्र चरित्रों से हमारे सामने मानव-जीवन का जो उन्च और स्वर्गीय आदर्श स्थापित कर

गये हैं, उस की यालोचना कर के वालकों के हृदय में उम के प्रति श्रद्धा तथा पूज्य बुद्धि उत्पन्न करनी चाहिए। प्रत्येक यालक देश हित श्रोर समाज-कल्याण के लिए यालस्य छोड़ कर परिश्रम-पूर्वक काम करने को श्रपना परम कर्तव्य समभजे लगे। परम्तु इस बात का घ्यान रहना चाहिए कि स्पदेश-मिक का उपदेश देते हुए दूसरे राष्ट्रों और जातियाँ के मित हैए पर्य घुएा का भाव न उत्पन्न किया जाय। विद्य कल्याण में ही स्वदेश-कल्याण समभा जाय।

धर्म-शिचा

धूरमं वा द्वान प्रत्येक नर-नारी के लिए परम श्रावश्यक है। धर्मज्ञान-शन्य व्यक्ति का जीवन सुद्ममय श्रीर उस का चरित्र इड कभी नहीं हो सकता। पर कुछ पक सिन्धान्तों के रद लेने और मत-मतान्तरों के फेदों में फेंस कर श्रापस में एडने-फाएड़ने का नाम धर्म नहीं। सच्चा धर्म वहीं है जिस के धारण करने से मंतुष्य का करवाण हो; और उस के सिद्धानं की रीति अपने से भित्र मत रस्ते वालों के प्रति घृणा तथा बप का भाव उत्पन्न करना नहीं।

धर्म-शिक्षा की सर्वोत्तम गीत यहं है कि यालकों को विविध मतों और विभिन्न सम्प्रदायों के लोगों को पूजा पाठ करते देराने दो, और जय ये ईश्वर-प्रार्थना, उपदेश, भजन कीर्तन, प्रसाद, प्राशीप, और धन्यनाद आदि के आग्रय के विषय में पूर्वे, तथ उन के सामने पहले उन विचारों की व्याख्या करों जिन से शेरित होकर प्रमोक लोग पेसी क्रियाएँ और विचा विविध्य अनुष्ठान करते हैं। जब यच्चों की रुविध धार्मिक प्रमुख्या की ओर जाग उठे, तथ उन्हें दूसरे मतों और ति विध पार्मिक प्रमुख्या का भी हाल बता दो। ग्रुप्त मतों की निवार्ष और विदेशी धार्में की वात विजों द्वारा समझाई जा सकती है। वालकों को विविध धार्मों का ज्ञान कराते समय इस बात का ध्यान रहना

चाहिए कि उन के सामने श्रपनी बनी बनाई सम्मति न राग्नी जाय, वरन् वचा को श्रपने श्राप प्रश्न पर विचार करने दिया जाय। उन्हें उतनी ही सहायता देनी-चाहिए जिस से उन के लिए विचित्र समस्याओं को सुलमाना सुगम हो जाय। परन्तु इस जात का विशेष ध्यान रहे कि सोचें वे श्राप ही।

शीघ ही वालक प्रश्न करेंगे—क्या परमेश्वर है ? स्वभावतः ही वे परमातम को एक प्रहत्त्व त्यक्ति सममते हैं जो, पुराणों में विष वर्णन के प्रजुसार, स्वतं लोक में ऊपर रहता है। यद्या यह भी पृछता है कि क्या कोई ऐसी ग्रहर्य सत्ता है जो उसे ऐसा कती है? क्या जिस समय वह प्रकेश होता है, उस समय कोई उस की कियाओं हो देखता है? हक समय नारायण का—विश्व महागुड में व्यापक परम सत्ता का—जो थेप शायी स्वरूप प्रशिक्षत लोग समम रहे हैं, उस से उद्यतर क्यान की नींब रखने में बिताई प्रतीत होती है।

जव वालक पूछे कि ''क्या परभेश्वर है ?'' तो इस का उत्तर दीजिए कि ''तुम परमेश्वर किसे कहते हो ?'' इस प्रकार आप यद्ये के मुख से वालोचित विचारों का वर्षन करा सकेंगे। अन आप को अवसर मिलेगा कि सूठे विचारों को खुड़ा कर सचे विचारों का प्रतिपादन कर सकें।

तीन वर्ष का एक वालक यह सुन कर वड़ा चक्ति हुआ कि ज्यों-च्यों हम ऊपर चड़ें, वायु पतली होती जाती हे श्रोर य्रन्त को आकाश यासु-श्रःष रह जाता है: कीई प्राणी वहाँ साँस नहीं ले सकता; श्रीर यदि हमें श्रीर ऊपर ले जाया जाय तो हम एक्ट्रम मर जायँगे। उस की चिन्ता का कारण उस समय मालूम हुट्या जय वह श्रश्रपूर्ण नेत्रों के साथ घयरा कर योला—"परन्तु तय हमारा प्यारा परमेश्यर श्रयद्वय मर जायाा।" उस के पिता ने उत्तर दिया—"नहीं येटा, परमेश्यर नहीं मर सकता; वह हमारी तरह शरीरघारी नहीं। उस के न फेफड़े हैं, न उसे जीवित रहने के लिए स्वास लेने की आवस्यकता है; उस का जीना हमारी माँति शरीर के श्राधित नहीं। वह मेरी तुम्हारी भांति कोई व्यक्ति विशेष नहीं। यदि वह व्यक्ति होता तो परमात्मा न हो सकता; वह मनुष्य नहीं, वह परमात्मा है।" बचे को उस से बहुत शासि मिली और वह इस के द्वारा साथ के कुछ श्रविक सभीप श्रा पहुँचा।

ऐसी ब्यारया उन्हें उन के प्रश्नों के उत्तर में ही समभानी चाहिए, क्यों कि केवल ऐसे व्यवसर पर ही इस का प्रभाष पढ़ता है। धर्म-शिक्षा का व्यर्थ यह होना चाहिए कि घड़ो के मन को सोचने व्येष कि प्रकार का व्यर्थ यह होना चाहिए कि घड़ो के मन को सोचने व्येष कि प्रकार की वह स्थ्य पृष्ठता है, उन्हें दुलमाने में लगा दिया जाय। वह प्रक्रन करेगा—"परमान्मा हम से क्या कराना चाहता है?" वड़ी आयु के लोगों की भाषा में इस प्रक्रन का अर्थ यह है कि मनुष्य जीवन में परमात्मा की मानने की क्या आवृश्यकता है? इस का उत्तर यह दिया जा

सकता है कि "परमातमा चाहता है कि हम श्रब्छे बनें।" दूसरे शब्दों में इस का अर्थ होगा कि "परमातमा वह है जो पुरुष के लिए प्रोत्साहित करता है।"

हम यहाँ अब श्रोर लग्नी चौड़ी व्याच्या नहीं करना चाहते, पर्योकि प्रत्येक वालक के लिए, उस की प्रकृति और श्रवस्था के श्रवसार, इस श्रतीच आवश्यक विवय पर भिन्न-भिन्न गतियाँ यतंनी पड़ती हैं। फिर भी जिस बच्चे की शिक्षा जगर लिखी शैकी पर हुई हो, उसे यह समभाना चाहिए कि.—

- . ं १. परमातमा प्रत्येक पदार्थ में विद्यमान है,
 - २. परमातमा पुराय का श्रादि कारण है,
- परमात्मा कोई व्यक्ति विशेष नहीं, वरन् एक सनातन, ग्रजर और श्रमर श्रात्मा है,
- ४. यद्यपि उस का भौतिक शरीर नहीं, पर वह एक ग्रत्यन्त प्रभावशाली सत्ता है,
- ४. वह फेयल दयालु श्रीर न्यायकारी ही नहीं, वह दुर्धे को दराड भी देता है, श्रीर
- ६, हम चाहे किंतने ही वकान्त में क्यों न हों परमात्मा सदा हमारे वास रहता है। हमारे सब कमों का फल प्रवर्य होता है, श्रीर किसी स्थान पर्व किसी श्रवस्था में भी हम कर्म-फल से नहीं यच सकते।

गम्भीर दार्शनिक वाद-प्रतिवाद में पढ़े विना ही यद्यों से उपर्युक्त परिएाम निकलवाए श्रीर श्रासानी से उन्हें समफाए जा सकते हैं। साथ ही इन विचारों के उपसिद्धान्त भी दर्शीय जा सकते हैं। जो यद्ये इन सरकारों में पलेंगे, ये जहाँ एक श्रीर मूड विद्यासी नहीं वर्मेंगे, वहाँ साथ ही उन में विनय का भाव भी आ जायगा। ये स्वभावतः ही ईश्वर-प्रार्थना श्रीर उपासना का सच्चा प्रयोजन समक्त लेंगे। ये ऋतु-परिवर्तन अथवा ईश्वरीय इच्छा को बदल देने के लिए नहीं प्रस्पुन श्राहिमक यल की प्राप्तिन के लिए ईश्वर से आर्थना करेंगे। उन की प्रार्थन का उद्देश्य श्राहममुह की सिद्धि होगा। उस में वे आत्म-निरीक्षण द्वारा अपने कमी की स्वृत्व समालोचना करेंगे। इस का परिणाम आत्म शिवा होगा श्रीर ये उचित कारों के करने के लिए कटिवा होंगे।

यालकों के खामने दूसरे धर्मों को अध्यक्ष कर में प्रकट कर के उन पर दोष मत लगाओ। हाँ वालक की स्वतंत्र विचार-शिक्ष को शिक्षित करने के लिए विभिन्न धर्मों की आपस में तुलना कर के दिखांओ। यदि आप का धर्म दूसरों से श्रेष्ट होता, तो यालक अपने आप उसे श्रेष्ठ संमक्षने लगेगा।

शुद्ध ईश्वर-कल्पना जीवन में हमें श्रविक सामर्थ्य प्रदान फरती है। इस से हम में स्वतंत्रता और उत्साह आता है। श्रशुद्ध ईश्वर-कल्पना से हम मृद्धविश्वासी श्रीर परतंत्र वन जाते हैं। घहते हैं, चीन श्रीर जापान के युद्ध में एक वहें चीनी जहाज का नी-सेनापित, जिस समय उस वा कर्तव्य जहाज के उच्च स्थान पर राहे हो कर श्रृष्ठ को देखना, और श्र्मासेना का नेतृत्व करना था, चीनियां की देव-प्रतिमा. 'जोस' के सामने सहायतार्थ प्रार्थना करने के लिए अपने कमरे में चला गया। जय काम करने का समय हो, उस समय है हवर-प्रार्थना करने से कुछ लाम नहीं। जिस ममुख्य का यह विश्वास है कि परमात्मा मेरी प्रार्थना पर प्रकृति के नियमों को वदल देगा, वह दु हा भोगने का श्रृध्य का यह विश्वास है कि परमात्मा मेरी प्रार्थना पर प्रकृति के नियमों को वदल देगा, वह दु हा भोगने का श्रृधिकारी है। स्थांकि सब से उसम श्रीर सखी प्रार्थना यहीं है कि ममुख्य उचित समय पर उचिन कार्य पर ध्यान दे। अर्थान कर्तव्य पालन ही सखी एयं सर्थोत्तम ईश्वर-प्रार्थना है।

अपने वर्धों को न तो नान्तिक और न धर्मान्ध भोन्दू ही चनाजो। उन्हें जीवन के तथ्य सिखलाओ, सत्याचरण का मार्ग दिखलाओ; उन्हें विचारशील और शुर-दोप-विवेचक बना हो; फिर उन के शेष धर्म-विकास को उन के अपने निर्णय के मरोसे होड़ा जा सक्ता है।

जन्म पर शिचा की विजय

पुरनर्जन्म में विश्वास रखने वाले हिन्दू प्रायः वहा करते हैं के कि प्रायण या भंगी के घर में जन्म लेना जीय के पूर्वजन्म के अच्छे और बुरे क्यों पर निर्भर है। उन की यह भी धारणा है कि मनुष्य विद्वान् या मूर्ख और पुरुवारमा या दुरात्मा भी अपने पिछले जन्म के कमों के अनुसार ही बनता है। उन की इस धारण में सत्य और ग्रसत्य दोनों मिले हैं। वैद्यानिकां का भी यह मत हैं कि जो लक्षण गाता-पिता में प्रधान रूप से पाये जाते हैं यही उन की सन्तान में प्रायः उसी श्रमुपात में प्रकट हो जाते हैं। ब्राह्मण से ग्रिक्षिप्राय यदि सदाचारी परोप षारी विज्ञान से और भंगी का अर्थ यदि चरिवहीन, दूर. मुर्ख हो तय तो हम कह सकते हैं कि उत्तम कमी के प्रताप से जीन ब्राह्मण के घर बीर दुष्कर्मी के कारण संगी के घर जन्म प्रहुण करता है। पर जब हम अनेक ब्राह्मण नामधारी लोगों को मूर्ख, दुष्ट और भ्रष्टाचारी और यहतेरे भंगी यहलाने वाला को सदाचारी, परोपकारी पाते हैं, तो उनकी धारणा ग्रसत्य उहरती है।

वश-परम्परा के नियम मानवी माग्य के विषय हैं। त्राप चाहे कितना भी चाहें, वे नियति के समान ही अपरिवर्तनीय हैं । शिक्षा-शास्त्रियों का यह प्रसिद्ध तर्क है कि कलसम्बन्धी गुणा-धिकार श्रीर श्रवस्था वेसी महत्त्वपूर्ण वार्त हैं जिनका व्यक्तिगत स्वभाव के गढ़ने में बहुत बड़ा हाथ रहता है। श्री वर्टरएड रसल ने इस विवाद की संक्षेप में इस प्रकार कल्पना की है-ब्रीड पीध या प्राशीका विशेष गुण गर्भाधान के काल से श्रारम्भ हो फर श्रागे तक प्राणी श्रीर परिस्थित की भी पारस्परिक किया का ही परिखाम होता है। " क्रीड मनुष्य के चरित्र-निर्माण में वहां परम्परागत गुण और परिस्थिति में से विस का कितना हाथ रहता है, इस दिवय में विद्वानों का पक्सत नहीं । दादियां प्रायः वहा करती हैं कि नवजात शिशु की नाक तो उस के पिता की नाक से मिलती है. पर उस के फेश श्रीर श्रांखें मेरे समान हैं। यह यह आस्चर्य की यात है कि दो यहुत ही छोटे कोशासु—एक नर का और दूसरा मादा का-जो संयुक्त होकर एक गर्भवान कोशायु बनाते हैं, जी दादी के शिशु का श्रारम्भ होता है-किसी श्रशत दर के पूर्वजकी छोटी से छोटी वातों को भी फिर से उत्पन्न कर हेते हैं।

हम सुदम रूप में उन शारीरिक और मानसिक विशेष गुणों को फिर से उत्पन्न करते हैं जो हमारे माता-पिता या किसी टूर के पूर्वज में वर्तमान हैं इसलिए जब हम "पुराने इन्दे का इम्रहा" कहते हैं या किसी निप्पाप शिशु को ब्राह्मण का या विनये का वालक वताते हैं तो हम केवल वंश-परम्परा के नियमों को ही फिर से कहते हैं।

जो यात यूढ़ी दादी कहती है उसी को प्रगरजोहन्न मएडल ताम के विक्षानी ने प्रतिष्ठित किया था। यह विज्ञानी प्रकृति की भूल-भुलेया के मीतर पहुँच गया था छौर उसने हमारे स्वामने प्रकृति के छिपा कर रखे हुए रहस्यों को खोल कर रख दिया था।

जीवतत्त्व-शास्त्री जाग उठे और उनमें से जो भी चूहे या खरगोश पाल सकता था उसी ने प्रयोगों को दुवारा करके हेखा। एक काले खरगोश का सफेद खरगोश से संपोग कराकर सन्तान उत्पन्न कराइए सब यचे काले निकलेंगे। इस लिए 'काला रंग प्रपान और सफेद रंग पीछे इटने वाला है।' अब आगे चलिए काले खरगोशों की दूसरी पीढ़ी का किसी दूसरे खरगोश से समागम कराइये। चार में से कम से कम एक अवश्य तीसरी पीढ़ी में बिलकुल सफेद निकलेगा। 'पीछे इस्ने वाला रंग' अब प्रवत हो गया है। यह जादू की छुड़ी के सहब है।

धर्म-विश्वासी लोगों के मत से वंश-परस्परा का नियम यहीं है कि मसुप्य श्रवनी इच्छा से कुछ नहीं कर सकता, वह जो कुछ करता है अपने प्रारम्ध के श्राहेशासुसार ही करता है। शिक्ता श्रीर भोजन से किसी को बदला नहीं जा सकता। ये तो यों ही प्रयोगमात्र हैं। हम जन्म से ही पुर्यातमा या धर्मात्मा होते हैं। शिक्षा किसी को वदल नहीं सकती। श्रद्ध में जो कुछ है वैसा ही होता है। हम पेसे प्राणी हैं जो भाग्य-हारा हमारे लिए पहले से ही बना रक्खे मार्गी पर चलते ह। मतुष्य की जो श्रद्धा है, उससे उस का जन्म किसी प्रगति के लिए नहीं हुआ। प्रगति तो भारी श्रम है। हम अहानतः उस श्रद्धनित के मार्गी पर चल रहे हैं जिस को हम देखते नहीं।

परन्तु धर्मविद्वासी लोग जैसा निराशाजनक चित्र खींचते हैं, जिस प्रकार अनुष्य को नियसि के हाथ का खिलाँना प्रकट करते हैं, वात वैसी नहीं । मनुष्य श्रपनी सृत राख के जगर—श्रपने पूर्वश्चत कमों के जगर उठ सकता है और उसे उठ कर उच्चतर एवं श्रेष्ठतर वनना चाहिथें। यह वात डास्टरों, अध्यापकों और मोजन की सहायता से प्राप्त की जा सकती हैं । स्वास्थ्य एका संवंधी उचित पारिपार्दिक श्रवस्था, शारीरिक ट्रेनिंग और शिक्षा वंश-परस्परागत गुणें के गहरे गहे हुए निशानों को भी बदल सकती हैं । औपध-विज्ञान की भाषा में कहें तो कह सकते हैं कि मौतिक या सामाजिक परिस्थित वंश-परस्परागत गुण और शारीरिक प्रवस्ताओं दोनों को प्रवत्न कर से वदल कर शब्दा या बुरा बना सकती श्रीर बनाती हैं । इस कहणना के कारण बहुत से लोग

मनुष्य पर मएडल के 'निर्याचन' के 'नियमों' का प्रयोग क्रके मनुष्य जाति को सुधारने की चर्चा करने लगे हा। उदाहर सार्थ, प्रसिद्ध साहित्यिक जार्ज वर्नाडं शा ने कहा है—

"इस समय योरप में ग्रधिमाश लोग पेसे ह जिनको जीते रहने का फोई वाम नहीं। तर तक फोई सभी उन्नति न हो सवेगी जय तक हम समाज के लिए विश्वासपात्र महुप्य उत्पर करमे पर साथे हृद्य से श्रोर वैज्ञानिक रीति से नहीं लगते।"

पर करपनारारी लोग व्यक्ति की श्रमिलायाओं को भूल जाते हा जब तक मनुष्य नद्द्यर है, तय तक वह ग्रामर यनने के लिए सन्तान उत्पन करने का यत्न करता रहेगा। यही सब से वडी चट्टान हे जिसके साथ कस्पनाकारी स्रोग सिर पटक कर रह जाते ह। इसीलिए शायद प्रोफेसर हलडेन का "एक्टो जैनिक शिशु" पेसी सुन्दर कल्पना प्रतीत होती है। विसी ने 'एक्टोजेनिक दिायु' धाजतक नहीं देखा, न्योंकि यह एक गर्भवान कीपाय से उत्पन्न किया गया पर्क कारपनिक शिश है । यह कीपाछ सदा नारी कीपाछ होता है। प्रयोगशाला में प्रकाश और ताव की अनुकृत दशाओं में उस प्राष्ट्रतिक किया मा त्रानुकरण **मरते हुए जो किसी उप्ण रक्न वाले जन्तु** के गर्भाश्य में होती है। यह शिशु उत्पन्न करने की करपना की गई है। ये केवल प्रयोगात्मक जीवतत्व शास्त्रीं का कोतहल ह। अन तक इस निया से कोई ऐसा वालक तैयार नहीं किया गया जो छु फुट छु इच का सैनिक थोद्धा वन सके।

परिशिष्ट संसार की सब से चतुर वालिका

हुमारे यहाँ गुरु की वही अहिआ है। सद्गुरु का मिलना मनुष्प के लिए वहें सीभाग्य की वात है। सद्गुरु की रुपा से मृद मनुष्प भी परिष्डत यन जाता है। इतना ही नहीं, इस भवसागर को तरने के लिए सद्गुरु ही एक जहाज है। लोग कहते हैं कि थीज का गुण प्रधान रहता है, परन्तु 'सद्-गुरु की सत्संगति' उसे भी यदल सकती है। श्रागे लिखा बृत्तान्त हमारे इस कथन की सत्यता का प्रमाण है।

श्रमेरिका का संगुक्त राज्य एक उश्रतिशील देश है। वह वहे-यहे विद्वाना, विचारकों श्रीर श्राविष्कारकों की जनम-भूमि है। वहाँ के विद्या-व्यक्ती लोग श्रपने झान की उन्नति के लिए नित्य नये-नये अयोग किया करते हैं। इसी श्रमेरिका देश में अध्यापक हेनरी ओलरिच नाम के ग्यक शिक्ताशास्त्री हैं। आप ने एक छोटी वालिका को ऐसे उत्तम ढंग से शिक्षा दी हैं कि वह इस समय संसार की सब से चतुर कन्या है। उस वची की शिक्षा-सम्बन्धी योग्यतार्थों को देख कर श्राइचर्य-चिक्त रह जाना पढ़ता है। इतिहास में इतनी छोटी श्रवस्था की श्रीर इस के समान चतुर किसी दूसरी लड़की का पता नहीं चलता। इस वालिका का नाम वायोला रोजेलिया श्रोलरिच है। संयुक्त राज्यों के आईओवा राज्य के अन्तर्गत सिटी आवडस मोइन्स में इस का जन्म हुआ था। आठ मास जार दिन का वप होने पर अध्यापक हेनरी श्रोलरिच और उन की पत्ती में उसे अपनी धर्मपुष्ठी दना लिया। उस समय अध्यापक महाशय आई श्रोवा के लेक सिटी नामक नगर में सार्वजनिक स्कूलों के श्रिष्ठी हो। वे श्राप ही वर पर उसे श्रिक्षा देते थे।

धर्मपुत्री बनाने का प्रधान कारख

वालिका को धर्म-पुत्री बनाने का प्रधान कारण यह था कि वे ध्यावहारिक रूप से, शिक्षा की एक नधीन पदति की परीक्षा करना चाहते थे। जितनी शिक्षा-पद्धतियाँ उस समय प्रचलित थीं उन सब से वे इस पद्धति को उत्तम समक्षते थे। स्थूल रूप से वह पद्धति इस प्रजार है।

वच्चे का जनाव कैसे किया गया

कोई विशेष वचा जुनने का उद्योग नहीं किया गया। इस के विपरीत वे कोई साधारण सा वचा चाहते थे। ये केवल शारीरिक स्थास्थ्य को ही महत्त्व देते थे। परन्तु वंचे के माता-पिता के स्थास्थ्य के सम्बन्ध में भी उन्हें बहुत कम ज्ञान था।

वायोला को दिनांकनी (रोजनामचा) जितनी सावधानी से अध्यापक महायय वायोला की दैनिक प्रगति का इतिहास रखते हैं उस से श्रिषिक सावधानी के साथ श्राज तक क्दाचित् किसी दूसरे वालक का इतिहास नहीं रखा गया। इस लिए वालिका के सम्बन्ध में जो वार्ते आगे लिखी गई हैं, वे यों ही अटकल पच्चू अनुमान से नहीं लिख दी गई, यरज् वे उत्तभी ही ठीक हैं जितनी कि कोई नियम पूर्वक सावधानी से लिखी हुई चीज़ हो सकती है।

शारीरिक विशेषता

दत्तक बनाते समय वायोला की शारीरिक दशा बहुत सन्तीपजनक न थी। यह पीले रंग की, गोरी सी, बची थी। उस का मुँह थोड़ा सा टेड़ा, और मुख मएडल की दाहिनी छोर याई से यथेट अधिक कुली हुई थी। ये दोप शीम ही घट कर लुप्त होने लगे। उस के गालों का रंग गुलावी और चेहर सुखीन होने लगे। उस के गालों का रंग गुलावी और चेहर सुखीन हो गया। वायोला का बज़न और दील औसत दर्जे का है। अब तीन वर्ष साहे तीन मास की शायु में, उस का तील ३० पीएड और न और कर ३ पुर से मुख जनाने के समय, दस मास पहले, उस का तील १० पीएड कार्जेस था। इस समय उस के नेज चममीले, केश सुनहरे, चेहरा सुन्दर और व्यक्तिय चित्ता-कर्षक है। सुनहरे, चेहरा सुन्दर और व्यक्तिय चित्ता-कर्षक है।

पहला आचरण

जब श्रध्यापक महाशय वायोला को पहले-पहल अपने घर

लाप, तय वह एक रोती रहने वाली लड़की थी ! प्रध्यापक महाग्राय ने उसे शीव ही सादे से खिलोंने के साथ प्रधने ग्राप फर्य पर खेलना सिखाना ग्रारम्म किया । उसे यह इतना भाया कि वह गोदी में अधिक उठाया जाना पसंद न करती थी । इस प्रकार उस ने बहुत पहले अपने को आप ही यहलाना सीख लिया । यह बात बड़ी से बहुत्य है और बच्चे, बृढ़ सभी को पूरी तरह से आनी चाहिए । इस प्रकार उस के साथ क्षेम का व्यवहार होने और उसे काम में सनाए रखने से उस का रोती रहने का स्वमाब श्रीक ही कम हो गया और उस की प्रकृति निरन्तर सुद्रील और ग्रानन्दमयी होती गई ।

खान-पान

घायोला को जिसना यह चाहे सदा उतना दा लेले दिया जाता रहा है। बड़े भोजनों के बीच के उप्तर में जब भी उसे भूख लगती है बह बरावर साती रही है। एक वर्ष और छः भाल की आयु में उसे अपना जल-पान रखने के लिए एक छोटी सी उपलभारी दे दी गई थी। उस में उस के लिए रोटी और अप्य खाद्य पदार्थ रख दिए जाते हैं। जब भोजनों के बीच के अपनर में बह कुछ खाना चाहती है, तव वह उस का हार सोल कर जितना चाहती है उस में से निकाल कर सा दिती है। जब वह खा चुकती है तब सदा ध्यालपूर्वक आलामारी का हार यन्द कर के खेलने चली जाती है। यह अध्यास का हार यन्द कर के खेलने चली जाती है। यह अध्यास

स्वास्थ्य-वर्धक बुधा उत्पन्न करने के लिए ही लाभदायक नहीं, घरन इस से सुव्यवस्था की भी अच्छी शिक्षा मिलती हैं।

सोना

वायोला जब से श्रष्टापक महाराय के यहां आई हे, सदा आप ही जाकर श्रकेली सो जाती है। पहले कुछ मास यह दिन में दो बार सोया करती थी। खुलान के लिए उसे कभी पालने में डालकर खुलाया, खुलाया, या नौदी में उडा कर घुमाया या थपकाया नहीं गया। बच्चे को बहुत सी निर्विम एवं खुरादायक निद्रा चाहिए। जो बच्चा आप उठ-वैठ और चल फिर नहीं सकता उसे, उथों ही वह जागे, उठा लेना चाहिए। उसे सहायता के लिए रोने पर कभी विवश नहीं करना चाहिए। इस प्रकार रोने पर विवश करने से वह शीन्न ही रोता रहने वाला बच्चा वन जाता है।

स्वास्थ्य की दशा

श्रवानक जुजाम और खसरा ग्रादि को छोड़ कर वालिका का स्वास्थ्य सदा श्रव्छा रहा है। जिस दिन से वह अध्यापक महाराज के पास वाई है उस दिन से वह निरन्तर तगड़ी होती जा रही है।

उस के साथ कैसा व्यवहार होता है ? श्रध्यापक महाशय चायोला के साथ सदा ग्रतीव दया श्रीर सुशीलता वा वर्ताव करते रहे हैं। उसे उन्होंने क्सी कँवा या कड़ोर शन्द नहीं बहा। सब पूछो तो, अत्येक "सुरा लड़का" इस लिए युरी वन गई हे, क्योंकि लोग व्यर्थ उन के बाम में हस्तक्षेप करते है। पुराने ढरें के लोगों का मत है कि जो माता पिता और अध्यापक अपने वक्षों और शिष्पों पर दश्ड प्रहार नहीं करते थे उन्हें निगाइ देते हैं। परन्तु आधुनिक विश्वान और व्यवहार-सुद्धि यह कहने लगी है कि "छड़ीको नए कर देने से ही वक्षा शिष्ट वन सकता है।" निस्सन्देह युद्धि, दया, और स्त्रतता ही पेसी चीज है जो वास्तव में ससार का सुधार एव सश्चीधन कर सकती है।

विधि

वायोला ने श्रपना सारा ज्ञान छेल के रुप में प्राप्त किया है। उस ने श्रपने जीवन में बभी किसी पाठ का "ग्रध्ययन" नहीं किया। उसे कभी पुस्तक लेने के लिए नहीं कहा गया। उस का सारा जीवन एक रिवर फ्रीड़ा सा रहा है। श्रप्रपापक महाग्रय ने एक बहुत ही मनोहर शिक्षा सवधी यत्र का आविष्कार एव निर्माण क्या। इस के साथ वालिका में ज्ञान प्राप्ति के लिए रुचि उत्पन्न हो गई। इस एव के साथ परिवेष्टित कर देने के बाद वालिका को इस वात की पूर्ण स्वाराज दे दी जाती है कि वह स्वा जोर कन सीखे। इस विकरण में निर्णता सदा वहीं रही है, श्रष्टापक महाग्रय नहीं। ये

केवल इतनाही करते रहे हैं कि जिल दिशामें वे चाहते थे कि वह उन्नति करेडल के सीखने में वे उस की रचि तथा उत्साह बढ़ा देते थे।

वायोला ने पढना कैसे सीखा

कुछ तो अपने को यहलाने के उद्देश्य से, कुछ पुस्तकाँ के लिए रचि उत्पन्न करने के लिए, और कुछ पुस्तकों को उठाना और रदाना सीदाने के विचार से वायोला को उस की पहली पुस्तक तेरह माल की आयु में दी गई। इस के याद शीघ ही वे उस का ध्यान विजों में चिनित वस्तुओं की ओर खींचने लगे और उन के समय में उन्हों ने उस को कई मनोरक्षक वात सुनाई । थोड़े ही दिनों में वह इन सरल ध्रभ्यासों में बहुत रिच लेने लगी। बह शीव ही पाठ लेने के लिए अपनी पुस्तक चार-वार उन के पास लाने लगी। जिस समय उन्हों ने उसे यह पुस्तक दी उसी समय उन्हों ने वेडने के कमरे में एक सुभीते के स्थान पर एक छोटा ला सुन्दर शेल्फ या पुस्तकाधार भी लगा दिया, और उसे वह दिया कि यह शेल्फ तुम्हारी नई पुस्तक के लिए, जिस समय तुम उस का उपयोग नहीं कर रही होगी, एक बहुत अन्त्रे पुस्तकालय का काम देगा। उस ने पुस्तक को उस पर रखने ना पाठ वहुत श्रासानी से सीस लिया । सुन्यपस्था की शिक्षा में यह एक महत्त्वपूर्ण पाठ था।

अपनी पहली पुस्तक के साथ वह दो मास तक खेलती रही। इस के बाद बहु उठा कर रख दी गई ग्रोर एक दूसरे प्रकार की फर्स्ट रीडर या प्रथम पुस्तक उसे दी गई। इस का भी उस ने उसी प्रकार दो मास तक उपयोग किया। वह उन पस्तका के साथ यहत खेली-कदाचित दो स तीन घटे तक रोज-खेलती थी। पहली पुस्तक का अगला भाग काफी फट गया है दूसरी केवल दो स्थानों में ही पटी हुई है। इन सरल अभ्यासों ने छोटी अवस्था में ही चित्रों और पुस्तकों के लिए दिलचरपी उत्पन्न कर दी, पर्यवेद्यल के लिए रचि जागृत कर दी. सावधानता एव स्मृति मो विकसित कर दिया. मनोयोग को पुष्र किया, उस के शब्द भाग्डार को बहुत वडा दिया, ग्रीर सुर्यवस्था एउ मोन्द्र्य का समात करना सिखला दिया। बास्त्य में उन्हों ने बहुत सी मानसिक शक्तियों के विरास का खारम्भ कर दिया।

समह मास की जायु में वह प्रत्येक अक्षर मी एक घानि मना समनी थी, तम उस ने छोटे छोटे वाम्य पढना सीखा, जिन को मह शीध ही मोलना सीख खुकी थी। उन्हों ने इन मन्यों को माडाँ पर छाप दिया, और उस ने उन को वाक्य विधि (सेंग्टेम्स मेथड) से एढ़ना सीखा। तम ने शब्द विधि (वर्ड मेथड) का भी प्रयोग करने लगे। इस प्रमार उन्हों ने सभी विधियों का एक मनोहर दग से प्रयोग निया—कभी में एक मो काम में लाते थे और कभी इसरी मो। दो वर्ष और ग्यारह मास भी आयु म वायोला अगरेजी भाषा में किसी भी षाठ्य जिपस को देखते ही, प्रभावोत्पादक उचारण के साथ, पढ सकती थी। अभी वह पूरे तीन वर्ष की भी न हुई थी कि वह जर्भन भाषा भी बड़ी उत्तम रीति से पढ होती थी। तीन वर्ष और दो मास की आयु मे जह अगरेजी, जर्मन, और फेड्य पढती थी। स्कुली रीडरों की बालडियन पुस्तक माला में, पहली से होकर झुठवीं तक, कदाचिन एक भी पेसा शब्द नहीं जिसे जह देखते ही जल्दी से नहीं पढ सकती।

जर्मन जोर फ्रेश्च उस ने एक मान वास्य निधि में ही पहला सीता। वास्य विचार का एक मान (युनिट) है। हम वास्यों के ही सकेतों में विचार करते हैं, शर्जी या प्रारम्भिक ध्रनियों में नहीं। इसी कारण से छोटे वच्चों के लिए वास्य विधि ही सन से अधिक सुगम और चिचार्यक है, शर्ज विधि नहीं। यह कहीं उत्तम पाठ उत्पन्न करती है। नये वास्य सीदाने कें स्यान में बच्चे को ऐसे वास्य पहले सीखने चाहिएँ जिन सो वह प्रति दिन वार्तालान में शीधना से वीलता है। इस दम से पढना सन कर, सरस्य और सुगम हो जाता है।

संख्याएं ग्रोर रङ्ग

वीस मास की आयु में वायोला सभी श्रक पढ सकती श्रीर मी रह—सफेद, काला और विवार्श काँच में टिखाई देने वाले सर्प के प्रकाश के सात रंग-पहचान सकती थी। अध्यापक महाशय ने उसे श्रंक सिखाने के लिए, सन्दर फलों पर बढे-बढे श्रंक लिख कर दीजा पर लदका दिए। जिस तखती पर जो श्रंक लिखा था उस के शतस्य उतने ही सम-कीले पिन भी उस में लगा दिए गए थे। रंगों का झान कराने के लिए फलकों पर रंगीन फीने वाँघ कर उन को, ग्रंकों के फलकों के सदय, दीवार पर लटकाया गया था। जय कभी यशे या अध्यापक महाशय का जी उन फलकों के साथ खेलने को करता था तव शंक या रंग का नाम ले कर उसे मँगाया जाता था। यची जा कर उसी फलक को ले जाती थी जिसे यह समकती थी कि अध्यापक महाशय ने मँगाया है। उन्हों ने पहले दो फलकों के साथ ब्रास्का किया बीर फिर वे कमशः इन की संरया की यदाते गये। वाईस मास की आयु में वह १०० तक सारी संख्यादं पढ़ सकती थी। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की श्राय में यह पद्मी तक की राशियाँ धढना सीख गई। यह इस अबस्था में कई इलके रंगों (शेंड और टिएट) को भी सूब पहचानती है।

डाइङ्ग

जय यह एक वर्ष और नी मास की थी तव वह निम्मलिखित को काली पट्टी या पेन्सिल के साथ कागज़ पर खड़ी रेखा, आड़ी रेखा, निरकी रेखा, आस, सीड़ी, और चुत्त खँच सकती थी—तय से उस ने त्रीर भी श्रनेक चीज़ं खेंचनी सीख ली हैं। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की श्रायु में, वह श्रनुरोध करने पर, समतल रेखागिल्त (क्षेत ज्यामिटरी) में श्रयुत होने वाली प्रत्येक प्रकार की लकीर, सब प्रकार के श्रियुत, गोला, वर्ष ग्रीर विश्वजाकार हेदित वन-चेत्र (श्रियम), सुएटा-कार स्तम्म (पिरामिड) श्रक्त ग्रोर उन के खरुड, पेड़ों के पत्ते, श्रीर इसी प्रकार की श्रन्य अनेक चीज़ें खेंच लेती थी। ड़ाइक् सिखाने के लिए अध्यापक महाशय ने पहले उसे काणी पट्टी पर सीधी लकीरें खींचना सिखाया और उन की स्थित सममार्फ, फिर धीरे-धीरे विश्वज, श्रकरेखा इत्यादि ग्राधिक श्रमरस्त चीज़ें सिखाईं।

रेखागणित संबंधी आकृतियां

वागोला ने आछतियाँ बहुत शीम सीख लीं। वह अभी एक घर्ष और नो माल की भी नहीं हुई थी कि चौंतीस आकृतियों में से प्रत्येक का नाम बता सकती और उठा कर ला सकती थी। पहले-पहल केवल तीन ही आछतियाँ—चर्म, वृत्त, और त्रिमुज—उस के सामने रखी गई थीं। जब यह इन को सीख गई तब क्रमशः उन में और आकृतियाँ बड़ा दी गई।

राष्ट्रीय पताकाएं

एक वर्ष और नौ मास की श्रायु में वायोला पर्चास

प्रमारे यच्चे

गयों के महों की जानती थी। सब मंडे एक पिक में लगा

घात थी।

देने पर यह जिसाका भी नाम लो उसे पकड़ लेती थी। इन

सव ग्रभ्यासों में पहले थोड़े से ग्रारम्म करके धीरे-धीरे संख्या यदाई जाती थी। उस की शिक्षा में किसी पाठ के लिए कोई विशेष समय नियत नहीं था. बरन सदा जैसा जी चाहता था वैसा कर लिया जाता था। पाठकों को यह वात भल न जानी चाहिए कि वायोजा की खारी शिला धेलमात्र थी। इन सब शिक्षा संबंधी विषयों में उसे सवा स्वतंत्रता हुए प्रायः प्रत्येक नाम को पढ़ सकती, 'ग्रीर वन्द पुस्तक उस क हाथ में हे देने पर, कोई भी प्रसिद्ध मौगोलिक नाम पर्न स्थान, उसे घोल कर, हुड़ ही सेक्सडों में निकाल देती थी।

प्रसिद्ध व्यक्तियों के चित्र

पक वर्ष और इस मास की आयु में वायोला, अच्छी और दुती, प्रत्येम प्रकार की विचार-चारा की दिखलाने वाले, एक सी से अधिक स्त्री पुरुषों के विजों को जानती थी। उसे शीष ही इन विजों के साथ रोलने का शीक हो गया, और उस ने थोड़े ही समय में उन को पहुंचानना सीएर लिया।

ये चित्र एक गत्ते की वनी हुई चौखट में, खुले तार पर, रखे गये थे। तर बखे से कहा जाता था कि उन में से अमुक उठा लाओ। पहले पाठ में, केरल दो ही चित्रों मा उपयोग किया गया। तव जितनी जर्दी वह उन्हें पहचानना सीरासी गई उतनी ही जल्दी उन की सरया बढा थी जाती रही।

वीज और पत्ते

वायोला शभी पूरे पक्त वर्ष और ग्यारह भास की नहीं हुई थी कि वह विभिन्न जाति के वसीस वीजों और पर्यास प्रनार के पेड़ों के पत्तों को जानती और उन के नाम बता सकती थी। बीज छोटी छोटी बोतलों में वह कर के एक साफ सुधरी संदूकवी में इस ढग से रखे हुए थे कि उन सव पर राष्ट्रों के अंडों को जानती थी। मन अर्डे एक पिक्त में लगा देने पर यह जिल का मी नाम लो उसे पफड़ लेनी थी। इन सन अभ्यालों में पहले थोड़े से आरम्म करके धीरे-धीरे संख्या बढ़ाई जाती थी। उस की शिक्षा में किसी पाठ के लिए कोई विशेष समय नियत नहीं था, घरन सदा जैसा जी चाहता था बैसा कर लिया जाता था। पाठकों को यह बात भूत न जानी चाहिए कि बायोज़ा की सारी शिका खेलनाम थी। इन सब शिक्षा संबंधी विषयों मूं उसे सदा स्वतंत्रना

भृगोल

भूगोल में उस ने पहले क्रमेरिका के संयुक्त राज्यों के प्रदेशों तथा स्टेटों का स्थान निर्देश करना और तत्यक्ष्वात् उन के नाम सीखे। इस प्रयोजन के लिए जिस मान-चित्र का उपयोग किया गया उस में नाम न थे। एक वर्ष और नी मास की श्रायु में वह किसी भी प्रदेश कीर स्टेट और उन की राजधानियों को संकेत से यहा सकती थी। इस रीति से वह शीष्ट्र ही संसार के सभी देशों और उन की राजधानियों का स्थान-निर्देश करना और उन के नाम यहाना सीख गई। तथ उस ने महासागरों, मीलों, पर्वतीं, नदियों और कन्तरीया दीन यह से महासागरों, मीलों, पर्वतीं, नदियों और कन्तरीय दीन यह से साथ दीन की स्थान की अपने के स्थान सीखा। दीन यह से साथ दीन मास की आय में वह फाईस ज्योगाफीस में दिय

हुए प्रायः प्रत्येक नाम को एड सकती, और वन्द्र पुस्तक उस के हाथ में दे देने पर, कोई भी प्रसिद्ध भौगोलिक नाम पर्य स्थान, उसे खोल कर, कुछ ही सेक्एडों में निकाल देती थी।

प्रसिद्ध न्यक्तियों के चित्र

एक वर्ष थीर दस मास की आयु में वायोला, अच्छी थीर पुरी, प्रत्येक प्रकार की विचार-धारा की दिखलाने वाले, एक की से अधिक स्त्री पुनर्यों के चित्रों को जानती थी। उसे शीप ही इन चित्रों के साथ सेलने का शीक ही गया, और उस ने थोड़े ही समय में उन को गहचानना सीख लिया।

ये चित्र एक गत्ते की वती हुई चौखट में, खुले तार पर, रखे गये थे। तब बच्चे से कहा जाता चा कि उन में से प्रमुक्त उठा लाओ। पहले पाठ में, केतल दो ही चित्रों का उपयोग किया गया। तय जितनी जरही वह उन्हें पहचानना सीखती गई उत्तरी ही जल्दी उन की सरया यदा दी जाती रही।

वीज और पर्ते

यायोला श्रमी पूरे एक वर्ष और ग्यारह मास की नहीं हुई थी कि वह विभिन्न जाति के वन्तीस वीजों और पद्मीस प्रकार के पेड़ों के पन्तों को जानती और उन के नाम वता सकती थी। बीज छोटी छोटी बोतलों में बंद कर के एक साफ मुथरी संदूकवी में इस ढग से रहे हुए थे कि उन सब पर हमारे घरचे

पक साथ इष्टि पड़ सकती थी∏ पत्ते यक वड़ी पुस्तक में दवा कर रखे गये थे।

शरीर-शास्त्र और शरीर-व्यवच्छेद-विद्या

एक वर्ष क्रोर ध्यारह मास की आयु में वह नर-फड़ाल की आयः प्रत्येक श्रस्थि, श्रोर शरीर की सभी इन्द्रियों का निर्देश कर सफती थी। उस ने पहले जाँच की हुड़ी का, फिर भुजा की हुड़ी का नाम लेना श्रोर स्थान-निर्देश करना सीखा। तीन वर्ष श्रोर खाड़े तीन मास की श्रायु में यह नर-कड़ाल की सभी अस्थियों के नाम पढ़ सकती श्रीर प्रायः उन सब का स्थान-निदेश कर सकती थी। वह शरीर के वाद्य श्रेगों के नाम यता सफती, पढ़ सकती, और उन का स्थान-निर्देश कर सकती, और उन का स्थान-निर्देश कर सकती श्री।

रेखाएं और कोख

जय वायोला एक वर्ष श्रीर ग्यारह मास की थी, तय घह रेखा गणित में प्रयुक्त होने घाली वाईस प्रकार की रेखाओं और फोणों को जानती और देखते ही उन के नाम बता देती थी। ये रेखाएँ और कोण एक साघारण लिफाफे के डील के काडों पर खींचे गये थे। उस ने उन की पहचान और नाम उसी प्रकार सीख लिए जिस प्रकार उस ने चित्रों श्रादि के नाम सीखे थे।

संयुक्त राज्यों की ग्रुद्राएं

तेईस मास की यागु में वह यमेरिका के संयुक्त राज्यों के समी सिक्षों का नाम बता सकती और उन को पहचान सकती थी। उसे इन का बान सिक्षों को एक उथछी रकावी में रख कर कराया गया। पेनी और निकल से आरम्म करके, ज्यों ज्यों वह सीखती गई, क्रमशः यथिक मृत्य के सिक्षे रखे गये। कभी उसे कोई सिक्षा उठा कर देने को कहा जाता था, और कभी कोई सिक्षा उठा कर उस से उस का नाम पृद्धा जाता था। इस रीति से उस ने एक को दूसरे से पहचानना तथा नाम बताना, और पर्यवेक्षण तथा वार्ताला करना सीख लिया। जीवन के स्यावहारिक कार्मों में ये सब वार्ते वड़ी ही उपयोगी हैं।

परीचा

पक वर्ष ग्यारह मास श्रीर पचीस दिन की आयु में वायोला में निप्पक्ष परीक्षजों की एक समिति (कुमारी वर्नालम्पिनन श्रीर कुमारी मार्था केम्बल, जो कि दोनों क्षेत्र सिटी, श्राई स्रोवा के सार्वजिनित स्कूलों की सुयोग्य ओर सफल अध्यापिकाएँ हैं) के सामने परीक्षा पास की।

समिति ने माल्म किया कि यदि चिनों या स्वयं वस्तुओं को उस के सामने लाया जाय तो यह २४०० संझाएँ जानती है। उन्हों ने यह भी कृता है कि वह कम से कम ४०० संझाएँ ग्रीर भी जानती हैं, जिन के चित्र या वस्तुएँ वे उस के सामने उपस्थित नहीं कर सकी। इस से उस ग्रायु में उस की जानी हुई संज्ञाओं की संख्या ३००० हो जाती है। एक समान्य भीढ़ मतुष्य ग्रपनी दैनन्दिन वात चीत में इस संस्था से कहीं कम पदों का उपयोग करता है।

यह परीक्षा दो सर्वया भिक्ष-भिन्न रीतियों से की गई थी।
पहली रीति में बहुसंरयक वस्तुर्य या उन के चित्र वायोला
के सामने रक्ले गये। तब पर-पक वा नाम ले कर उसे
उस को लाने के लिए प्रमुरोध किया गया। दूसरी रीति में
कोई वस्तु या उसका चिन उसे दिसला कर उम सं उस वा
नाम पूजा गया। लग-भग श्राधा समय पिछली रीति का
उपयोग किया गया, ययपि यह स्त्री के श्रायः सभी नामों का
उद्योग किया गया, ययपि यह स्त्री के श्रायः सभी नामों का

विराम-चिह्न

दो वर्ष की जायु में उसे वाईस विराम-चिक्नों का झान था। वे काडों पर खेंच दिए गये थे श्रीर उन को उस ने चित्र जादि की तरह ही सीख लिया था। पाठक देखेंगे कि यायोला की सारी शिक्षा ज्यायलारिक झान के रूप में ही हुई। इस से पूर्व कि वालक सोच-समक्ष कर पढ़ सके श्रीर शुद्ध रीति से लिख सके, उस के लिए इस झान का प्राप्त करना यहत आवश्यक होता है।

वर्ण संयोग

जब बायोला पढ़ने लगी तो उस के थोडे ही काल उपरान्त उस ने चलों के नाम सीखना और सनम शब्दों के हिड़ो करना भी श्रारम्भ कर दिया । ये शद काडाँ पर मीटे प्रक्षराँ में हापे गये थे। ये कार्ड मनोहर तखतियों के एक तल पर यनी हुई नाली 🖷 खिसक कर जा सकते थे। वे तस्रतियाँ दीवार पर लटकाई हुई थीं और इन में चिलगोज़े भरे हुए थे। जर बायोला कोई चिलगोजा लेना चाहती थी तो उसे एक तस्त्रती, जिस पर एक विशेष शन्द लिखा रहता था. लाने के लिए यहा जाता था। (ग्रध्यापक महाशय ने इन तखतियाँ का नाम चिलगोजों की बोतलें रख छोड़ा था ।) यदि वह ठीक शब्द वाली तखती लाती थी, वह पहले देख कर, फिर स्मृति से, श्रीर बहुधा ध्वनि से भी उस के हिज्जे कर लेती थी। इसी रीति से वह शीघ ही श्रीर सुखपूर्वक हिल्ने करना सीख गई, यहाँ तक कि तीन वर्ष की आयु में बह शब्दों की एक लम्बी सुची के हिल्लो कर लेती थी। उन में से अनेक शुष्ट यहत फिल भी थे. यथा-Vinegar, sugar, insect, viola, busy. Mamma, Rosalia, February, biscuit, Olerich, American, Nebrasta, Council, Pompeii. Mediterranean, इत्यादि ।

फुल का विश्लेपण

यह फलों को यहुत चाहती हैं। उन को तोड़ कर उन के भागों को जुदा-चुदा करने में उसे जानन्द जाता है। युमन हत वॉटनी में दिए हुए सभी वनस्पति-शास्त्र-सम्बन्धी नामों को यह देखते ही पढ़ सकती है। अध्यापक महाशय ने अनेक बार दर्शकों के हाथ में यह वनस्पति शास्त्र (बॉटनी) और स्टील रिचत प्राणिशास्त्र (ज्ञालोजी) दे कर कहा है कि को सज्जन इन दोनों पुस्तकों में से एक भी शब्द ऐसा निकाल देंगे जिसे देसते ही वायोला उस का उचारण नकल सके, उन्हें पक छोई भी व्यक्ति ऐसा शब्द नहीं निकाल सका।

लिखना

लिखने पा अध्यास फरने के पहले वायोला सुगमता-पूर्वक हस्तलेख पढ़ सक्ती थी। लिखने श्रोर ड्राइक का श्रम्यास उस ने पहले ब्लैक योर्ड पर ही आरम्भ किया। पहला वर्ष जो उसने लिखना सीखा वह छोटी (1) थी। इस के वाद उस ने ७, u, t, 1, n, b, इत्यादि सीखे। 'O.' पहला वड़ा (केंपिटल) वर्ष था जो इस ने सव से पहले बनाना सीखा। तीन वर्ष साढ़े वाना मास की श्रायु में वह शब्द श्रीर संस्थाएं बड़ी शीधता से लिखने लगी, लिखने के श्रम्यासों को मनोरक्कर बनाने के लिए

अध्यापक महाराय बहुधा वीच-वीच में मनोहर आलेरय भी बना देते थे।

टाइप राइटिङ्ग

तीन वर्ष और वाग्ह दिन की आयु में उसे पहले-पहल स्मिथ प्रीमियर टायप राईटर मिला, और इस के दो दिन वाद उसे इस का पहला पाठ दिया गया। थोड़े ही दिनों में यह मशीन में नगज रसना, कैरज को चलाना, कागज़ चढ़ाना, और रोनों हाथों के साथ नारे वोर्ड पर उँगली चलाना, सीख गई। यह "की" पर ऐसी टडता ओर समहूप से चोट करती है कि सभी वर्ण पूरेपूरे और साफ साफ छपते हैं। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में यह न केपल हस्तलेख और छपी हुई प्रति को ही देल कर वरन प्रति के जिना भी यहत अच्छी तरह से टाइप कर लेती थी।

दूसरे यनेक सद्गुण

नीन वर्ष तीन मास की आयु में वायोला अँगरेज़ी भाषा की सभी गारिमक घानियाँ दे सकती और एक छोटे से अभिधान में शन्द टूंढ़ सकती है। वह अभिराज के संयुक्त राज्यों के प्रदेशों तथा स्टेटों के सन्ताह के, दिनों के, वर्षों के, मासों के और अन्य अनेक वस्तुओं के संचित्त नाम पहचान और पढ़ सकती थी। वह विराम-विक्षों का उपयोग सृज्जाती थी। वह भेक्ष और जर्मन का ऑगरेज़ी में अनुवाद

करने में वहीं निपुल, श्रीर ज्योतियशास्त्र, भूगर्भिन्या, व्यातरल, भौतिक भूगोल, श्रीर इतिहास श्रादि में प्रयुक्त होने वाली वेद्यानिक परिभाषाश्रों की एक बहुत वड़ी सदया से परिचित थी। उस का मनोयोग, उस की स्ष्टृति, उस ना पर्यभेक्षज्ञ, उस की विभेक्ष-एकि, उसका नर्क श्रीर समालीचक के ल्य में उस का योग्यता, सब विस्मयोताहक है।

वायोला की शिक्षा सम्बन्धों योग्यता की कई श्रासमी पर सर्व साधारण में पूरी पूरी जॉच की जा खुकी है। यह श्रवना कार्य पक छोटी सी ऊंची रंगभूमि पर करती है। उसे शिक्षा-सम्बन्धों यन्त्रों की प्रदर्गनियाँ दिखाने का यहा शोक है। जन प्रशंक लोग उस की प्रशंसा करते ह तब यह यहत प्रमन्न होती है। लोग प्रमन्न हो कर उपहार में उसे गुलुदस्ने देते ह।

लोग अध्यापक महाराय से पूछते ह कि जाय इस शिला-सन्यन्यी प्रयोग से नया सिद्ध करना चाहते हैं? इस का उत्तर वे इस मकार देते हैं—

"में दिस्तताना चाहता हूँ कि एक वधा, वहुत छोटी खायु में, अच्छा पाठक, पद्ध लेखक, यहुत अच्छा हिरजे करने वाला, श्रीर परिडत वन सकता है। निर्दयता श्रीर नियंत्रण की अपेका दया श्रीर स्वतंत्रता कहीं अधिक त्रब्धे शिक्षा-सम्मन्धी परिणाम पेदा करती हैं, तिद्या सीखने के लिए वल से नहीं, यरन् रचि से उत्तंजना प्राप्त होनी चाहिए। यद्या सम्बुख खेल

के रूप में सीखे: बद्या चाहे कितना भी अधिक क्यों न सीराता जाय, जब तक वह पूर्ण रूप से स्वतंत्र है, उसे कोई हानि नहीं हो सकती। श्रवेक्षाइत छोटा वचा शरीर शास्त्र, त्रर्थ-शास्त्र, मनोविज्ञान त्रादि महत्त्वपूर्ण शास्त्रां का प्रचुर ज्ञान शीघ ही प्राप्त कर लेता है। प्रतिभा और चरित्र प्रायः सर्वशा जन्म के बाद होने वाली शिद्धा पर निर्मर हैं. और यदि परम्परा या जन्म सं पूर्व पड़ने वाले संस्कारों पर कुछ है भी, तो वहत थोडा और यदि प्रत्येक स्वस्थ वर्चे को कचि, दया,श्रीर स्वतंत्रता की शैली से शिक्षा दी जाय तो उस का शन्द-भाएटार इतना विम्तृत तथा उस की स्मर्णशक्ति इतनी विस्मयोत्पादक होगी. और उस में अनेक पेसे असाधारण उत्तम गुण आ जायंगे कि देस कर ब्राक्चर्य होगा।" ब्राध्यापक महाशय का विश्वास है कि शिचा की उचित पढ़ित से बच्चे आठ वर्ष की आयु को प्राप्त होने से पहले ही आजकल के सामान्य प्रेजुएट से अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकते है। इस के लिए उन्हें कोई श्रायास या यन नहीं करना पड़ेगा। वे खेल-कद में ही इसे नीस लेंगे।

धन्य है वह देश जिल में ऐसे गुरु मिल सकते हैं, त्रीर धन्य हैं वे वालक जिन को ऐसी उत्तम पद्धति से शिक्षा-प्राप्ति का सीभाग्य मिलता है! राष्ट्रों की दीइ में पिछड़े हुए इस भारत में तो न मालम कितने सहस्न, वसे शिक्षकों को निर्दोण शिक्षा-पद्धति वा शुद्ध शान न होने से त्रीर उन की मार-पीट से उर कर, शानावृत से विश्वत रह जाते हैं।